

Activitatea de cercetare a cadrelor didactice din cadrul Facultății de Teologie Reformată și Muzică - Specializarea Muzică
Perioada 2021-2025

Persoana	Tip activitate	Titlu	An	Publicata in
	Articol publicat în revistă neindexată BDI	Terényi Ede karácsonyi zenéje	2021	Parlando
	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	Musical Representation of The Religious Message in Zoltán Gárdonyi's Három Nagyheti Kép (Three Holy Week Events)	2021	Studia UBB Musica
	Articol publicat în revistă neindexată BDI	A vallási üzenet ábrázolása Gárdonyi Zoltán Három Nagyheti Kép című művében (Reprezentarea muzicală a mesajului religios în lucrarea Trei imagini din Săptămâna Mare de Gárdonyi Zoltán)	2021	Parlando
	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	Zoltán Kodály: Huszt - A Choral Work Composed on a Poem by Ferenc Kölcsey	2022	Studia UBB Musica
		THE FORMAL, TONAL, AND HARMONIC LOGIC OF L. VAN BEETHOVEN'S AN DIE FERNE GELIEBTE (TO THE DISTANT BELOVED) (OP. 98) SONG CYCLE	2022	
		The Relationship Between Colour and Music in the Art of Composer Ede Terényi	2023	
		“Terényi Ede: Old Transylvanian Psalms for mixed choir. Harmonic color effects permeating the structure. 1. Psalm-songs”.	2024	
	Articol publicat în revistă neindexată BDI	„Zeneszerzői kezdetek. Terényi Ede: “Ha folyóvíz volnék” (1954), op. 1”	2024	Parlando
		„Terényi Ede: Régi erdélyi zsoltárok vegyeskarra. A szerkezetet átható harmóniai színhatások"	2025	Parlando
	Cărti științifice publicate in edituri nationale recunoscute	Zenei formatan	2022	Editura MediaMusica
		De la Bach la Britten. Muzicologie aplicată	2023	
		A zenei műfaj és a forma fejlődése a zenetörténet fő korszakaiban	2025	
	Capitole sau studii în volume colective, publicate in edituri nationale recunoscute	Schiță de profil în oglinda unei lucrări «Sinus» pentru clarinet solo de Cristian Misievici	2023	Editura Muzicală
	Lucrări publicate în volume ale manifestărilor științifice internaționale cu editori, neindexate BDI	„Ludwig van Beethoven: ‘An die ferne Geliebte’ dalciklusának formai tonális és harmóniai logikája (Logica formală tonală și	2021	Beethoven 250
		A vallási üzenet zenei ábrázolása Gárdonyi Zoltán Három Nagyheti Kép című művében (Reprezentarea muzicală a mesajului religios în lucrarea intitulată "Három Nagyheti Kép" (Trei Imagini din Săptămâna Mare) de Gárdonyi Zoltán)	2022	Liszt 210
		Kodály Zoltán: Huszt - Kölcsey Ferenc versére írt kórusműve	2023	Kodály 140
		A szín és zene kapcsolata Terényi Ede zeneszerző művészetében / Legătura dintre culoare și muzică în arta compozitorului Ede Terényi	2024	Brun (145) - Gershwin (125) - Kadosa (120)
		Cvartetul de coarde nr. 7 "Blumenberg" (Munte de flori) de Ede Terényi - trăsături componistice	2024	Cvartetul de coarde în cultura muzicală românească. Lucrările Simpozionului de Muzicologie -

