**BBTE RTZ**

**2020/2021, MA/1, I. félév**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Október** | **Október** | **Október** | **November** |
| 5. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája | 12. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája | 19. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiájal | 2. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája |
| 8. csütörtök  15-17 Fekete Miklós: Zenei nyelvfejlődés-történet  17-19 Fekete Miklós: Autochton zenetörténet | 15. csütörtök  15-17 Fekete Miklós: Zenei nyelvfejlődés-történet  17-19 Fekete Miklós: Autochton zenetörténet  19-20 Lukács Olga: Művelődéstörténet (opc.) | 22. csütörtök  17-18 Sófalvi Emese: Zenei kultúra Erdélyben  18-20 Lukács Olga: Művelődéstörténet (opc.) | 5. csütörtök  15-17 Fekete Miklós: Zenei nyelvfejlődés-történet  17-19 Fekete Miklós: Autochton zenetörténet  19-20 Sófalvi Emese: Zenei kultúra Erdélyben |
| 9. péntek  11-12 Jordán Éva: Canto (20)/Majó Zoltán: Furulya (S1)\* (fak.)  12-14 Péter Éva: A modern zene elmélete  14-16 Péter Éva: A protestáns ének hagyománya  16-18 Maczelka Noémi: Zongoragyakorlási technikák (opc.) 313  18-20 Maczelka Noémi: Zongora\* (fak.) 313 | 16. péntek  10-12 Sófalvi Emese: Zenei kultúra Erdélyben  12-14 Péter Éva: A modern zene elmélete  14-16 Péter Éva: A protestáns ének hagyománya | 23. péntek  11-12 Jordán Éva: Canto (20)/Majó Zoltán: Furulya (S1)\* (fak.)  12-14 Péter Éva: A modern zene elmélete  14-16 Péter Éva: A protestáns ének hagyománya  16-18 Maczelka Noémi: Zongoragyakorlási technikák (opc.) 313  18-20 Maczelka Noémi: Zongora\* (fak.) 313 | 6. péntek  11-12 Jordán Éva: Canto (20)/Majó Zoltán: Furulya (S1)\* (fak.)  12-14 Péter Éva: A modern zene elmélete  14-16 Péter Éva: A protestáns ének hagyománya  16-18 Maczelka Noémi: Zongoragyakorlási technikák (opc. ) 313  18-20 Maczelka Noémi: Zongora\* (fak.) 313 |
| 10. szombat  10-12 Elena Sorban: A gregorián zene esztétikája és retorikája | 17. szombat  10-12 Elena Sorban: A gregorián zene esztétikája és retorikája | 24. szombat  10-12 Elena Sorban: A gregorián zene esztétikája és retorikája | 7. szombat  10-12 Elena Sorban: A gregorián zene esztétikája és retorikája |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **November** | **November** | **December** | **Január** |
| 16. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája | 23. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája | 7. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája | 4. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus  16-18 Vas Vilmos: Az oktatási programok tervezése és managmentje  18-20 Marschalkó Eszter Enikő: A kamaszok, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiájal |
| 19. csütörtök  15-17 Fekete Miklós: Zenei nyelvfejlődés-történet  17-19 Fekete Miklós: Autochton zenetörténet  19-20 Lukács Olga: Művelődéstörténet (opc.) | 26. csütörtök  15-16 Fekete Miklós: Zenei nyelvfejlődés-történet  16-19 Fekete Miklós: Autochton zenetörténet  19-20 Lukács Olga: Művelődéstörténet (opc.) | 10. csütörtök  15-17 Fekete Miklós: Zenei nyelvfejlődés-történet  17-19 Fekete Miklós: Autochton zenetörténet  19-20 Lukács Olga: Művelődéstörténet (opc.) | 7. csütörtök  15-16 Fekete Miklós: Zenei nyelvfejlődés-történet  16-19 Fekete Miklós: Autochton zenetörténet  19-20 Lukács Olga: Művelődéstörténet (opc.) |
| 20. péntek  11-12 Jordán Éva: Canto (20)/Majó Zoltán: Furulya (S1)\* (fak.)  12-14 Péter Éva: A protestáns ének hagyománya  14-16 Péter Éva: Modern zeneelmélet  16-18 Maczelka Noémi: Zongoragyakorlási technikák (opc.) 313  18-20 Maczelka Noémi: Zongora\* (fak.) 313 | 27. péntek  11-12 Jordán Éva: Canto (20)/Majó Zoltán: Furulya (S1)\* (fak.)  12-16 Sófalvi Emese: Zenei kultúra Erdélyben  16-18 Maczelka Noémi: Zongoragyakorlási technikák (opc.) 313  18-20 Maczelka Noémi: Zongora\* (fak.) 313 | 11. péntek  11-12 Jordán Éva: Canto (20)/Majó Zoltán: Furulya (S1)\* (fak.)  12-14 Péter Éva: A protestáns ének hagyománya  14-16 Péter Éva: Modern zeneelmélet  16-18 Maczelka Noémi: Zongoragyakorlási technikák (opc.) 313  18-20 Maczelka Noémi: Zongora\* (fak.) 313 | 8. péntek  11-12 Jordán Éva: Canto (20)/Majó Zoltán: Furulya (S1)\* (fak.)  12-14 Péter Éva: A protestáns ének hagyománya  14-16 Péter Éva: Modern zeneelmélet  16-18 Maczelka Noémi: Zongoragyakorlási technikák (opc.) 313  18-20 Maczelka Noémi: Zongora\* (fak.) 313 |
| 21. szombat  9-11 Sófalvi Emese: Zenei kultúra Erdélyben | 28. szombat  10-12 Elena Sorban: A gregorián zene esztétikája és retorikája | 12. szombat  8-10 Sófalvi Emese: Zenei kultúra Erdélyben  10-12 Elena Sorban: A gregorián zene esztétikája és retorikája | 9. szombat  8-10 Sófalvi Emese: Zenei kultúra Erdélyben  10-12 Elena Sorban: A gregorián zene esztétikája és retorikája |

A művészeti gyakorlat (praktika) hetét Toadere Dalma tanárnő jelöli ki.

A hétfői szakmai gyakorlat (kórus) heti rendszerességgel történik.

A \*-gal jelölt órák egyéni órák.

Canto: Erdei Adina

Zongora: Both Borbála, Szabó Júlia

Blockflöte: Péter Rita