



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Péter, Éva

Adresă(e)

Piața Abator, Bloc C3/15, Cluj-Napoca, cod poștal 400050, România

Telefon(oane)

0264 532 954

Mobil: 0741 756 300

E-mail(uri)

evapeter65@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Maghiară

Data nașterii

18.09.1965

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Octombrie 2012-
Conferenciar universitar
Predare la cursuri, conducător lucrări de licență și de masterat, organizarea de conferințe
UBB-Cluj
Educațional

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Octombrie 2005 – octombrie 2012
Lector universitar
Predare cursuri, dirijat cor, coordonator practică, conducător lucrări de licență și de masterat
UBB-Cluj
Educațional

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Octombrie 1999 – Octombrie 2005
Asistent universitar
Conducător seminarii, dirijat cor
UBB-Cluj
Educațional

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Octombrie 1997 – Octombrie 1999
Preparator universitar
Conducător seminarii, dirijat cor
UBB-Cluj
Educațional

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Octombrie 1984 – Octombrie 1997
Organist
Coordonator de muzică liturgică, dirijor coral
Parohia Reformată Cluj-Iris, Parohia Reformată Cluj-Centrală
Muzică Bisericească

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută

2000–2005
Doctor în domeniul: Muzică

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Etno-muzicologie, Estetică, Muzică bisericească Competențe: Capacitatea de analiză, sinteză și modelare a fenomenelor și proceselor caracteristice domeniului muzicii, Capacitate de concepere, proiectare, implementare de procese educaționale.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Post-universitar
Perioada	1997–1998
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Retorica și semantica mijloacelor de expresie muzicală, Mutații structurale istorice în dezvoltarea stilurilor muzicale, Analize interpretative comparate de partituri, Istoria criticii muzicale universale și românești. Competențe: Capacitatea de a dezvolta programe educaționale Capacitatea de a lucra în echipă pentru rezolvarea de probleme în contexte profesionale definite.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Post-universitar
Perioada	1990–1995
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, istoria muzicii, armonie, contrapunct, folclor, dirijat cor, pian, vioară, orgă, metodică predării muzicii, pedagogie, forme și analize muzicale, estetică. Competențe: Capacitatea de a predă elevilor din ciclul primar și gimnazial concepte și teorii specifice muzicii, Capacitate de comunicare verbală și scrisă în scop profesional în limba engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Universitar

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Maghiară

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitatea de a lucra în echipă pentru rezolvarea de probleme în contexte profesionale definite
Capacitate de adaptare la medii multiculturale
Capacitate de comunicare
-Aceste competențe au fost dobândite pe parcursul studiilor efectuate la Academia de Muzică „Gh. Dima” ciclul: Studii aprofundate

Competențe și aptitudini organizatorice

Leadership
-Competență dobândită la cursurile organizate de Universitatea Pedagogică din Zwolle, la UBB-Cluj

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office.
-Competență dobândită prin pregătire individuală

Competențe și aptitudini artistice	Aptitudini solistice la instrumente: vioară, pian, orgă. Aptitudini dirijorale ansamblu coral. -Competențe dobândite la formarea profesională.
Permis(e) de conducere	Categoria: B

LISTA PUBLICAȚIILOR

Cărți publicate

- Péter, Éva. *Kottaolvasó gyakorlatok*. Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 1999. ISBN 973-9455-23-9
- Péter, Éva. *Repertoriul sărbătorilor în cântările de comunitate protestante*. Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 1999. ISBN 973-9455-27-1
- Péter, Éva. *Református gyülekezeti énekek az erdélyi írott és szójhagyományos forrásokban*. Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008. ISBN 978-973-610-762-7
- Péter, Éva. *Szolfézs példatár*. Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-647-677-8
- Péter, Éva. *Zeneelmélet*. Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-647-678-5
- Péter, Éva. *Cântări comunitare reformate în tradiția scrisă și cea orală din Transilvania*. Vol.I-II Editura InfoData, Cluj-Napoca, 2009. ISBN 978-973-1803-22-7 (Vol. 1. ISBN 978-973-1803-23-4. Vol. 2. ISBN 978-973-1803-24-1)
- Szenik, Ilona – Péter, Éva. *Ének-zene módszertan*. Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010. ISBN 978-973-610-957-7
- Péter, Éva. *Márkos Albert vokális népdalfeldolgozásai*. Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2012. ISBN 978-973-595-429-1
- Péter, Éva. *Zeneelmélet*. Editia a II-a, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017. ISBN 978-606-37-0272-3
- Péter, Éva. *Zeng az ének, zeng a szó*. Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2023. ISMN 979-0-707666-02-9; ISBN 978-973-53-2911-2
- Péter, Éva. *Zenei készségfejlesztő gyakorlatok*. Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2024. ISMN 979-0-707666-20-3; ISBN 978-973-53-3100-9
- Péter, Éva. *Egyházi ének – egyetemi jegyzet*. Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2024. ISMN 979-0-707666-19-7; ISBN 978-973-53-3235-8