Prof. univ. dr. habil.
Coca Gabriela
Margareta

	Zeneszerzői kezdetek.Terényi Ede: Ha folyóvíz volnék (1954) op. 1	2025	Alkotók és alkotások. Szenci Molnár-Moszkowski-Szőnyi-Terényi-Bozay.
Organizare de manifestări științifice internationale	Research in the World of Music and Music Pedagogy. The 3rd Conference of Music Pedagogy	2023	Universitatea din Debrecen Școala Doctorală a Științelor Umane
	Research in the World of Music and Music Pedagogy. The 4th Conference of Music Pedagogy	2024	
	5th International Scientific Conference on Music Education. The Challenges of the 21st Century in Music Education and Music Life	2025	Universitatea din Debrecen
	Multidisciplinary Perspectives in Music Research. International Conference	2025	Universitatea din Oradea Facultatea de Muzică
Coordonare de volume științifice Internationale	Studia UBB Musica	2021	Presă Universitară Clujeană
		2022	
		2023	
		2024	
		2025	
Conferinte stiintifice invitate internationale	A vallási üzenet zenei ábrázolása Gárdonyi Zoltán Három Nagyheti Kép című művében (Reprezentarea muzicală a mesajului religios în lucrarea Trei Tablouri din Căpetâna Masa de Gárdonyi Zoltán)	2021	Szegedi Tudományegyetem, Juhasz Gyula Pedagoguskepzo Kar, Muvészeti Intezet
Conferinte stiintifice invitate nationale	A vallási üzenet zenei ábrázolása Gárdonyi Zoltán Három Nagyheti Kép című művében (Reprezentarea muzicală a mesajului religios	2021	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică,
Conferinte stiintifice invitate internationale	Tonális és harmóniai kolorisztikus megoldások Gárdonyi Zoltán Orgonakoráljaiban (Soluții tonale și coloristice armonice în Coralele pentru orgă de Gárdonyi Zoltán)	2022	UBB, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
	Kodály Zoltán Kölcsey Ferenc verseire írt kórusművei (Lucrări corale de Kodály Zoltán scrise pe versuri de Kölcsey Ferenc)	2022	Szegedi Tudományegyetem, Juhasz Gyula Pedagoguskepzo Kar, Muvészeti Intezet
	Szín és zene kapcsolata Terényi Ede zeneszerző művészetében	2023	Universitatea din Szeged
Conferinte stiintifice invitate nationale	Terényi Ede: Régi erdélyi zsoltárok vegyeskarra	2023	Universitatea Babes Bolyai
	Plagiatul în publicarea academică	2023	Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima"
Conferinte stiintifice invitate internationale	Research in the World of Music and Music Pedagogy	2023	Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Humán
Conferinte stiintifice invitate nationale	Cvartetul de coarde nr. 7 <Blumenberg> (Munte de flori) de Ede Terényi – trăsături componistice	2024	Centrul Cultural Bucovina
Conferinte stiintifice invitate internationale	Zeneszerzői kezdetek. Terényi Ede: "Ha folyóvíz volnék" (1954), op. 1 műve	2024	Universitatea din Szeged, Facultatea de Educatie Juhasz
Conferinte stiintifice invitate nationale	Az ima zenei metamorfózisa Terényi Ede "Régi könyörgés" című művében, Huszár Gál énekeskönyvéből, 1574	2024	Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
Conferinte stiintifice invitate internationale	In memoriam Terényi Ede, 90. születési évfordulóján. Az ima metamorfózisa Terényi Ede "Régi könyörgés" című művében	2025	Universitatea din Szeged, Facultatea de Educatie Juhasz Gyula
Proiecte institutionale - categorie National	Granturi de dezvoltare acordate revistelor ISI	2025	Programe de sustinere a cercetarii-competitivitatii- excelentei
		2024	
		2023	
		2022	
		2021	

