|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Márc. 1. Péntek** | **Márc. 2. Szombat** | **Márc. 15.****Péntek** | **Márc. 16. Szombat** | **Március 28.****Csütörtök** | **Március 29.****Péntek** | **Március 30.****Szombat** |
| 8-9 | *Az európai orgonaépítés története*Miklós Noémi, 203 |  | *Az európai orgonaépítés története*Miklós Noémi, 203 |  |  | *A kóruséneklés oktatásának módszertana*Asztalos Andrea\* | *A kóruséneklés oktatásának módszertana*Asztalos Andrea\* |
| 9-10 |  |  |  |
| 10-11 | *Händel oratóriumainak zenei retorikája*Sorban Elena, 312 | *Händel oratóriumainak zenei retorikája*Sorban Elena, 312 | *Az európai orgonaépítés története*Miklós Noémi, 203 | Händel oratóriumainak zenei retorikájaSorban Elena, 312 |
| 11-12 | *A zeneművészet modern elméletei* Banciu Katalin, 312 | *A zeneművészet modern elméletei* Banciu Katalin, 312 | *A zeneművészet modern elméletei* Banciu Katalin, 312 |
| 12-13 |
| 13-14 |  |  |  |
| 14-15 |  |  | *A kóruséneklés oktatásának módszertana*Asztalos Andrea\* |  |
| 15-16 | Kórus \*\*Kálló Krisztián, 313 |  | Kórus \*\*Kálló Krisztián, 313 |  | Kórus \*\*Kálló Krisztián, 313 |  |
| 16-17 |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  | *A kóruséneklés**oktatásának módszertana*Asztalos Andrea\* |  |
| 18-19 |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |

**MESTERI II. év 2018/2019, 4. szemeszter**

**Canto (Jordán Éva): péntek 15-16.**

**\* Asztalos Andrea márc. 25-30. Között, tömbösítve tartja meg a kurzusát.**

**\*\* Kórus heti gyakorisággal**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Április 12.Péntek | Április 13.Szombat | Május 10.Péntek | Május 11.Szombat | Május 24. Péntek | Május 25. Szombat | Június 7. Péntek |
| 8-9 |  |  | *Az európai orgonaépítés története*Miklós Noémi, 203 |  | *Az európai orgonaépítés története*Miklós Noémi, 203 |  |  |
| 9-10 | *A bibliai nyelvek szemantikája*Adorjáni ZoltánAdorjáni |  |  |  |  |
| 10-11 | *Händel oratóriumainak zenei retorikája*Sorban Elena, 312 | *Händel oratóriumainak zenei retorikája*Sorban Elena, 312 | *Händel oratóriumainak zenei retorikája*Sorban Elena, 312 |  |
| 11-12 | *A zeneművészet modern elméletei* Banciu Katalin, 312 | *A zeneművészet modern elméletei* Banciu Katalin, 312 |  |
| 12-13 |  |
| 13-14 |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  |  |  |  |
| 15-16 | *A bibliai nyelvek szemantikája*Adorjáni Zoltán |  | *A bibliai nyelvek szemantikája*Adorjáni Zoltán |  | Kórus \*\*Kálló Krisztián, 312 |  | *A bibliai nyelvek szemantikája*Adorjáni Zoltán |
| 16-17 |  |  |  |
| 17-18 |  |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |  |