

INFORMAȚII PERSONALE



Kelemen László

1011, Budapesta, str. Batthyány, nr. 4, ap. 4, Ungaria.

00 36 20 388 6216

kelemen.laszlo@hagyományokhaza.hu

Data nașterii 01/05/1960 | Naționalitate Maghiară

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

1986 – 1992

Editor Muzical

Editura de Muzică din Budapesta

- Selectarea și organizarea materialului audio – alegerea pieselor sau înregistrărilor care vor fi utilizate în proiecte muzicale sau media. Editarea și ajustarea sunetului – tăierea, copierea, îmbinarea și sincronizarea înregistrărilor pentru a crea un flux coerent. Corectarea erorilor tehnice – eliminarea zgomotului de fond, ajustarea volumului și a frecvențelor pentru calitate optimă. Sincronizarea cu video sau alte media – alinierea pieselor muzicale cu videoclipuri, filme, reclame sau jocuri. Crearea efectelor sonore – adăugarea efectelor speciale, ambianței sau modificarea tonului pentru a îmbunătăți experiența auditivă. Colaborarea cu producători și artiști – comunicarea cu echipa creativă pentru a înțelege viziunea și cerințele proiectului. Gestionarea arhivelor audio – organizarea și catalogarea fișierelor muzicale pentru acces rapid și reutilizare. Revizuirea și aprobarea finală – asigurarea că produsul final respectă standardele de calitate și cerințele proiectului. Adaptarea la tehnologie și software – utilizarea programelor de editare audio și menținerea la curent cu noile instrumente.

1992 - 2000

Director Muzical

Ansamblul de Dans „Budapest”

- Coordonarea tuturor activităților muzicale ale Ansamblului de Dans din Budapesta. Planificarea repertoriului și organizarea programelor muzicale pentru spectacole, concerte și înregistrări. Instruirea și dirijarea interpreților, orchestrelor sau corurilor ansamblului pentru atingerea standardelor artistice. Colaborarea cu producători, compozitori și echipe creative pentru coerența proiectelor muzicale. Supervizarea înregistrărilor și producției audio, asigurând calitatea profesională a produsului final.

2000 – 2021

Director General

Casa Tradițiilor – Budapesta

- Coordonarea activităților administrative și culturale ale instituției. Planificarea strategiilor de dezvoltare și a proiectelor culturale pentru promovarea tradițiilor. Gestionarea bugetului și resurselor, asigurând utilizarea eficientă a fondurilor. Reprezentarea instituției în relațiile cu autorități, sponsori și parteneri culturali. Supervizarea echipei și a proiectelor culturale, asigurând calitatea și impactul acestora.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” (Cluj-Napoca, România, 20 iulie 1984)

- Departamentul de Compoziție și Muzicologie (compoziție-muzică/vocală și muzică instrumentală, secțiune pian)

Academia de Muzică Liszt Ferenc din Budapesta, titlu de doctorat (DLA)
artă muzicală, 16.10.2022

Alte aptitudini

Limba maternă Maghiară

Alte limbi străine

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Germană	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					
Engleză	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat

ALTE INFORMAȚII RELEVANTE

- În 2008 președintele Ungariei mi-a acordat Crucea Cavalerului Ordinului de Merit al Republicii Ungare. În 2014 Consiliul Reprezentanților din satul meu natal, Ditrău mi-a acordat titlul de "Cetățean de onoare". În ianuarie 2016 am primit Premiul Lajtha László. În 2017 am primit premiul Pentru Budapesta din partea Capitalei. Munca mea muzicală a fost recompensată cu Premiul Erkel Ferenc în 2019. În 2020 Premiul pentru Cultură Maghiară mi-a fost acordat de Fundația de Artă Józsa Judit.
- În 1997 la inițiativa mea și cu conducerea mea în Casa Muzicii Populare "Fonó" din Buda am organizat colecția complexă de muzică populară instrumentală în Bazinul Carpatic cu titlul "Utolsó Óra" (Ultimul ceas), cu sprijinul Institutului de Muzicologie al Academiei Maghiare de Științe. Între 1997 și 2001 programul a fost susținut în mod exemplar de toți miniștrii culturii, cu 112 grupuri am realizat peste 1200 de ore de înregistrare și arhivare cu instrumente digitale de ultimă generație. Programul a devenit cea mai mare colecție de muzică populară din Bazinul Carpatic în secolul XX. Din colecție, bazată pe modelul albumelor Patria din anii 1930 și 1940 am publicat în permanență compilații reprezentative pentru publicul larg sub numele de Új Pátria. Intenția noastră este de a oferi o imagine cuprinzătoare a patrimoniului muzical popular din Bazinul Carpatic. Odată cu licitația câștigată la Granturile Norvegiene am avut, de asemenea posibilitatea de a publica încă 50 de CD-uri în serie, până în prezent am publicat un total de 68 de CD-uri însoțite de studii.
- Împreună cu Sebő Ferenc am elaborat conceptul profesional al Casei Tradițiilor. Mai întâi am lucrat ca comisar ministerial pentru înființarea instituției, iar din iulie 2001 am fost director general al Casei Tradițiilor timp de douăzeci de ani. Noua instituție a fost sub conducerea mea, așa că sunt responsabil pentru toate eșecurile și succesele sale.
- În calitate de organizator și colaborator am participat la evenimente majore care prezintă tradițiile Bazinului Carpatic, așa că în 2001 la evenimentele conexe ale expoziției „Álmok Álmodói” cu ocazia Milenarului am organizat mari concerte unice (de exemplu, Pomii înfloriți ai lui Bartók, Vioara Maghiară, Urări de Anul Nou) la evenimentele folclorice ale Festivalului Sziget, sălile de concerte ale MüPa (Palatul Artelor) sau Academia Liszt.
- În 2008 am filmat și prezentat un documentar compus din nouă părți intitulat „Életek Éneke”, regizat de Bereczky Csaba și cu conducerea mea profesională, despre muzicienii și tradițiile folclorice transilvănene, din care a fost realizat și un film de lung metraj.
- În calitate de compozitor, muzician și editor, am editat coregrafii pentru toate ansamblurile de dans profesionist din Ungaria și Bazinul Carpatic și multe ansambluri de dans amatoare maghiare (de exemplu, pentru Fine Tuning ai Ifjú Szívek din Bratislava - premiat la festivalul din Avignon). De multe ori scriu muzică de acompaniament pentru piese de teatru. Sunt membru al Asociației Compozitorilor Maghiari, dar și al Asociației Casei Dansului.

Permisi de Conducere

• B