			2020	
Lect. univ. dr. Csákány Csilla	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	The Melody Of The Text And The Text Of The Melody. Weöres – Kodály Analogies	2023	Studia UBB Musica
		Encouraging Guidelines in Neuromusicological Research Regarding Classical Music’s Usage in Sonic Therapy – When Science Becomes Magic	2022	
	Articol publicat în revistă neindexată BDI	Farmecul discret al balanței farmaceutice	2022	Magyar Művészet
	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context	2021	Information and Communication Technology in Musical Field
	Articol publicat în revistă neindexată BDI	Sámuel Brassai și István Angi: un dialog de viață și idei într-un atelier imaginar de estetică muzicală la Cluj	2021	Certamen
		Manifestări comemorative jubiliare organizate de Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din România (Centenariumi ünnepségsorozat a romániai magyar dalosszövetség szervezésében)	2023	ZeneSzó
	Cărti științifice publicate în alte edituri naționale	Ami ihlet... éltet. In memoriam Terényi Ede	2021	Editura Partium Kiado
	Coordonare de volume științifice naționale	Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt	2023	Erdélyi Múzeum-Egyesület
Asist. univ. drd. Fábián Apolka	Capitole sau studii în volume colective, publicate în edituri din străinătate recunoscute	Analytical aspects of the three version of Confitebor tibi, Domine by Claudio Monteverdi	2023	Studia UBB Musica
		Analytical Aspects in Missa De Beata Virgine by Josquin des Prez	2023	
Asist. univ. dr. Fazakas Ádám Sándor	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	THE USE OF THE HARMONIUM IN OPERA	2024	Studia UBB Musica
		THE EVOLUTION OF THE HARMONIUM: FROM ANCIENT CHINA TO BELOVED INSTRUMENT IN FRANCE	2024	
	Conferinte stiintifice invitate internationale	Posibilitățile armoniului în spațiul liturgic, Conferința de Muzică Bisericească, Cluj-Napoca	2022	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică UBB
		Prelucrări de melodii anglo-saxone, Conferința de Muzică Bisericească, Cluj-Napoca, octombrie 2023	2023	
	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	Kodály and Impressionism. The Influence of Debussy	2023	Studia UBB Musica
		The Musical Style of Sándor Veress’s Four Transylvanian Dances. The Synthesis of ‘Tradition’ and ‘Renewal’	2023	
		Sándor Veress’s Threnos in the Light of ‘Tradition’ and ‘Renewal’	2023	
	Cărti științifice publicate în edituri naționale recunoscute	Mozaikkockák – Zenetudományi tanulmányok (Mozaic muzical – studii muzicologice)	2022	Editura MediaMusica
		Ritmusvarázs 1 - Ritmusgyakorlatok lépcsőről lépésre	2025	
	Lucrări publicate în volume ale manifestărilor stiintifice internationale	Beethoven korának zenekari hangszerei (Instrumentele muzicale orchestrale în perioada vieții lui Beethoven)	2021	Beethoven 250 - Volum de studii
		Angyali muzsika fókuszban: Hans Memling nájerai oltárképének hangszereiről (Instrumentele muzicale angelice pe tripticul din Nájera de Hans Memling)	2022	Liszt 210
		Veress Sándor zeneszerzői indulása és erdélyi kötődése	2023	Kodály 140

Conf. univ. dr. Fekete
Miklós

cu editori, neindexate BDI	Erdély és Párizs között. Lajtha László művészi világnézetének sajátosságai (Între Ardeal și Paris. Caracteristicile componistice ale lui László Lajtha)	2024	Brun–Gershwin–Kadosa – Volum de studii
	A tenger hangjai – Vízi zenék a 19. század végén és a 20. század elején (Sunetele mării – Muzica apelor la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX)	2025	Alkotók és alkotások – Tanulmánykötetben (Creatori și creații – Volum de studii)
Organizare de manifestări științifice naționale	Conferință studentască ZENETÜKÖR zeneirodalmi diákkonferencia: Zenei visszacsengések – Zenei felcsendülések. Kodálytól a kortárs szerzőkig	2021	Universitatea Babes-Bolyai Facultatea de Teologie Reformata
	Conferință studentască ZENETÜKÖR zeneirodalmi diákkonferencia: Bartóktól a kortárs szerzőkig	2022	
Conferinte stiintifice invitate internationale	Angyali muzsika fókuszban: Hans Memling nájerai oltárképének hangszereiről (În focus muzica angelică: despre instrumentele muzicale ale tripticului din Najera de Hans Memling) – conf muz internat	2021	Universitatea de Stiinte din Szeged, Institutul Pedagogic Juhasz Gyula, Facultatea de Muzica
	A 150. zsoltár hangszerei (Instrumentele muzicale prezente în psalmul 150) - Protestáns egyházi énekdallamok hangszeres feldolgozásai (Prelucrările instrum. ale cântărilor bisericesti protest)	2022	Universitatea Babes-Bolyai Facultatea de Teologie Reformata
	A szülőföld visszhangja Veress Sándor kompozícióiban (Ecoul artistic al pământului natal în compozițiile lui Sándor Veress) - Aniversări muzicale – conferință de muzicologie	2022	Erdelyi Muzeum Egyesulet (Societatea Muzeului Ardelean)
	Lajtha László, a félig ismeretlen zeneszerző (László Lajtha, compozitorul pe jumătate cunoscut) – cea de a 24-lea conferință muzicală internațională – Aniversări muzicale	2023	SZTE JGYPK Művészeti Int. Ének-zene Tanszék
	„Tradíció és jelen” Veress Sándor első alkotókorszakában („Tradiție și prezent” în lucrările lui Sándor Veress, în prima sa etapă de creație - Kodály 140 (23-lea conferință muzicală internat)	2022	
	Mozaikkockák Orbán György egyházi kórusműveiből. A MEF-élmény margójára (Mozaic muzical din lucrările corale religioase ale lui György Orbán) – cea de a 16-lea Conferință Internațională de Muzică Bis.	2023	Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformata si Muzica
	A francia hatás Lajtha László írásaiban és kompozícióiban (Influența franceză în scrierile și compozițiile lui László Lajtha)	2023	MTA Zenetudományi Intézet
Conferinte stiintifice invitate nationale	Erdély és Párizs között. Lajtha László művészi nézetvilágának és szerzői stílusának pár jellegzetes vonása (Între Transilvania și Paris. Perspective artistice și stilul compozițional al lui Lajtha)	2023	Erdélyi Múzeum Egyesület
Conferinte stiintifice invitate internationale	Debussy stílusának visszhangja Lajtha László kompozícióiban (Ecoul stilului lui Debussy în compozițiile lui László Lajtha)	2024	Debreceni Egyetem
	A felsőfokú zeneirodalom-oktatás tantárgypedagógiai kérdései és kihívásai (Întrebări și provocări pedagogice în procesul de predare-învățare referitor la disciplina de literatura muzicală)	2024	Szegedi Egyetem
	Vízi zenék a 20. század elején (‘Muzici de apă’ la începutul secolului 20)	2024	SZTE JGYPK Művészeti Int. Ének-zene Tanszék

