



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Péter, Éva

Adresă(e)

Piața Abator, Bloc C3/15, Cluj-Napoca, cod poștal 400050, România

Telefon(oane)

0264 532 954

Mobil: 0741 756 300

E-mail(uri)

evapeter65@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Maghiară

Data nașterii

18.09.1965

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada

Octombrie 2012-

Funcția sau postul ocupat

Conferenciar universitar

Activități și responsabilități principale

Predare la cursuri, conducător lucrări de licență și de masterat, organizarea de conferințe

Numele și adresa angajatorului

UBB-Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educațional

Perioada

Octombrie 2005 – octombrie 2012

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar

Activități și responsabilități principale

Predare cursuri, dirijat cor, coordonator practică, conducător lucrări de licență și de masterat

Numele și adresa angajatorului

UBB-Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educațional

Perioada

Octombrie 1999 – Octombrie 2005

Funcția sau postul ocupat

Asistent universitar

Activități și responsabilități principale

Conducător seminarii, dirijat cor

Numele și adresa angajatorului

UBB-Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educațional

Perioada

Octombrie 1997 – Octombrie 1999

Funcția sau postul ocupat

Preparator universitar

Activități și responsabilități principale

Conducător seminarii, dirijat cor

Numele și adresa angajatorului

UBB-Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educațional

Perioada

Octombrie 1984 – Octombrie 1997

Funcția sau postul ocupat

Organist

Activități și responsabilități principale

Coordonator de muzică liturgică, dirijor coral

Numele și adresa angajatorului

Parohia Reformată Cluj-Iris, Parohia Reformată Cluj-Centrală

Tipul activității sau sectorul de activitate

Muzică Bisericească

Educație și formare

Perioada

2000–2005

Calificarea / diploma obținută

Doctor în domeniul: Muzică

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Etno-muzicologie, Estetică, Muzică bisericească Competențe: Capacitatea de analiză, sinteză și modelare a fenomenelor și proceselor caracteristice domeniului muzicii, Capacitate de concepere, proiectare, implementare de procese educaționale.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Post-universitar
Perioada	1997–1998
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Retorica și semantica mijloacelor de expresie muzicală, Mutații structurale istorice în dezvoltarea stilurilor muzicale, Analize interpretative comparate de partituri, Istoria criticii muzicale universale și românești. Competențe: Capacitatea de a dezvolta programe educaționale Capacitatea de a lucra în echipă pentru rezolvarea de probleme în contexte profesionale definite.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Post-universitar
Perioada	1990–1995
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teoria muzicii, istoria muzicii, armonie, contrapunct, folclor, dirijat cor, pian, vioară, orgă, metodică predării muzicii, pedagogie, forme și analize muzicale, estetică. Competențe: Capacitatea de a predă elevilor din ciclul primar și gimnazial concepte și teorii specifice muzicii, Capacitate de comunicare verbală și scrisă în scop profesional în limba engleză
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Universitar
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Maghiară
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	
Autoevaluare Nivel european (*)	
Engleză	
Franceză	
<i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>	
Competențe și abilități sociale	Capacitatea de a lucra în echipă pentru rezolvarea de probleme în contexte profesionale definite Capacitate de adaptare la medii multiculturale Capacitate de comunicare -Aceste competențe au fost dobândite pe parcursul studiilor efectuate la Academia de Muzică „Gh. Dima” ciclul: Studii aprofundate
Competențe și aptitudini organizatorice	Leadership -Competență dobândită la cursurile organizate de Universitatea Pedagogică din Zwolle, la UBB-Cluj
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office. -Competență dobândită prin pregătire individuală

Competențe și aptitudini artistice	Aptitudini solistice la instrumente: vioară, pian, orgă. Aptitudini dirijorale ansamblu coral. -Competențe dobândite la formarea profesională.
Permis(e) de conducere	Categoria: B