Articole publicate în cărți și în volumele unor conferințe naționale și internaționale

- Péter, Éva. A zenei hagyomány ápolása. In: *Iskola a magasban, iskola a mélyben*, Ed. Mentor, Tg. Mures, 2010, pp. 175–180. ISBN 978-973-599-444-0
- Péter, Éva. Református gyülekezeti énekek az erdélyi néphagyományban. In: *Volum de conferință Liszt – Mahler*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2012, pp. 130–141. ISBN 978-963-9927-46-9
- Péter, Éva. Ének a katechézisben. In: *450 éves a Heidelbergi Káté*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2013, pp. 175–187.
- Péter, Éva. Genfi zsoldárok (1562) a magyar kórusirodalomban. In: *Volum de conferință Mahler – Szkrjabin – Verdi – Korngold*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2013, pp. 82–88. ISBN 978-963-306-218-0
- Péter, Éva. A gyülekezeti ének és a magyar népdal közötti zenei kapcsolatok. In: *Volum de conferință Zenei művelődésünk a változó régióban – A VII. Hungarológiai Kongresszus Zenetudományi Szekciójának előadásai*, Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca, 2013, pp. 54–64. ISBN 978-606-8178-70-7
- Péter, Éva. Bünbánati énekek az erdélyi református gyakorlatban. In: *Volum de conferință Bűnvallás és kegyelem*, Wesley János Lelkészképző Főiskola, Budapest, 2014, pp. 411–426. ISSN 2062-039X ISBN 978-615-5048-22-7
- Péter, Éva. 100 éve született Márkos Albert. In: *Volum de conferință Madách, Smetana, Dvořák, Janáček*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2015, pp. 66–70. ISBN 978-615-5455-13-1
- Péter, Éva. Maróthy György (1715-1744) egyházzenei tevékenysége. In: *Volum de conferință Művészetek kölcsönhatása*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2016, pp. 132–139. ISBN 978-615-5455-57-5
- Péter, Éva. Gárdonyi Zoltán (1906-1986) életútja és egyházzenei hagyatéka. In: *Volum de conferință Zenei évfordulók*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2017, pp. 83–98. ISBN 978-615-5455-73-5
- Péter, Éva. Dallamok felekezettváltása a 16-18. századi gyülekezeti énekgyakorlatban. In: *Viszály és együttélés – Vallások és felekezetek a török hódoltság korában*, Ed. Universitas, Editor: Ittész Gábor, Budapest, 2017, pp.485-506. ISBN 978-963-967-16-38
- Péter, Éva. Luther énekek az 500 éves református zenei anyagban. In: *Volum de conferință Új utakon a művészetpedagógia*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Editor: Dombi Józsefné, 2018, pp. 61-70. ISBN 978-615-5455-89-6
- Péter, Éva. A reformáció hatása a gyülekezeti éneklésre. In: *Protestáns Marosvásárhely*, Ed. Dokumentum Egyesület - Lektor Kiadó, Editor: Ötvös József, Berekméri Árpád-Róbert, Gálfalvi Ágnes, Tg. Mureș, 2018, pp. 125-129. ISBN 978-615-5455-89-6.
- Péter, Éva. Seprődi János zenei hagyatéka. In: *A zenepedagógia új eredményei*, Ed. SZTE JGYPK, Editor: Dombi Józsefné, Szeged, 2019, pp.120-128. ISBN 978-615-5946-11-0
- Péter, Éva. Ady versek Halmos László életművében. In: *Kortársaink a művészetekben*, Ed. SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefné, 2020, pp. 113-121. ISBN 978-963-315-421-2
- Péter, Éva. Az erdélyi népzene Márkos Albert életművében. In: *Certamen VII. Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I szaksztyályában*, Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Editor: Egyed Emese-Pakó László-Sófalvi Emese, Cluj-Napoca, 2020, pp. 259-276. DOI: 10.51384/cert-07.17 ISSN 2393 – 4328
- Péter, Éva. Jagamas János szerepe az erdélyi magyar zeneoktatásban. In: *Beethoven 250*, Ed. SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefné, Szeged, 2021, pp.135-140, ISBN 978-963-315-456-4
- Péter, Éva. A mester árnyékában – Ádám Jenő élete, munkássága és egyházzenei kompozíciói. In: *Az írás bűvöletében*. Tanulmányok Adorjáni Zoltán 65. születésnapjára, Ed. Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet – Egyetemi Műhely Kiadó, Editor: Balogh Csaba, Kolumbán Vilmos József, Cluj-Napoca, 2021, pp. 599-611. ISBN 978-606-94847-4-6 ISBN 978-606-8886-67-1
- Péter, Éva. 85 éve született Szabó Csaba zenetudós, zeneszerző, pedagógus. In: *„Liszt 210”*, Ed. SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefné, Szeged, 2022, pp. 69-79. ISBN 978-615-5946-61-5

