



1161-es sz./2020.12.18.

BBTE, Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
Zene szak

LICENSZ DOLGOZAT és MESTERI DISSZERTÁCIÓ
SZERKESZTÉSI PARAMÉTEREK
2020-2021. akadémiai év

A. Formai követelmények:

Licenz dolgozat terjedelme: 35 oldal (címlap, üres oldal/fél oldal, mellékletek nélkül)

Mesteri dolgozat terjedelme: 50 oldal (címlap, üres oldal/fél oldal, mellékletek nélkül)

Lapméret: A4

Lapszélek: bal - 3 cm; jobb - 2 cm; fent - 2 cm; lent - 2 cm

Sorköz: 1,5

Oldalszámozás: a szöveg betűtípusával, és betűméretével megegyezik, a lap alján, közepén helyezkedik el

Betűtípus: Times New Roman, 12-es

Tab. (Bekezdések): 1,25 cm

Szövegtartalom/oldal: 1 oldal = 30 sor

Főcíme: Times New Roman, 14-es, BOLD

Fejlesztőcíme, alcíme: Times New Roman, 12-es, BOLD, nem tiszta nagybetűk, csak az első betű Macro!

Szakkifejezések (magyar, vagy idegennyelvű), hangnemek elnevezése: Italic (dőlt betűk). Például: *piano, forte, Andante, stb.*. A hangnemek elnevezése egységesen jelenik meg az egész dolgozatban, a magyarosított germán modell szerint: *G-dúr, c-moll, Esz-dúr, cisz-moll* stb.

Idézetek: idézőjelbe téve + lábjegyzet a könyv-tanulmány adatairól, az **alábbi modell** szerint:

- Lábjegyzet modell: Idézett könyvek esetében:

Szerző vezetékneve Szerző keresztnéve (több szerző esetén gondolatjellel – szétválasztva a szerzők, idegen szerző esetén vessző a vezetéknev és keresztnév között): *Könyvcím*. Kiadó, Város, Kiadási évszám. Oldalszám/ok (gondolatjellel szétválasztva).

Pl. Kusz Veronika: *Dohnányi amerikai évei*. Rózsavölgyi és Társa Kiadó, Budapest, 2015.

Dauphin, Claude: *Musique et liberté au siècle des Lumières*. L'Harmattan, Paris, 2017.

- Lábjegyzet modell: Idézett tanulmányok (cikkek) esetében:

Szerző vezetékneve Szerző keresztnéve (több szerző esetén gondolatjellel –szétválasztva a szerzők, idegen szerző esetén vessző a vezetéknev és keresztnév között): Tanulmány címe. In: (szerk.) Szerkesztő(k) neve: *Kötet címe*. Kiadó, Város, Kiadási évszám. Oldalszám/ok (gondolatjellel szétválasztva).

Pl. Ordasi Péter: *Semmit ne bánkódjál* (1943). In: szerk. Hartányi Judit: *Tizenhárom tanulmány Kodály Zoltán kórusműveiről*. Magyar Kodály Társaság Kiadása, Budapest, 2018. 96–113.



Lábjegyzet betűmérete: Times New Roman, 10-es

Lábjegyzetek számozása: arab számokkal: 1. 2. 3. stb.

Ha egy könyvből-tanulmányból egy lapon többször is idézünk, másodjára (harmadjára stb.) csak a szerző vezetéknevét és keresztnévét kell megjegyezni, aztán italic-al: *i.m. (idézett mű)*, vagy *u.o. (ugyanott)*, és az oldalszámot kell megadni

Fejléc: NINCS

Zenei példák/táblázatok/fotók/ábrák: olvasható méretben, középre helyezve és számozva a lap baloldalán, a következő modell szerint:

1. kottapélda
2. kottapélda
3. kottapélda
4. stb.

1. táblázat
2. táblázat
3. táblázat
4. stb.

1. kép
2. kép
3. kép
4. stb.

MINDEN SZAKIRODALOMBÓL ÁTVETT INFORMÁCIÓNÁL MEG KELL JEGYEZNI LÁBJEGYZETBEN, HOGY MELY SZERZŐ, MILYEN KÖNYVE ALAPJÁN VAN MEGFOGALMAZVA A SZÖVEG! A SZÓ SZERINT ÁTVETT IDÉZETEKET SZIGORÚAN IDÉZŐJELBE KELL TENNI!

Könyvjegyzék (Bibliográfia): a dolgozat végén, nem sorszámozott, minimum 15 címet kell tartalmazzon, a lábjegyzetek modellje alapján

Tartalomjegyzék: a dolgozat elején, a következő modell szerint:

1. Fejezet címe

1.1 Alfejezet címe

1.2 Alfejezet címe

1.2.1 Alfejezet belső címe

2. Fejezet címe



B. ELBÍRÁLÁSI SZEMPONTOK

A. DOLGOZAT/DISSZERTÁCIÓ elbírálási kritériumok	Max. 10 pont
Tartalom - a kutatás menete jól strukturált: <ul style="list-style-type: none">• pontos témameghatározás és célkitűzés-felvázolás• megfelelő kidolgozási módszer kiválasztása + alkalmazása• az ismeretek/adatok bemutatása és értelmezése (+ helyes következtetések) - cím, alcímek és tartalom összhangja - logikus tartalmi felépítés (mind alfejezeteken és fejezeteken belül, mind abban, hogy a különálló fejezetek tartalmilag összefüggenek, egymásra épülnek) - saját álláspont megfogalmazása (a könyvészet/ felmérés/ tapasztalat alapján) - helyes szakterminológia - választékos, igényes fogalmazás, helyesírás	6 p.
Könyvészet - korszerű, releváns - hivatkozás az átvett/idézett tartalmakra	1.5 p.
Szerkesztés - formai követelmények tiszteletben tartása - rendezett, átlátható folyószöveg (nincs pontszerű felsorolás) - egymáshoz arányos fejezetek - a beiktatott képek, ábrák, grafikonok, kottaképek és mellékletek indokoltak, és a folyószövegben hivatkoznak rájuk - egységes szerkesztésmód	2.5 p
B. BEMUTATÁS Tartalmi és formai követelmények	Max. 10 pont
- a bemutató logikus, érthető, nyelvezete választékos, az előadó helyesen használja a szaknyelvet	5 p.
-igényes, szemléletes Power Point vagy Prezi bemutató	2 p
-válaszadás, vitakészség (megérti a kérdést és helyesen válaszol rá)	1 p.
- megfelelő időbeosztás (belefér a kijelölt 10 percbe, jól súlyoz: a lényegre jut ideje)	1 p.
Hivatalból (vizsgán való megjelenés)	1 p.
ÖSSZPONTSZÁM	(A+B):2=C

Dr. Lukács Olga- egyetemi docens
dékán