LISTA PUBLICAȚIILOR

Cărți publicate

- Péter, Éva. *Kottaolvasó gyakorlatok*. Ed. Napoca Star, 1999.
- Péter, Éva. *Repertoriul sárbátorilor în cântările de comunitate protestante*. Ed. Napoca Star, 1999.
- Péter, Éva. *Református gyülekezeti énekek az erdélyi írott és szájhagyományos forrásokban*. Ed. Presa Universitară Clujeană, 2008.
- Péter, Éva. *Szolfézs példatár*. Ed. Napoca Star, 2009.
- Péter, Éva. *Zeneelmélet*. Ed. Napoca Star, 2009.
- Péter, Éva. *Cântări comunitare reformaté în tradiția scrisă și cea orală din Transilvania*. I-II, Ed. InfoData, 2009. Vol. I-II Editura InfoData, Cluj, 2009, ISBN 978-973-1803-22-7 (Vol. 1. ISBN 978-973-1803-23-4. Vol. 2. ISBN 978-973-1803-24-1)
- Szenik, Ilona – Péter, Éva. *Ének-zene módszertan*. Ed. Presa Universitară Clujeană, 2010.
- Péter, Éva. *Márkos Albert vokális népdalfeldolgozásai*. Ed. Presa Universitară Clujeană, 2012.
- Péter, Éva. *Zeneelmélet*. Editia a II-a, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2017.
- Péter, Éva. *Zeng az ének, zeng a szó*. Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2023. ISMN 979-0-707666-02-9; ISBN 978-973-53-2911-2
- Péter, Éva. *Zenei készségfejlesztő gyakorlatok*. Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2024. ISMN 979-0-707666-20-3; ISBN 978-973-53-3100-9
- Péter, Éva. *Egyházi ének – egyetemi jegyzet*. Ed. RISOPRINT, Cluj-Napoca, 2024. ISMN 979-0-707666-19-7; ISBN 978-973-53-3235-8

Articole publicate în cărți și în volumele unor conferințe naționale și internaționale

- Péter, Éva. *A zenei hagyomány ápolása*. In: *Iskola a magasban, iskola a mélyben*, Ed. Mentor, Tg. Mures, 2010, pp. 175–180.
- Péter, Éva. *Református gyülekezeti énekek az erdélyi néphagyományban*. In: *Volum de conferința Liszt – Mahler*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2012, pp. 130–141.
- Péter, Éva. *Ének a katechézisben*. In: *450 éves a Heidelbergi Káté*, Presa Universitară Clujeană, Kolozsvár, 2013, pp. 175–187.
- Péter, Éva. *Genfi zsoltárok (1562) a magyar kórusirodalomban*. In: *Volum de conferința: Mahler – Szkrjabin – Verdi – Korngold*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2013, pp. 82–88.
- Péter, Éva. *A gyülekezeti ének és a magyar népdal közötti zenei kapcsolatok*. In: *Volum de conferința Zenei művelődésünk a változó régióban – A VII. Hungarológiai Kongresszus Zenetudományi Szekciójának előadásai*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2013, pp. 54–64.
- Péter, Éva. *Bűnbánati énekek az erdélyi református gyakorlatban*. In: *Volum de conferința Bűnvallás és kegyelem*, Wesley János Lelkészépző Főiskola, Budapest, 2014, pp. 411–426.
- Péter, Éva. *100 éve született Márkos Albert*. In: *Volum de conferința Madách, Smetana, Dvořák, Janáček – Tanulmánykötet*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2015, pp. 66–70.
- Péter, Éva. *Maróthy György (1715-1744) egyházzenei tevékenysége*. In: *Volum de conferința Művészetek kölcsönhatása*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2016, pp. 132–139.
- Péter, Éva. *Gárdonyi Zoltán (1906-1986) életútja és egyházzenei hagyatéka*. In: *Volum de conferința Zenei évfordulók*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2017, pp. 83–98.
- Péter, Éva. *Dallamok felekezeti váltása a 16-18. századi gyülekezeti énekgyakorlatban*. In: szerk. Ittész Gábor, *Viszál és együttélés – Vallások és felekezetek a török hódoltság korában*, Universitas kiadó, Budapest, 2017, pp. 485-506.
- Péter, Éva. *Luther énekek az 500 éves református zenei anyagban*. In: *Volum de conferința Új utakon a művészetpedagógia*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, szerkesztő: Dombi Józsefné, 2018, P. 61-70.
- Péter, Éva. *A reformáció hatása a gyülekezeti énekesre*, Titlu volum: *Protestans Marosvasarhely*, ISBN volum: 978-615-5455-89-6, Editura: Documentum Egyesület - Lektor Kiado, Editor: Otvos Jozsef, Berekermeri Arpad-Robert, Galfalvi Agnes, An: 2018, Numar pagini: 5, Pagina inceput: 125, Pagina sfarsit: 129.
- Péter, Éva. *Sepredi Janos zenei hagyateka*, Titlu volum: *A zenepedagogia új eredményei*, ISBN volum: 978-615-5946-11-0, Editura: SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefné, An: 2019, Numar pagini: 9, Pagina inceput: 120, Pagina sfarsit: 128.
- Péter, Éva. *Ady versek Halmos László életművében*, Titlu volum: *Kortársaink a művészetekben*, ISBN volum: 978-963-315-421-2, Editura: SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefné, An: 2020, Numar pagini: 9, Pagina inceput: 113, Pagina sfarsit: 121.
- Péter, Éva. *Az erdélyi népzene Márkos Albert életművében*, Titlu volum: *Certamen VII. Előadások a magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I szakosztályában*, Editura: Erdélyi Múzeum-Egyesület, Tip editura: nationale recunoscute, Editor: Egyed Emese-Pakó László-Súfalvi Emese, An: 2020, Numar pagini: 18, Pagina inceput: 259, Pagina sfarsit: 276.
- Péter, Éva. *Jagamas János szerepe az erdélyi magyar zeneoktatásban*, Titlu volum: *Beethoven 250*, ISBN volum: 978-963-315-456-4, Editura: SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefné, An: 2021, Numar pagini: 6, Pagina inceput: 135, Pagina sfarsit: 140.
- Péter, Éva. *A mester ármékában – Ádám Jenő élete, munkássága és egyházzenei kompozíciói*, Titlu volum: *Az írás bűvöletében. Tanulmányok Adorjani Zoltán 65. születésnapjára*. ISBN 978-606-94847-4-6 ISBN 978-606-8886-67-1, Editura: Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet – Egyetemi Műhely Kiadó, Editor: Balogh Csaba, Kolumbán Vilmos József, an: 2021, pp. 599-611.
- Péter, Éva. *85 éve született Szabó Csaba zenetudós, zeneszerző, pedagógus*. Titlu volum: „Liszt 210”, ISBN volum: 978-615-5946-61-5, Editura: SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefné, An: 2022, Numar pagini: 11, Pagina inceput: 69, Pagina sfarsit: 79.

