**BBTE RTZ**

**2020/2021, MA/2, I. félév**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Október** | **Október** | **Október** | **November** |
| 5. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)6. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 12. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)13. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 19. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus) 17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)20. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 2. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)3. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) |
| 7. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 14. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 21. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 4. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) |
| 8. csütörtök17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története | 15. csütörtök15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia | 22. csütörtök15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története | 5. csütörtök15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története |
| 9. péntek9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 16. péntek9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika | 23. péntek9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 6. péntek9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) |
| 10. szombat11-13 Püsök Sarolta: Etika13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 17. szombat9-13 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 24. szombat11-13 Püsök Sarolta: Etika13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 7. szombat9-13 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **November** | **November** | **December** | **Január** |
| 16. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)17-18 Sófalvi Emese: opc. Kamarazene (301)17. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 23. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)24. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 7. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc. (301)8. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) | 4. hétfő10-12 Toadere Dalma: Szakmai gyakorlat (kórus)17-18 Sófalvi Emese: Kamarazene opc.(301)5. kedd18-20 Kovács Zoltán: Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.) |
| 18. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 25. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 9. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) | 6. szerda17-18 Jordán Éva: Canto\* (fak.) (20)18-20 Ozsváth Judit: Alternatív pedagógiák (opc.) |
| 19. csütörtök17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története  | 26. csütörtök15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története  | 10. csütörtök15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története  | 7. csütörtök15-17 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia17-19 Miklós Noémi: Az európai orgonaépítés története  |
| 20. péntek9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 27. péntek12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 11. péntek9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) | 8. péntek9-12 Péter Éva: Iskolai gyakorlat12-14 Banciu Katalin: Zenei retorika14-16 Maczelka Noémi: Előadási stilisztika (opc.) |
| 21. szombat9-11 Püsök Sarolta: Etika11-13 Sófalvi Emese: Alkalmazott muzikológia13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 28. szombat9-13 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája | 12. szombat | 9. szombat9-10 Püsök Sarolta: Etika10-12 Coca Gabriela: A harmónia újjászületése a 20. századi művekben13-15 Șorban Elena: Händel oratóriumainak zenei és bibliai retorikája |

A kötelező művészeti gyakorlat (praktika) hetét Toadere Dalma tanárnő jelöli ki.

A hétfői szakmai gyakorlat (kórus) heti rendszerességgel történik.

II. szintű pedamodul: Alternatív pedagógiák (opc.): Bányai Borbála, Fodor Ilka Borbála, Kelemen (Máté) Hajnalka, Ördög Ödön, Semeniuc Stefi

Érzelmi és társas intelligencia fejlesztése nevelési helyzetekben (opc.): Lokodi Emőke

Opcionális 1 előadási stilisztika: Dávid Ilona, Kelemen (Máté) Hajnalka,

Opcionális 2 kamarazene: Bányai Borbála, Ördög Ödön

Fakultatív canto: Kelemen (Máté) Hajnalka