- Péter, Éva. Lucrările corale ale lui Viktor Osváth. In: *Studii de Imnologie*, Volumul VII., Editor: conf. univ. dr. Felician Roșca. - Timișoara: Mirton, 2002. ISBN 973-585-669-7 Editura Universității de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Facultatea de Litere, Timișoara, 2022, pp. 5-19, ISMN 979-0-69490-220-9, ISBN 978-973-125-950-5.
- Péter, Éva. Egybecsengések és különbségek Kodály Zoltán és Ádám Jenő genfi zsoltár feldolgozásaiban. In: „Kodály 140”, Ed. SZTE JGYPK, Editor: Dombi Józsefné, Szeged, 2023, pp. 48-60. ISBN: 978-615-5946-91-2
- Péter, Éva. "Szebb, ha ketten összedolgoznak" – biciniumok a magyar református egyházzenében. In: *CANTICUM NOVUM*-volum de conferință, Ed. Süll Kinga, Universitatea SELYE JÁNOS, Facultatea de Teologie Reformată, Komarno, Slovakia, 2023, pp. 72-82. ISBN 978-80-8122-472-0
- Péter, Éva. 150 éve született Max Reger. In: „Brun (145) - Gershwin (125) - Kadosa (120)”, Ed. Szegedi Tudományegyetem, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2024, pp. 134-141. ISBN 978-963-648-031-8
- Péter, Éva. Kórusművek a protestáns egyházzene szolgálatában. In: *Egyházművészet és zenepedagógia II.* Ed. Coord.: Galambos Ádám Balázs, Editura: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, Nagykőrös, 2024, pp. 90-100. ISBN 978-615-6637-30-7
- Péter, Éva. Genfi zsoltárok a magyar kórusirodalomban. In: „...Az Úristen vagyón mivelünk...” Volum Conferință Comemorativă Szenczi Molnár Albert. Coord. Dr. Somogyi Alfréd, Komárom, 2024, pp. 57-70. ISBN 978-80-8122-499-7
- Péter, Éva. Költészet és zene összefonódása a magyar nyelvű zsoltáráneklésben: 450 éve született Szenci Molnár Albert. In: *Zenei évfordulók, művek, előadók, zenepedagógiai kutatások 25. Nemzetközi Zenei Konferencia.* Szegedi Tudományegyetem, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2025, pp. 134-141. ISBN 978-96-3648-054-7

