**BBTE RTZ**

**2020/2021, MA/2, I. félév**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Október** | **Október** | **Október** | **November** |
| 5. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  6. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 12. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)  13. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 19. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)  20. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 2. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)  3. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) |
| 7. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 14. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 21. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 4. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) |
| 8. csütörtök  17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története | 15. csütörtök  15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia | 22. csütörtök  15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia  17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története | 5. csütörtök  15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia  17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története |
| 9. péntek  9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika  14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 16. péntek  9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika | 23. péntek  9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika  14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 6. péntek  9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika  14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) |
| 10. szombat  11-13 Püsök Sarolta: Etika  13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 17. szombat  9-13 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben  13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 24. szombat  11-13 Püsök Sarolta: Etika  13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 7. szombat  9-13 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben  13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **November** | **November** | **December** | **Január** |
| 16. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  17-18 Sófalvi Emese: opc. Kamarazene (301)  17. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 23. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)  24. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 7. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)  8. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 4. hétfő  10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)  17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc.(301)  5. kedd  18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) |
| 18. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 25. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 9. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 6. szerda  17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)  18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) |
| 19. csütörtök  17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története | 26. csütörtök  15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia  17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története | 10. csütörtök  15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia  17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története | 7. csütörtök  15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia  17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története |
| 20. péntek  9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika  14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 27. péntek  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika  14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 11. péntek  9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika  14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 8. péntek  9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat  12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika  14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) |
| 21. szombat  9-11 Püsök Sarolta: Etika  11-13 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia  13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 28. szombat  9-13 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben  13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 12. szombat | 9. szombat  9-10 Püsök Sarolta: Etika  10-12 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben  13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája |

A kötelező művészeti gyakorlat (praktika) hetét Toadere Dalma tanárnő jelöli ki.

A hétfői szakmai gyakorlat (kórus) heti rendszerességgel történik.

II. szintű pedamodul: Alternatív pedagógiák (opc.): Bányai Borbála, Fodor Ilka Borbála, Kelemen (Máté) Hajnalka, Ördög Ödön, Semeniuc Stefi

Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.): Lokodi Emőke

Opcionális 1 előadási stilisztika: Dávid Ilona, Kelemen (Máté) Hajnalka,

Opcionális 2 kamarazene: Bányai Borbála, Ördög Ödön

Fakultatív canto: Kelemen (Máté) Hajnalka