		Szárnyaló hangképek. A madárdal zenei metaforái Messiaen kompozícióiban (Sunete în zbor. Metaforele muzicale ale cântului păsărilor în compozițiile lui Messiaen)	2025	Universitatea din Szeged
	Proiecte instituționale - categorii National	Consiliere, Îndrumare Vocațională, Informare de Specialitate – de la școală la facultate - CIVIS”	2020	SGU - Schema de Granturi pentru Universitati - Centru de Invatare
Lect. univ. dr. Miklós Noémi	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	ORGANS IN TRANSYLVANIA PART 1 – THE ORGANS OF THE BAROQUE PERIOD	2021	Studia UBB Musica
		Organs in Transylvania – Organs during the 19th Century, Studia Universitatis Musica, 2022/2	2022	
		The Role of the Organ in the Works of Zoltan Kodaly	2023	
	Cărti științifice publicate in edituri naționale recunoscute	Bevezetés a continuo-játék művészetébe – Egyetemi Műhely Kiadó, 2022	2022	Editura Egyetemi Műhely-Societatea Bolyai
		Bevezetes a zenei menedzsmentbe	2024	Editura Presa Universitara Clujana
	Organizare de manifestări științifice internationale	Conferinta de management si mediere muzicala - Editia 1	2022	Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformata si Muzica
		Conferinta de management si mediere muzicala - Editia 2	2024	
	Conferinte stiintifice invitate internationale	Évszázados értékek az egyházzeneben, a 25 éves Magyar Református Énekeskönyv tükrében	2021	Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformata si Muzica
		22. Nemzetközi Zenei Konferencia a Bartók, Liszt évfordulók jegyében	2021	Szegedi Tudományegyetem, Juhasz Gyula Tanarkepzi Intezet, Enek Zene Tanszek
		Conferinta de Muzica Bisericeasca: Sigfrid Karg-Elert orgonára komponált korálfeldolgozásai	2022	Universitatea Babes-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformata si Muzica
		Prelegere cu titlul: Summer concerts in the churches of Cluj – from tradition to innovation. Conferinta: International Conference on Music Management and Music Mediation	2022	
		Prelegere cu titlul: Concerts in unusual venues. A possible solution for attracting a larger audience - Conferinta: International Conference on Music Management and Music Mediation, 2nd	2023	
		Prelegere cu titlul: Az orgona szerepe Kodály műveiben - Conferinta: Kodaly 140	2022	
		Prelegere cu titlul: A modern kántor. A 21. századi egyházzene feladatairól - Conferinta de Muzica Bisericeasca	2023	
		Prelegere cu titlul: Női komponisták az orgonazene irodalmában	2024	
		Prelegere cu titlul: Kinek fia vagyok én. A fiatal erdélyi orgonaiskola hovatarozásáról, rövid történetéről	2025	
	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	Jeno Adam's Church Music Compositions	2021	Studia UBB Musica
		THEOLOGICAL, LITERARY, AND MUSICAL KNOWLEDGE, ALL IN THE SERVICE OF SACRED MUSIC - THE PSALM ARRANGEMENTS OF KÁLMÁN CSOMASZ TÓTH	2022	
		THE KODÁLY CONCEPT WITHIN HUNGARIAN MUSIC EDUCATION IN TRANSYLVANIA	2023	
		Max Reger’s Organ Fantasias Based on Chorale Melodies	2024	
		On the 100th Anniversary of the Birth of András Benkő – Church Music Research –	2025	
	Cărti științifice publicate in edituri	ZENG AZ ÉNEK, ZENG A SZÓ	2023	Editura Biserica

