

**UBB Facultatea de Teologie Reformată și Muzică**  
**Masterat: Muzică bisericească ecumenică**  
**2020/2021, MA/1, semestrul II.**

	<b>Luni</b>	<b>Marti</b>	<b>Miercuri</b>	<b>Joi</b>	<b>Vineri</b>	
<b>9.00</b>					Didactica specialității C. și S. S. (Péter Éva)	
<b>10.00</b>	Practică artistică (amfiteatru, Toadere Dalma)				Tradiția cântărilor protestante C. și S. (Péter Éva)	
<b>11.00</b>						
<b>12.00</b>					Teoria muzicii modern C. și S. (Péter Éva)	
<b>13.00</b>					Dezvoltarea limbajului muzical C. și S. (Fekete Miklós)	
<b>14.00</b>						
<b>15.00</b>			Disciplină facultativă Muzică veche/flaut drept L. (Majó Zoltán)		Disciplină opțională Didactica instrumentelor cu taste (Maczelka Noémi)	
<b>16.00</b>	Disciplină opțională I. Consiliere educațională C. și S. (Kotta Ibolya)	Disciplină opțională I. - Drepturile copilului și educația C. și S. (Róth Mária, Dávid-Kacsó Ágnes)	Contextul liturgic ale cantatelor de J. S. Bach C. și S. (Elena Șorban)			
<b>17.00</b>				Istoria muzicii autohtone C. și S. (Fekete Miklós)	Disciplină opțională I. - Cunoaștere și autocunoaștere profesională C. și S. (Birta-Székely Noémi)	Disciplină facultativă Pian L. (Maczelka Noémi)
<b>18.00</b>	Disciplină opțională I. - Pedagogia dramei C. și S. (Demény Piroska)		Elemente populare în muzica clasică C. și S. (Sófalvi Emese)		Disciplină facultative Pian L. (Maczelka Noémi)	
<b>19.00</b>				Disciplină opțională Istoria artei S. (Lukács Olga)		

**UBB Facultatea de Teologie Reformată și Muzică**  
**Masterat: Muzică bisericească ecumenică**  
**2020/2021, MA/2 semestrul II.**

	<b>Luni</b>	<b>Miercuri</b>	<b>Joi</b>	<b>Vineri</b>	<b>Sâmbătă</b>
<b>9.00</b>					Renașterea universului armonic în lucrările din sec. XX. C. și S. (Gabriela Coca)
<b>10.00</b>	Practică artistică (amfiteatru, Toadere Dalma)				
<b>11.00</b>					
<b>12.00</b>				Retorica muzicală C. și S. (Ecaterina Banciu)	
<b>13.00</b>					
<b>14.00</b>				Disciplină opțională Stilistică interpretative C. și S. (Maczelka Noémi)	
<b>15.00</b>					
<b>16.00</b>			Istoria europeană a construcției de orgă C. și S. (Miklós Noémi)		
<b>17.00</b>	Disciplină opțională Muzică de camera L. (Sófalvi Emese)	Disciplină facultativă Canto L. (Jordán Éva)			
<b>18.00</b>			Muzicologie aplicată C. și S. (Sófalvi Emese)		
<b>19.00</b>					