Studii, articole publicate în reviste de specialitate

- Péter, Éva. Heinrich Schütz a német barokk zene protestáns nagymestere. In: *Református Szemle*, XCII, 3, 1999, pp. 208–214.
- Péter, Éva. Ének a vallásos nevelésben. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Reformata Transylvaniensis*, XLVI, 1, 2001, pp. 150–165.
- Péter, Éva. Énekeink történelmi rétegződése. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Reformata Transylvaniensis*, XLVI, 2, 2001, pp. 122–136.
- Péter, Éva. Száz éve született Csomasz Tóth Kálmán. In: *Református Szemle*, XCV, 6, 2002, pp. 489–495.
- Péter, Éva. A gyülekezeti ének és a magyar népdal közötti zenei kapcsolatok. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica*, XLVII, 1, 2002, pp. 88–97.
- Péter, Éva. Erdélyi nyomtatott kottás énekeskönyvek. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica*, XLVII, 2, 2002, pp. 124–141.
- Péter, Éva. Az új énekeskönyv. In: *Református Szemle*, XCVI, 5, 2003, pp. 459–472.
- Péter, Éva. Szájhangomány és írásbeliség. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica*, XLVIII, 1-2, 2003, pp. 186–196.
- Péter, Éva. A régi és mégis új passió. In: *Unitárius Közlöny*, 2006, pp. 10–11.
- Péter, Éva. ...a zene magasabb rendű megnyilatkozás, mint minden bölcsesség és filozófia... In: *Erdélyi Református Naptár 2007*, Az Erdélyi Református Egyházkerület Kiadása, Cluj-Napoca, 2006, pp. 140–144.
- Péter, Éva. Német korálok a magyar református énekhagyományban. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica*, LI, 1-2, 2006, pp. 274–286.
- Péter, Éva. The Reformed Church and the Music. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LIII, 1, 2008, pp. 149–172.
- Péter, Éva. Funeral Songs. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LIII, 2, 2008, pp. 85–99.
- Péter, Éva. The Role of the Popular tradition in the development of melodies within the songs of Transylvanian Reformed Communities. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LIV, 1, 2009, pp. 23–37.
- Péter, Éva. Folk song arrangements in the choral works of Albert Márkos. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LIV, 2, 2009, pp. 67–94.
- Péter, Éva. Musical Life in the 17–18 th Century Reformed College of Székelyudvarhely. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LV, 1, 2010, pp. 3–11.
- Péter, Éva. Teaching the History of Music in Primary and Middle School. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LV, 2, 2010, pp. 11–17.
- Péter, Éva. Differentiation in Musical Education. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LVI, 1, 2011, pp. 129–139
- Péter, Éva. Psalm singing in Transylvania. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LVI, 2, 2011, pp. 69–78.
- Péter, Éva. A zene mindenkié – Kodály Zoltán élete és munkássága. In: *Erdélyi Református Naptár 2012*, Ed. Erdélyi Református Egyházkerület, Cluj-Napoca, 2011, pp. 204–211.
- Péter, Éva. Hymns of Repentance in the Worship Practice of the Reformed Church of Transylvania. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LVII, 1, 2012, pp. 53–64.
- Péter, Éva. The Genevan Psalms (1562) in the Hungarian Choral Literature. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LVII, 2, 2012, pp. 29–41.
- Péter, Éva. Az új énekeskönyv bevezetésének tapasztalatai az Erdélyi Református Egyházkerületben. In: *Magyar Egyházzene*, XIX, 4, 2011/2012, pp. 440–441.
- Péter, Éva. „Márkos Albert vokális népdalfeldolgozásai a tanításban. In: *Parlando*, Budapest, <http://www.parlando.hu/NEWPROBE/Peter-Markos.pdf>
- Péter, Éva. A Szózat megzenésítője. In: *Erdélyi Református Naptár 2014*, Ed. Erdélyi Református Egyházkerület, Cluj-Napoca, 2013, pp. 149–152.
- Péter, Éva. Competence Based Music Teaching. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LVIII, 2, 2013, pp. 143–151.
- Péter, Éva. Zoltán Gárdonyi Serving Ecclesiastical Music. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LIX, 2, 2014, pp. 133–151.
- Péter, Éva. Kántorkérdés Erdélyben. In: *Collegium Doctorum*, 10. évfolyam, 2014, pp. 221–226.
- Péter, Éva. Zsoltáráneklés Erdélyben. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica*, LX, 2, 2015, pp. 156–163.
- Péter, Éva. Hymns of the Hungarian Reformed Church in the 16th Century. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LX, 1, 2015, pp. 129–146.
- Péter, Éva. György Maróthi's writings in the field of music theory. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LX, 2, 2015, pp. 15–24.
- Péter, Éva. Csaba Szabó: The Ballad of Mason Clement. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LXI, 2, 2016, pp. 245–256.
- Péter, Éva. The significance of Ein Feste Burg ist unser Gott in Music Literature. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, LXII, 2, 2017, pp. 153–165.