Conf. univ. dr. Péter
Éva

nationale recunoscute	ZENEI KÉSZSÉGFEJLESZTŐ GYAKORLATOK	2024	Editura Risoprint
Capitole sau studii în volume colective, publicate în edituri din străinătate recunoscute	Jagamas János szerepe az erdélyi magyar zeneoktatásban	2021	SZTE JGYPK
	85 éve született Szabó Csaba zenetudós, zeneszerző, pedagógus	2022	SZTE JGYPK
	A mester árnyékában – Ádám Jenő élete, munkássága és egyházzenei kompozíciói	2022	Editura Egyetemi Műhely
	Harmóniás éneklés a XVII-XVIII században a református kollégiumokban	2022	Editura Presa Universitara Clujana
	Egybecsengések és különbségek Kodály Zoltán és Ádám Jenő genfi zsoltár feldolgozásaiban	2023	Editura Universităţii din Szeged
	Lucrările corale ale lui Viktor Osváth	2022	Editura Universităţii de Vest, Facultatea de Muzică şi Teatru,
	"Szebb, ha ketten összedalolnak" – biciniumok a magyar református egyházzenében	2023	Editura Universitatii SELYE JÁNOS, Facultatea de Teologie Reformată, Komarno
	150 éve született Max Reger	2024	SZTE JGYPK Művészeti Intézet
	Kórusművek a protestáns egyházzene szolgálatában	2024	Károli Gáspár Református
	Genfi zsoltárok a magyar kórusirodalomban	2024	Selye Janos Egyetem Reformatus
	Költészet és zene összefonódása a magyar nyelvű zsoltáréneklésben. 450 éve született Szenci Molnár Albert	2025	Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó
Organizare de manifestări științifice internaționale	Valori seculare în muzica bisericească în lumina cartii de cantece reformate	2021	UBB Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
	Conferința de muzică bisericească: Protestanți egihăzi énekdallamok hangszerek feldolgozásai	2022	
	Kodály 140	2022	
	Conferința de muzică bisericească: MEGÚJULÁSI LEHETŐSÉGEK A PROTESTÁNS EGYHÁZZENÉBEN	2023	
	Conferința de muzică religioasă dedicată lui Szenci Molnár Albert	2024	
Organizare de manifestări științifice naționale	Uj utak a zeneoktatásban 1 (Noi căi în educația muzicală Ed. 1)	2021	
	Uj utak a zeneoktatásban 2 (Noi căi în educația muzicală Ed. 2)	2022	
	Uj utak a zeneoktatásban 3 (Noi căi în educația muzicală Ed. 3)	2023	
	Uj utak a zeneoktatásban 4 (Noi căi în educația muzicală Ed. 4)	2024	
	Uj utak a zeneoktatásban 5 (Noi căi în educația muzicală Ed. 5)	2025	
Conferințe științifice invitate internaționale	Sustinere de prelegere la conferința internațională	2021	Universitatea din Szeged, Facultatea de Educație Juhász Gyula
	Sustinere de prelegere la conferința internațională de muzică religioasă	2021	Universitatea Babeș Bolyai
Conferințe științifice invitate naționale	Sustinere de prelegere la conferința națională	2022	UNIVERSITATEA DE VEST
Conferințe științifice invitate internaționale	Sustinere de prelegere la conferința internațională	2022	Colegiul Doctorilor de Teologie
	Sustinere de prelegere la conferința națională	2021	Erdélyi Múzeum Egyesület (Societatea Muzeului Ardelean)
	Sustinere de prelegere la conferința internațională	2022	University of Szeged
Conferințe științifice invitate naționale	Sustinere de prelegere la conferința internațională Kodály 140	2022	Univ.Babes-Bolyai, Cluj-Napoca,

