**BBTE RTZK Ökumenikus egyházzene MA 1., I. félév 2021/2022**

Kontakt-hetek: **október 4-10., október 18-22., november 1-7., november 15-21., december 6-11., január 3-8., január 10-17.**

Praktika-hét (kórus): **november 29.-december 4.**

|  | **Hétfő** | **Kedd** | **Szerda** | **Csütörtök** | **Péntek** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8-9** |  |  |  |  |  | **8-9** |
| **9-10** |  |  |  |  |  | **9-10** |
| **10-11** |  |  |  |  |  | **10-11** |
| **11-12** |  |  |  |  |  | **11-12** |
| **12-13** |  |  |  |  | **A MODERN ZENE ELMÉLETE (Péter Éva)** | **12-13** |
| **13-14** |  |  |  |  | **13-14** |
| **14-15** |  | **KAMARAZENE opc. (Sófalvi Emese) 301** |  |  | **A PROTESTÁNS ÉNEK HAGYOMÁNYA (Péter Éva)** | **14-15** |
| **15-16** |  |  |  | **ZENEI NYELVFEJLŐDÉS-TÖRTÉNET (Fekete Miklós)** | **15-16** |
| **16-17** | **AZ OKTATÁSI PROGRAMOK TERVEZÉSE ÉS MANAGMENTJE (Vass Vilmos)**  **MS Teams, kód: ivk1guq** | **CANTO fak. (Jordán Éva) Amfiteátrum** | **A GREGORIÁN ZENE ESZTÉTIKÁJA ÉS RETORIKÁJA (Elena Șorban)** | **ZONGORAGYAKORLÁSI TECHNIKÁK opc. (Maczelka Noémi)** | **16-17** |
| **17-18** |  | **AUTOCHTON ZENETÖRTÉNET (Fekete Miklós)** | **17-18** |
| **18-19** | **KÓRUS (Toadere Dalma) Amfiteátrum** |  | **ZENEI KULTÚRA ERDÉLYBEN (Sófalvi Emese)** | **ZONGORA fakultatív (Maczelka Noémi)** | **18-19** |
| **19-20** |  | **MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET opc. (Lukács Olga)** | **ZONGORA fakultatív (Maczelka Noémi)** | **19-20** |

Zenei kultúra Erdélyben kód: https://zoom.us/j/7419943925?pwd=OVZqRVNqVExvNGxxblNnKzFVZVRvQT09

**BBTE RTZK Ökumenikus egyházzene MA 2., I. félév 2021/2022**

Kontakt-hetek: **október 4-10., október 18-22., november 1-7., november 15-21., december 6-11., január 3-8., január 10-17.**

Praktika-hét (kórus): **november 29.-december 4.**

|  | **Hétfő** | **Kedd** | **Szerda** | **Csütörtök** | **Péntek** | Szombat |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8-9** |  |  |  |  |  |  | **8-9** |
| **9-10** |  |  |  |  | **ISKOLAI GYAKORLAT ELŐKÉSZÍTÉSE** (Péter Éva) |  | **9-10** |
| **10-11** |  |  |  |  | **ETIKA** (Püsök Sarolta) | **10-11** |
| **11-12** |  |  |  |  |  | **11-12** |
| **12-13** |  |  |  |  |  |  | **12-13** |
| **13-14** |  |  |  |  | **ELŐADÁSI STILISZTIKA** opc. (Maczelka Noémi |  | **13-14** |
| **14-15** | **ZENEI RETORIKA** (Banciu Katalin) |  | **A HARMÓNIA ÚJJÁSZÜLETÉSE A 20. SZÁZADBAN** (Coca Gabriela) |  |  | **14-15** |
| **15-16** | **KAMARAZENE** opc. (Sófalvi Emese) 301 |  | **ZONGORA** fakultatív (Maczelka Noémi) |  | **15-16** |
| **16-17** | **HAENDEL ORATÓRIUMAINAK ZENEI ÉS BIBLIKAI RETORIKÁJA** (Șorban Elena) |  | **ALKALMAZOTT MUZIKOLÓGIA** (Sófalvi Emese) |  |  |  | **16-17** |
| **17-18** | **CANTO fak.** (Jordán Éva) Amfiteátrum | **MÉDIA, OKTATÁS ÉS TÁRSADALOM** (ped. opc.)  Csete Árpád  MS Teams, kód: oe9b7ry |  |  | **17-18** |
| **18-19** | **KÓRUS** (Toadere Dalma) Amfiteátrum |  | **AZ EURÓPAI ORGONAÉPÍTÉSZET TÖRTÉNETE** (Miklós Noémi) |  |  | **18-19** |
| **19-20** |  |  |  | **19-20** |

Alkalmazott muzikológia kód: https://zoom.us/j/7419943925?pwd=OVZqRVNqVExvNGxxblNnKzFVZVRvQT09