- Péter, Éva. Zene és játék. In: *Magiszter*, XV, 2, 2017, pp. 36–40.
- Péter, Éva. Zsoltárenéklés Erdélyben. In: *Korunk*, XXVIII, 9, 2017, pp.46–52.
- Péter, Éva. Folk Song Adaptations for Men's Choir by János Seprődi. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, LXIII-2, 2`18, pp: 285 – 296.
- Péter, Éva. Dr. Angi István professzor úr köszöntése. In: *Művelődés, közművelődési havilap*, Volum Nr: LXXI 11, 2018, pp: 10 - 11, ISSN: 1221-8693
- Péter, Éva. The Endre Ady poems featured within László Halmos' ouvre. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXIV-2, An: 2019, pp. 201-214.
- Péter, Éva. Osváth Viktor egyházi énekfeldolgozásai. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica*, LXIV, 2, 2019, pp. 157–177.
- Péter, Éva. János' Jagamas Folk Song Arrangements. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXV-2, 2020. pp. 307-320.
- Péter, Éva. Jenő Ádám's Church Music Compositions. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXVI-2, 2021. pp. 265-276.
- Péter, Éva. Az 1744-es kottás kolozsvári énekeskönyv. In: *Lélekkel és értelemmel*, Délvidéki Himnológiai Füzetek 2. Editor: Miklós Réka, Bódis Tamás, Ed. Gerhardus, Szeged, 2021, pp. 41-72. ISSN 3003-9754 (Online) ISSN 3003-9746 (Print) ISBN 978-615-6531-06-3
- Péter, Éva. Theological, literary, and musical knowledge, all in the service of sacred music – The psalm arrangements of Kálmán Csomasz Tóth. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXVII-1, 2022. pp. 213-228.
- Péter, Éva. The Kodály Concept within Hungarian Music Education in Transylvania. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXVIII-1, 2023. pp. 175-185. Doi: 10.24193/subbmusica.2023.1.10.
- Péter, Éva. Max Reger's Organ Fantasias based on Chorale Melodies. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum: Special Issue 1/2024 Nr: LXIX-1, 2024. pp.. 157-169. DOI: 10.24193/subbmusica.2024.spiss1.10. ISSN (print): 1844-4369; ISSN (online): 2065-9628; ISSN-L: 1844-4369
- Péter, Éva. On the 100th Anniversary of the Birth of András Benkő – Church Music Research –. *Studia Universitatis Babes-Bolyai Musica*, Volum Nr. LXX, 1., 2025, pp. 9-24. <https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.1.01>

Recenzii apărute în reviste de specialitate:

- Péter, Éva. Hasznos könyv karvezetőknek. In: *Művelődés*, 2015, pp. 20–21.
- Péter, Éva. Kozma Zsolt: A Magyar Református Énekeskönyv tárgymutatója. In: *Református Szemle*, CIX, 4, 2016, pp. 242–243.
- Péter, Éva. András Kovács Practical advice for chorus masters. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, LXI, 1, 2016, pp. 285–286.

Coordonare cercuri studențești, centru de cercetare

Péter Éva, *Denumire cerc: Pro Musica Colegiu de specialitate*

Péter Éva, *Denumire Centru: Centrul de cercetare, formare si consultanta muzicala*, An infiintare: 2013, Unitate superioara: Departamentul de teologie reformata si pedagogie muzicala, Tip acreditate: acreditat UBB, An reacreditare: 2024

Cluj-Napoca, 18.12.2025.