



Csilla Csákány

Data nașterii: 14/03/1981

Cetățenie: română , maghiară

Gen: Feminin

CONTACT

 csakany.csilla@partium.ro

 csilla.csakany@ubbcluj.ro

 (+40) 746021047

 <https://www.facebook.com/csakany.csilla>

 <https://www.facebook.com/dalosszovetseg.ro>



europass

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Univesitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, România

Lector universitar

2025 – În curs

Activități de predare, științifice, cercetare și organizare

Uniunea Formațiilor Maghiare Muzicale din România

Cluj Napoca, România

Președinte de organizație

2023 – În curs

Activități de organizare, coordonare operațională și de conținut

Universitatea Creștină Partium Oradea, România

Adresă Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

Lector universitar

2011

Activități de predare, științifice, cercetare și organizare

Universitatea Creștină Partium Oradea, România

Adresă Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

Asistent universitar

2009 – 2011

Activități de predare, științifice, cercetare și organizare

Universitatea Creștină Partium Oradea, România

Adresă Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

Preparator universitar

2007 – 2009

Activități de predare și organizare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2007 – 2010 Cluj-Napoca, România

Doctorat Academia de Muzică "Gh. Dima"

Titlul tezei: Bufonul în modernismul muzical

Adresă Ion I.C. Brătianu, 25, 400079, Cluj-Napoca, România

2005 – 2007 Cluj-Napoca, România

Masterat-Arta muzicală Academia de Muzică "Gh. Dima"

Sinteze muzicologice

Adresă Ion I.C. Brătianu, 25, 400079, Cluj-Napoca, România

2000 – 2005 Cluj-Napoca, România

Muzicolog Academia de Muzică "Gh. Dima"

Muzicologie

Adresă Ion I.C. Brătianu, 25, 400079, Cluj-Napoca, România

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): maghiară

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

Comprehensiune orală C1

Exprimare scrisă B1

Citit C1

Conversație B1

Scris B1

germană

Comprehensiune orală B1

Exprimare scrisă B1

Citit C1

Conversație B1

Scris B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

ALTE COMPETENȚE

Alte competențe

Cântat la pian

Cântat la chitară clasică

Management media și cultural

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Cărți și lucrări științifice publicate

Cărți publicate:

1. **Csákány Csilla:** *Figura bufonului în câmpul muzical al modernismului. Ipostaze valorice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN 978-606-10-1903-8
2. **Csákány Csilla:** *Gondolatok a kolozsvári zenei életről. Válogatott zenekritikák [Gânduri despre viața muzicală clujeană. Critici muzicale alese]*, Editura Partium, 2012, ISBN 978-606-8156-31-6

Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale:

1. **Csákány Csilla:** *The Melody Of The Text And The Text Of The Melody. Weöres – Kodály Analogies*. In: *Studia UBB Musica*, 2023/6 (p. 37-56), 2023 (CEEOL)
2. **Csákány Csilla:** *Encouraging Guidelines in Neuromusicological Research Regarding Classical Music's Usage in Sonic Therapy – When Science Becomes Magic*. In: *Studia UBB Musica*, 2022/1 (p. 21-35), 2022. (CEEOL)
3. **Csákány Csilla,** *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context*, *ICT in Musical Field*, vol. 12 Issue 1, p. 73-79, Editura Media Musica, Cluj Napoca, 2021. (ErihPlus, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPIO)
4. **Csákány Csilla,** *Az opera ma. Séta az opera stílus- és műfajtörténeti dialektikájában [Opera aztăzi. Aspecte dialectice în istoria stilistică a genului]*. *Korunk*, 31. évf. 1. sz., 2020/1 pp. 36-47 (CEEOL)
5. **Csákány Csilla,** *An Overview of Sir Georg Solti's Life Path Emphasizing His Views on Early 20th Century Music. A Conductor's Perspective on Classical Modernists*, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Studia Musica*, 2017. (CEEOL)
6. **Csákány Csilla,** *Considerații asupra reprezentărilor figurii bufonului în creația muzicală de la începutul secolului 20*, In: *Volumul Congresului de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012. (CEEOL)
7. **Csákány Csilla,** *Egy bohóc Sztálin udvarában. Sosztakovics rejtett üzeneteiről [Un bufon în curtea lui Stalin. Despre mesaje ascunse ale lui Șostakovici]*, In: *Korunk* III, 2011. (CEEOL)
8. **Csákány Csilla,** *Reflexiók a digitális zenekultúráról [Reflexii asupra cultura muzicală digitală]*, *Korunk*, XXI/6, ISSN: 1222-8338, 2010. (CEEOL)
9. **Csákány Csilla,** *Camerata XXI - Creating and Analyzing Ballet and Chamber Symphony as controversial genres of 20th century Classical Music* (recenzie), *Philobiblon (Bulletin of the "Lucian Blaga" Central University Press)*, Cluj Napoca, 2009, ISSN:1224-7448. (EBSCOhost)

Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate:

1. **Csákány Csilla:** *A patikamérleg diszkrét bája [Farmecul discret al balanței de farmacie]*. In: *Magyar Művészet*, X./2., Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, Budapest, 2022, ISSN 2064-3799.

2. **Csákány Csilla:** „Az emlékezés sosem a múltért van. Az emlékezés mindig a jövőre irányul.” Búcsú Angi Istvántól [Reamintirea nu este niciodată un lucru din trecut. Reamintirea vizează întotdeauna viitorul.” Adio István Angi], In: ZeneSzó, XXX. évfolyam 9. szám, 2020, HU ISSN 1215-0436

3. **Csákány Csilla** *Bufonul în creația muzicală românească contemporană*, In: Forum: Rumänien, Von Hora, Doina und Lautaren, Einblick in die rumänische Musik und Musikwissenschaft, Editura Frank & Timme GmbH Verlag für Wissenschaftliche Literatur, Berlin. 2016.

Lucrări publicate în volume ale manifestărilor științifice

1. **Csákány Csilla:** *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben*. In: CERTAMEN VIII., Erdélyi Múzeum-Egyesület, (p. 359-378), 2021.
2. **Csákány Csilla:** *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról*. In: Hausmann Alice (szerk.): *Ami ihlet... éltet*. In memoriam Terényi Ede. Partium Kiadó, Nagyvárad, 2021, ISBN 978-606-9673-12-6.

Organizare de manifestări științifice

1. *Az erdélyi kóruskultúra múltja a 100 éves Romániai Magyar Dalosszövetség égisze alatt* – Conferință muzicologică internațională, Cluj-Napoca, Kolozsvári Református Kollégium Díszterme, 14 mai, 2022.

Editare, coordonare de volume muzicologice

1. **Csákány Csilla** (Ed.): *Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt* (Cultura corală maghiară din Transilvania sub egida Uniunii Formațiilor Muzicale Maghiare din România). Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, ISBN 978-606-739-235-7
2. **Csákány Csilla** (Ed.): *MUSA. Prim*, Editura Partium, Oradea, 2018.
3. **Csákány Csilla** (Ed.): *Béla Bartók între Est și Vest*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016.
4. **Csákány Csilla și Angi István:** *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013.

