

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș - Bolyai
1.2 Facultatea	Teologie Reformată
1.3 Departamentul	Teologie Reformată și Pedagogie Muzicală
1.4 Domeniul de studii	Muzică
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Pedagogie Muzicală / Licențiat în muzică

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Ansamblu coral - VI. (TPM 3209)</b>						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Drd. Erzsébet Windhager-Geréd						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	36
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					1
Examinări					1
Alte activități: analize muzicale, armonizări de corale, analize de corale					5
3.7 Total ore studiu individual	12(1x12săptămână)				
3.8 Total ore pe semestru	48				
3.9 Numărul de credite	1				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica artistica: Ansamblu cor – I-V.</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recunoașterea notelor muzicale</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecă muzicală, pupitru, posibilitate de fotocopiare, pian</li> </ul>



Libera me Domine, Carus Verlag 2.113		
2. Joseph Haydn : Libera me Domine, J. G. Rheinberger: De profundis WoO 13 Bibliografie: Joseph Haydn: Libera me Domine, Carus Verlag 2.113, J. G. Rheinberger: De profundis Carus Verlag	Citirea notelor, solfegiu	requiem, tractus, septuagesima,
3. J. G. Rheinberger: De profundis, Salvete flores martyrum Bibliografie: J. G. Rheinberger: Carus Verlag 50.252/30	Citirea notelor, solfegiu	romantică, liturgie
4. J. G Rheinberger Salvete flores martyrum, Johann Michael Haydn: Salvete flores martyrum Bibliografie: J. G. Rheinberger: Carus Verlag 50.252/30, Johann Michael Haydn Carus Verlag 54.548	Citirea notelor, solfegiu	declamație, pronunțare germană, imn, acompaniament instrumental
5. Johann Michael Haydn: Salvete flores martyrum Bibliografie: Johann Michael Haydn Carus Verlag 54.548	Citirea notelor, solfegiu	intonație, sonoritate clasică, vespără
6. F. Mendelssohn Bartholdy: 100 Zsoltár Bibliografie: F. Mendelssohn Bartholdy: Breitkopf & Härtel Chor Bibliothek 3607	Citirea notelor, solfegiu	tutti-solo, a cappella, psalm
7. Kodály Zoltán: Székely keserves Bibliografie: Kodály Zoltán: Vegyeskarok Editio Musica Budapest 1972	Citirea notelor, solfegiu	parlando, piano, sprijin, homogen
8. Kodály Zoltán: Székely keserves , Charles Ives: Nature's way & There is a lane Bibliografie: Vegyeskarok Editio Musica Budapest 1972, Charles Ives, Four choruses for mixed voices Peer Musikverlag, Hamburg, 1975	Citirea notelor, solfegiu	postromantism, fonetică, prosodie, tehnica de secundă
9. Charles Ives: Nature's way & There is a lane Bibliografie: Charles Ives, Four choruses for mixed voices, Peer Musikverlag, Hamburg, 1975	Citirea notelor, solfegiu	accompagnato, ad libitum, tehnica de repetiție

10. Bartók Béla: Négy szlovák népdal Bibliografie: Bartók Béla: Négy szlovák népdal, Boosey&Hawkes, London 1924	Citirea notelor, solfegiu	adaptare, folclor, cânt popular muzică de dans
11. Bartók Béla: Négy szlovák népdal, Ligeti György Négy lakodalmi tánc Bibliografie: Bartók Béla: Négy szlovák népdal, Boosey&Hawkes, London 1924, Ligeti György , Schott Verlag ED 8687	Citirea notelor, solfegiu	muzică de dans
12. Ligeti György Négy lakodalmi tánc, Bárdos Lajos Dana-dana Bibliografie: Ligeti György , Schott Verlag ED 8687, Bárdos Lajos Editio Musica Budapest, Z.12877, 1984	Citirea notelor, solfegiu	articulație, diafragmă, imitație, salturi
13. Repetiție generală pt. concertul de vară		
14. Concert de vară		

#### **Bibliografie complementară:**

1. BÁRDOS Lajos, Negyvenét vegyeskar, Editio Musica Budapest, Z.12877, 1984
2. BARTÓK Béla, Négy szlovák népdal, Boosey&Hawkes, London 1924,
3. HAYDN Johann Michael, Vesperae pro Festo Sanctorum Innocentium, Carus Verlag 54.548
4. HAYDN Joseph , Chorwerke, Carus Verlag 2.113
5. IVES Charles: Four Choruses for Mixed Voices, Peer Musikverlag, Hamburg, 1975
6. KODÁLY Zoltán Vegyeskarok Editio Musica Budapest 1972
7. LIGETI György; Négy lakodalmi tánc, Schott Verlag ED 8687, 2007
8. MENDELSSOHN BARTHOLDY Felix, Chorwerke, Breitkopf & Härtel Chor Bibliothek 3607
9. RHEINBERGER Josef Gabriel, Chorwerke, Carus Verlag 50.252/30

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Prin competențele teoretice și practice dobândite studenții să priceapă să organizeze și să conducă coruri în învățământul pimar. Trebuie să cunoască metodele didactice pt. educația vocală a corului. Un dirijor bine pregătit cunoaște criteriile de bază ( de ex. intonație, balansă etc.) pt. pregătirea și dezvoltarea unui corp, instrument muzical, cea ce este și ansamblul coral.

#### **10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Interpretarea diverselor lucrări elaborate pe parcursul semestrului într-o audiție..	Audiție în cadrul repetiției, control auditiv	50%
		Participarea la seminarii, la concerte	50%

#### 10.6 Standard minim de performanță

- Bárdos Lajos Dana-dana
- Bartók Béla: Négy szlovák népdal
- Ives Charles: Nature's way & There is a lane
- Haydn Johann Michael: Salvete flores martyrum
- Haydn Joseph: Libera me Domine
- Kodály Zoltán: Székely keserves
- Ligeti György Négy lakodalmi tánc
- Mendelssohn Bartholdy Felix: 100 Zsoltár
- Rheinberger J.G. De profundis
- Rheinberger J.G. Salvete flores martyrum

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

1. octombrie 2012

Drd. Windhager-Geréd Erzsébet

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....