



Ádám Sándor Fazakas

Data nașterii: 29/09/1993 | **Locul nașterii:** Viștea | **Cetățenie:** română , maghiară |

Gen: Masculin | **Număr de telefon:** (+40) 748330891 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:**

fzksadam@gmail.com | **E-mail:** adam.fazakas@ubbcluj.ro |

Adresă: nr. 243, 407299, Viștea, România (Reședință)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2020 – 10/2025 Cluj-Napoca, România

DOCTORAT Școala doctorală „Sigismund Toduță”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Site de internet <https://anmgd.ro/wp-content/uploads/2025/09/Fazakas-Adam-Rezumat-RO-EN.pdf> |

Diplomă finală Doctorat finalizat; susținere publică și promovare cu succes – octombrie 2025 |

Lucrare de diplomă Revirimentul armoniului în secolul al XXI-lea

2022

PROGRAM DE PERFEȚIONARE - PEDAGOG DE RECUPERARE Centrul de Consultanță și Studii Europene

2016 – 2018 Cluj-Napoca, România

MASTERAT-INTERPRETARE MUZICALĂ-ORGĂ Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

2012 – 2016 Cluj-Napoca, România

LICENȚĂ-INTERPRETARE MUZICALĂ-ORGĂ Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

2008 – 2012 Debrecen, Ungaria

BACALAUREAT Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola / Liceul de muzică Zoltán Kodály

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

ASISTENT UNIVERSITAR – UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ –

09/2024 – În curs – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Profesor de orgă, pian complementar, cantorizare

MASTERCLASS DE ARMONIU – PROFESOR INVITAT – UNIVERSITATEA DEBRECEN, FACULTATEA DE MUZICĂ –

04/2025 – DEBRECEN, UNGARIA

Masterclass de armoniu – profesor invitat, Erasmus +

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI FACULTATEA DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ –

01/08/2022 – 06/2024 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

CANTOR – PAROHIA REFORMATĂ NR.7 – 01/04/2015 – 09/2024 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

PUBLICAȚII

2024

The use of the harmonium in opera- Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica

COMPETENŢE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **MAGHIARĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ROMÂNĂ	C2	C1	C1	C1	C1
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	B2	B2
FRANCEZĂ	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENŢE

Office Suite: Microsoft Office

MASTERCLASS

2019
Improvizatie, Martin Sturm, Cluj-Napoca, Romania

2018
Orgă, Lenz Carsten, Ingelheim am Rhein, Germany

2017
Orgă, Dávid Homolya, Szár, Hungary

2016
Orgă, Lenz Carsten, Ingelheim am Rhein, Germany

2016
Orgă, clavichord, Maude Gratton, Vannes, France

2016
Orgă, Mónika Kecskés, Cluj-Napoca, Romania

2014
Orgă, Mario Verdichio, Cluj-Napoca, Romania

2013
Orgă, clavichord, Maude Gratton, Vannes, France

2013
Orgă, Martin Schmeding, Cluj-Napoca, Romania

2011
Orgă, Zsigmond Szathmáry, Oradea, Romania

2011
Orgă, Szilágyi Gyula, Debrecen, Hungary

2010
Orgă, Winfried Böning, Debrecen, Hungary

● ACTIVITATEA CONCERTISTICĂ:

Concerte solo

România: Cluj-Napoca, Florești, Oradea, Saschiz, Sighișoara, Șimleu-Silvaniei, Zalău, Șumuleu-Ciuc, Târgu-Mureș, Timișoara, Hărman, Odorheiu Secuiesc, Miercurea-Nirajului, Sfântu-Gheorghe.

Ungaria: Debrecen

Republica-Moldova: Chișinău

Italia: Bologna

Franța: Obernai

Link <https://www.youtube.com/watch?v=rPjazjXf-uE>

Concerte în colaborare cu alți instrumentiști:

România: Arad, Cluj-Napoca, Timișoara, Sibiu

Ungaria: Debrecen, Budapest, Balatonboglár, Szeged, Szár

Germania: Ingelheim am Rhein

Franța: Carnac, Quélvan