Prezentări în cadrul conferințelor

1. Csákány Csilla: *Erdélyi magyar énekkultúra a 20. század hajnalán Seprődi János írásainak tükrében*. Magyar Tudomány Napja Erdélyben, Zenetudományi szekció, Zenei párhuzamok és kötődések. 2024. november 23.
2. Csákány Csilla: *Seprődi János zenetörténeti és folklorisztikai jelentősége a 20. századi zeneélet hajnalán*. Sapientia EMTE, Kolozsvár, Névadó konferencia, 2024. november 8.
3. Csákány Csilla: *Antihősök az operaszínpadon*. Kolozsvári Akadémiai Bizottság 5. KÉSZLETT műhelykonferencia, Kolozsvár, 2024. február 29. <https://kab.ro/hirek/hir/5-keszlett-muhelykonferencia-1613>
4. Csákány Csilla: *Az erdélyi daloskultúrával kapcsolatos Benkő András-dokumentumok*. Erdélyi Múzeum-Egyesület Erdélyi Zenetudományi Munkaközössége és a Babeș-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar *Benkő András 100 emlékkonferencia*, Kolozsvár, 2023. november 23.
5. Csákány Csilla: *Getting Familiar with Opera in Early Adulthood. Perspectives of a Creative Workshop*. International Conference on Music Management and Music Mediation Audience Development and Community Engagement in the Musical Arts, Kolozsvár, 2023, november 14.
6. Csákány Csilla: *Az egyházzenei szép megélésének lehetőségei. Egy Palestrina-műhely emlékei a 2000-es évek Kolozsvárjából*. Megújulási lehetőségek a protestáns egyházzeneben – egyházzenei konferencia, Kolozsvár, 2023. október 17.
7. Csákány Csilla: *Az „Éneklőbb Erdély” című pályázat küldetése az erdélyi énekkari kultúrában. Tudományos és oktatási perspektívák*. 3. Zenepedagógiai Konferencia, Kutatások a zene és zenepedagógia világában, Debrecen, 2023. március 31.
8. Csákány Csilla: *Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekkarra komponált műveinek kiadványaiba. Történeti és elemzői látkép*. Romániai Magyar Dalosszövetség Centenárium Konferencia, Kolozsvár, Református Kollégium Díszterme, 2022. május 14.
9. Csákány Csilla: *Ünnepel az erdélyi magyar éneklő közösség: száz éves a Romániai Magyar Dalosszövetség*. In: MTNE 2022 – Zenetudományi szekció. Zenei (év)fordulók. BBTE Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, 2022. november 19.
10. Csákány Csilla: *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context*. [Oktatási célú zenei üzenetek kreatív perspektívái a médiában] Conferință Internațională Artă și Educație / International Conference Art and Education / Művészet és Oktatás Nemzetközi Konferencia, 2021/04/15–2021/04/16, online.
11. Csákány Csilla: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról*. In: *Memoriam Terényi Ede nemzetközi zenetudományi konferencia a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem Zene szak szervezésében*, 2021. március, online.
12. Csákány Csilla: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben*. Nemzetközi zenetudományi konferencia az Erdélyi Múzeum Egyesület szervezésében, 2020. november, online.

Proiecte de cercetare (Granturi)

1. Csákány Csilla (grant individual): *Cartografierea, organizarea și digitizarea literaturii mișcării corale transilvănene din secolul XX*. Programul de burse al Academiei Maghiare de Arte, 2024-2027.
2. Csákány Csilla (director de grant): 2023-2024 Bálint Balassi Scholarship Programme - Áron Márton Talent Scholarship; studentă îndrumată: Anita Baliga. Cercetarea intitulată: *Tradiție și inovație în interpretarea rolului de Cherubino*.
3. Csákány Csilla (grant de grup, director de cercetare): *Transilvania Cantat*, Institutul de programe de cercetare, EMTE-Sapientia. 2022-2023.

Prezentare promoțională cu tematică muzicală, redactare

1. Csákány Csilla: *Magyar Kultúra Napja Bárdos Lajos szellemében*. Törökvágási Református Templom, Kolozsvár, 2024. január 20.
2. Csákány Csilla: *Klasszikus- és világzenei stíluslaboratórium*. Szárhegyi Lázár kastély, EgyFeszt világzenei fesztivál, augusztus 4, 2022.
3. Csákány Csilla: *Bartók Béla születésének évfordulójára emlékezünk*. In: Magyar Kultúra Napja, Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Romániai Magyar Dalosszövetség, 2021.
4. Csákány Csilla: A szeretettel megérintett szépség. Búcsú Angi Istvántól. November 25, 2020 In: Transindex. <https://reply.transindex.ro/?cikk=554>

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare și interpersonale

Aptitudini de comunicare, participare eficace în grup, simț diplomatic, administrare bună a conflictelor.

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe organizatorice

Aptitudini de coordonare, elaborare planuri strategice, capacitate de decizie, echilibrare.