	Conferinte stiintifice invitate internationale	Sustinere de prelegere la conferinta internationala	2023	Universitatea din Szeged, Facultatea de Educatie Juhasz Gyula
		Sustinere de prelegere la conferinta internationala	2023	Komaromi Selye Janos Egyetem UBB Facultatea de Teologie Reformata, departamentul de Teologie Reformata si Muzica
		Sustinere de prelegere la conferinta internationala de muzica religioasa	2023	Erdelyi Muzeum Egyesulet-Asociatia Muzeul Ardelean
	Conferinte stiintifice invitate nationale	Sustinere de prelegere la conferinta internationala Benkő András	2023	Karoli Gaspar Reformatus Egyetem Tanítóképző Főiskolai
	Conferinte stiintifice invitate internationale	Sustinere de prelegere la conferinta internationala	2024	Universitatea din Debrecen, Facultatea de Muzica
			2024	János Selye University
			2024	Universitatea din Szeged, Facultatea de Educatie Juhasz Gyula
			2024	UBB, Facultatea de Teologie Reformata si Muzica
	Conferinte stiintifice invitate nationale		2024	Universitatea Károli Gáspár Református
	Conferinte stiintifice invitate internationale		2024	Universitatea din Szeged, Facultatea de Educatie Juhasz Gyula
			2025	Karoli Gaspar Reformatus Egyetem Tanítóképző Főiskolai
	Articol publicat în revistă neindexată BDI	A kolozsvári magyar nyelvű zeneoktatás 1819-1950 között. Vázlatos áttekintés	2021	Parlando
	Cărti științifice publicate in edituri nationale recunoscute	Zenei kultúra Erdélyben. Bevezetés Erdély zenei kultúrájának forrásaiba és irodalmába	2021	Editura Presa Universitară Clujeană
		Ének-zene szakmódszertan	2021	
	Capitole sau studii în volume colective, publicate in edituri din străinătate recunoscute	Találkozások az Operában	2023	Kolozsvári Operabarátok Köre
		Zeneművészet és zenetudomány az Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencián	2023	Multiradix
	Lucrări publicate în volume ale manifestărilor științifice internaționale cu editori, neindexate BDI	Fairy Tales in the Concert Hall. New Examples on Concert Pedagogy and efficient Communication on Music in Transylvania	2025	THE CHALLENGES OF THE 21ST CENTURY IN MUSIC EDUCATION
		Music and museum education. Preliminary results on a case-study	2023	Research in the world of music and music pedagogy
	Organizare de manifestări științifice internationale	Zenei (év)fordulók.Magyar Tudomány Napja Erdélyben	2022	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică Societatea Muzeului Ardelean
		Zenei párhuzamok és kötődések. Zenetudományi konferencia	2024	Societatea Muzeului Ardelean
		Erdélyi magyar zeneszerzők	2025	UBB Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
	Organizare de manifestări științifice nationale	Benkő András 100. Magyar Tudomány Napja Erdélyben	2023	UBB, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
		Művészet és kutatás diákkonferencia	2024	
		Művészet és kutatás diákkonferencia	2025	
	Coordonare de volume științifice nationale	CERTAMEN VIII.	2021	Erdélyi Múzeum Egyesület
	Coordonare de volume științifice Internationale	Magyar Egyházzenei Biennálé Kolozsvár. Kórus-gyűjtemény. Magyar zeneszerzők egyházzenei művei II.	2024	Auris
		Magyar Egyházzenei Fórum Kolozsvár. Kórus-gyűjtemény. Magyar zeneszerzők egyházzenei művei	2022	

