



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex



Miklós, Noémi

Sat Gheorghieni, Com. Feleacu, nr. 315C, 407272, jud. Cluj

0746578648

miklos.noemi1981@gmail.com

Maghiară

10.09.1981

Feminin

Locul de muncă

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

2009-Prezent

Asistent universitar, Lector universitar

Activități didactice, editarea silabusurilor, organizarea concertelor și recitalurilor pentru studenți, corepetiție, activități de cercetare, etc.

Unisversitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, Str. Horea, nr. 7, Cluj-Napoca, jud. Cluj, Romania

Educație

Educație și formare

Perioada

Calificarea obținută

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

2010-2013

Doctor în muzică/Diploma de doctor

Elaborarea proiectelor de cercetare instituțională, Stilistica interpretării, Metode de cercetare științifică

Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, România

Perioada	2007-2009
Calificarea obținută	Masterat în artă muzicală/Diploma de master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare instrumentală-orgă, Muzică de cameră, Acompaniament de bas cifrat, Stilistica interpretării, Studiul acompaniamentului, Principii de bază ale interpretării muzicii baroce pe instrumente istorice, Principii de estetică muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, România
Perioada	2000-2005
Calificarea obținută	Licențiat în arte muzicale (Certificat de absolvire de la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare instrumentală-orgă, pian, Muzică de cameră, Acomaniament de bas cifrat, Principii de bază ale interpretării muzicii baroce pe instrumente istorice, Principii de estetică muzicală, Metodica predării instrumentului (pian, orgă), Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Istoria muzicii, etc.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, România

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Maghiară**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba germană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C1	B2	B2	C1
C1	C1	B2	B1	C1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice Diplomă de impresar artistic obținută în urma participării la un curs postuniversitar organizat de Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, România.

Competențe și aptitudini tehnice Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Microsoft Excell, Word, Project, Power Point.

Permis(e) de conducere Categoria B

Informații suplimentare

Proiecte culturale implementate:

1. Stagiunea de concerte de vară la Biserica Reformată Centrală I Cluj-Napoca, Edițiile 2016, 2017, 2018, 2019, 2021 cu finanțare din fonduri nerambursabile de la bugetul local Cluj-Napoca.
2. Concursul de tinere talente SOKaDALOM 2022, 2023, 2024 cu finanțare din fonduri nerambursabile de la bugetul local Cluj-Napoca.
3. Serie de concerte de orgă în aer liber Organ on Wheels 2023, 2024 cu finanțare din fonduri nerambursabile de la bugetul local Cluj-Napoca.
4. Vocea tinereții – Spectacol de musical studentesc realizat cu finanțare din fonduri nerambursabile de la bugetul local Cluj-Napoca, 2025

Lista publicații:

1. *Bevezetes a zenei menedzsmentbe*, Editura Presa Universitară Clujană, 2024
2. *Bevezetés a continuo-játék művészetébe*, Editura Presa Universitară Clujană, 2022
3. *The Role of the Organ in the Works of Zoltan Kodaly*, *Studia Universitatis Musica*, 2023/2
4. *Organs in Transylvania – Organs during the 19th Century*, *Studia Universitatis Musica*, 2022/2
5. *Organs in Transylvania – The Organs of the Baroque Period*, *Studia Universitatis Musica*, 2021/1, p. 9-22
6. *Marcel Dupré: Le chemin de la Croix op. 29. An Analysis from the Performer's Point of View*. *Studia Universitatis Musica*, 1/2017, p: 259 – 268
7. *Organ Music during the French Revolution of 1789*, *Studia Universitatis Musica*, 2015/1, p. 45-56
8. *César Franck's Grande Pièce Symphonique op. 17., An Analysis from the Performers Point of View*, *Studia Universitatis Musica*, 2014/2, p. 105-116
9. *Josef Angster and the Angster Factory. The life and legacy of the most important figure of hungarian organ building.*, *Studia Universitatis Musica*, 1/2010, p.27 – 40
10. *Charles Marie Widor's Gothique and Romane Symphonies - the Spiritual Statements of a Grand Composer*. *Studia Universitatis Musica*, 1/2009, p. 207 – 217
11. *19th Century French Organ Music*, *Studia Universitatis Musica*, 2/2008, p. 49 – 59

Înregistrări artistice:

1. *Compact disc realizat împreună cu formația camerală Flauto Dolce - Muzică veche din spațiul românesc 1750-1850*
Compact Disc audio – Asociația Ansamblul Baroc Transylvania,
Cluj-Napoca - Transilvantiqs RNF 14253/29.08.2014
2. *Compact disc realizat împreună cu formația camerală Flauto Dolce - Ensemble Flauto Dolce - 20 years*
Compact Disc audio – Asociația Ansamblul Baroc Transylvania,
Cluj-Napoca - Transilvantiqs RNF 2470.18.06.2020.
3. *Compact disc realizat împreună cu formația camerală Flauto Dolce și trompetistul Gabor Hegyi - The Wonderful World of the Baroque Trumpet CD audio - Asociația Ansamblul Baroc Transylvania RNF 4972/26.11.2021*

Concerte solo și camerale în țară și în străinătate.

Cluj-Napoca
04.10.2025

