

A Református Vallásstanári Intézet Zenepedagógia tanszékén immár második alkalommal került megrendezésre a zeneterápia témájával foglalkozó nemzetközi konferencia **ZENE-HIT-NEVELÉS** címmel.

A zenepedagógiai képzés sokkal mélyebb értelmet rejt magában. A konferencián elhangzott gondolatok rávilágítottak arra (gondolhatja azt magáról), hogy az elméleti órák önmagukban nem elegek - még ha kórossal és hangszertanítással vannak is oldva -, arra, hogy a zene és a gyerekek szeretetét árássa és a tanításhoz alternatív eszközöket is adjon. Egy egész zenetanítási világképet tárnak elénk. Egy konferencia jó alkalom arra, hogy tanulás és élményszerűség alkotó módon találkozzanak. A zenében, zenével élő, és zenére érzékeny előadók sokrétű értelmezését hozták a muzsikának és a dallammal, ritmussal való segítségnek.

Nekünk, mai segítőknek, pedagógusoknak szükségünk van a módszerek egész tárházára, megismerni, felfedezni eszközöket, ellesni az egymásra figyelés művészetét, és szükséges látnunk, hogyan igyekeznek más pedagógusok, hogyan keresik a bezárkózók, különös viselkedésük, de ugyancsak szeretetre vágyók kinyílását, megszólaltatását. Észre kell vennünk a félénk, gátlásos, csalódott vagy egészen átlagos gyerekek kibontakozását, képzeletük égre röpítését.

Az opera szeretetével, zenehallgatással, dallamokba bújt logopédiával vagy lovas-terápiával, zenéléssel vagy énekléssel szebb lett a világ, mert a gyerekek szebbnek látták. Az eszköz a zene. A cél a harmónia elérése, a belső érzékenység, nyugalom kiteljesedése a melódia segítségével.

Rendezvényünk fő támogatója a **Communitas Alapítvány** volt.