Lect. univ. dr. Sófalvi
Emese

Coordonare de volume științifice nationale	Girolamo Diruta: Il Transilvano. Az Erdélyi. Erdély fejedelmének Báthori Zsigmondnak ajánlott orgonaiskola Velence 1593 1609	2024	Kolozsvári Operabarátok Köre
Conferinte stiintifice invitate internationale	Reception of the Viennese triad's compositions in Transylvania at the beginning of the 19th century	2022	CIFU
	„Az ének az érzés muzsikális nyelve”. A magyar zenei szaknyelv kialakulásának 19. századi erdélyi forrásairól	2022	Universitatea Partium, Catedra de limba si literatura germana
	“I’m just as unique as thousands of other people.” Composer Georg Ruzitska’s self portrait	2022	Universitatea din Viena
	"A zene más is, mint zongorázás". Adalékok Csipkés Ilona életpályájához	2022	MTA Zenetudományi Intézet
	Erdélyi magyar zeneszerző-nemzedékek	2022	Universitatea Sapientia
	"Nem himnuszunk, csak zsoltárnak született".Adatok a Székely himnusz keletkezésének történetéhez	2022	Consiliul Local Sfantu Gheorghe
	Manuscripts of Transylvanian String Quartets from the 19th century	2024	Hungarian Academy of Arts (MMA)
Conferinte stiintifice invitate nationale	A Magyar Egyházzenei Fórum Kórus-gyűjtemény I. kötetének protestáns zenei anyaga In: Megújulási lehetőségek a protestáns egyházzeneben	2023	UBB, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
	Mesék a hangversenyteremben. A koncertpedagógia és zeneközvetítés erdélyi példái. In: Pedagógus-kihívás	2023	UBB, Facultatea de Psihologie si Stiinte ale educatiei
	Music and museum education. Preliminary results of a case-study. In: Conference on music pedagogy	2023	Universitatea din Debrecen, Ungaria
	„A közös munkából önzetlenül részt válláló muzsikuskok”. Benkő András zeneszerzőportréi. In: Benkő András 100	2023	Societatea Muzeului Ardelean
	A koragyermekkori zenei nevelés első erdélyi képviselői. Adatok Borsai Ilona és Selmeczi Marcella életpályájához	2025	Asociatia Psihologilor Maghiari, Filiala Transilvana si Asocatia Cultorilor Deosebiti
	Kéziratos zeneművek és egykori posessoraik a Kolozsvári Központi Egyetemi Könyvtár Különgyűjteményeiben	2024	Societatea Muzeului Ardelean Cluj
Conferinte stiintifice invitate internationale	Innovation within the classical musical practice	2025	UBB CLUJ
	Interactive, Inclusive and Insightful Experiences. Efficiency in Music Education in an Academic	2025	UBB CLUJ
	Challenges of using ego-documents in the research of 19th century musical culture ofTransylvania	2024	Academia de Muzica Gheoghe Dima
	Rescue and Recovery: The Symphonic Repertoire of the Hungarian Opera in Cluj	2025	Hungarian Academy of Arts (MMA)
	Delayed Hungarisms. Ödön Farkas and the scene of Transylvanian music at the end of the 19th century	2025	Hungarian Academy of Sciences
Conferinte stiintifice invitate nationale	"Erdélyi zenevilág". Adatok Farkas Ödön pályaképéhez	2025	Erdely Muzeum Egyesulet / Societatea Muzeului Ardelean
Conferinte stiintifice invitate internationale	Fairy Tales in the Concert Hall. New Examples on Concert pedagogy and Efficient Communication on Music in Transylvania	2025	Universitatea Debrecen
Conferinte stiintifice invitate nationale	Depictions of Musical Instruments in Transylvania during the Centuries of the Principality	2025	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, Universitatea Babeș-Bolyai

Lect. univ. dr. Toadere Dalma-Lidia	Articol publicat în revistă WoS / ISI, ERIH+	Designing and educational concert. The analysis of th Noah's Ark children's concert	2022	Studia UBB Musica
		THE MAGIC OF OPERA. APPROACHES AND STRATEGIES FOR FAMILIARIZING CHILDREN WITH THE OPERATIC GENRE	2023	
		MUSIC MEDIATION ON STAGE	2023	
	Cărți științifice publicate în edituri naționale recunoscute	Mediere muzicală în concertul pentru copii	2021	MEDIAMUSICA
	Capitole sau studii în volume colective, publicate în edituri din străinătate recunoscute	MAGIA OPEREI- Abordări și strategii pentru apropierea copiilor de genul operei	2022	MEDIAMUSICA
	Organizare de manifestări științifice internationale	International Conference on Music Management and Music Mediation	2022	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
		International Conference on Music Management and Music Mediation ed. I 14 noiembrie 2023	2023	
	Conferinte științifice invitate naționale	Prelegere- Simpozionul Național Opera Aperta	2022	Opera Romana din Cluj-Napoca
	Conferinte științifice invitate internationale	Prelegere- International Conference on Music Management and Music Mediation ed. I	2022	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, UBB
	Conferinte științifice invitate naționale	Simpozionul Internațional Mozart Today	2022	Societatea Romana Mozart
	Proiecte instituționale - categorii Fonduri structurale	O nouă eră a platformelor digitale în e-ducarea muzicală	2021	Proiecte de cooperare Erasmus