- Peter Eva, Lucrările corale ale lui Viktor Osváth, Titlu volum: Studii de Imnologie, Volumul VII., : ed. coord.: conf. univ. dr. Felician Roșca. - Timișoara : Mirton, 2002-vol. ISBN 973-585-669-7 Editura Universității de Vest, Facultatea de Muzică și Teatru, Facultatea de Litere 2022. - ISMN 979-0-69490-220-9. -ISBN 978-973-125-950-5, Nr. Pagini: 14 Pagina început: 5, Pagina sfârșit: 19.
- Peter Eva, Egybecsengések és különbségek Kodály Zoltán és Ádám Jenő genfi zoltár feldolgozásaiban Titlu volum: „Kodály 140”, ISBN volum: 978-615-5946-91-2, Editura: SZTE JGYPK, Editor: Dombi Jozsefne, An: 2023, Numar pagini: 13, Pagina început: 48, Pagina sfârșit: 60.
- Péter Éva: "Szebb, ha ketten összedolgoznak" – biciniumok a magyar református egyházzeneben. In: CANTICUM NOVUM-volum de conferință, Ed. Süll Kinga, Universitatea SELYE JÁNOS, Facultatea de Teologie Reformată, Komarno, Slovakia, 2023, pp. 72-82. ISBN 978-80-8122-472-0
- Peter Eva, 150 éve született Max Reger. In: „Brun (145) - Gershwin (125) - Kadosa (120)” tanulmánykötet, Szegedi Tudományegyetem, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2024, pp. 134-141. ISBN 978-963-648-031-8 enek_zene_tanszek_2024.pdf (u-szeged.hu)
- Péter Éva, Kórusművek a protestáns egyházzene szolgálatában. In: Egyházművészet és zenepedagógia II. Ed. Coord.: Galambos Ádám Balázs, Editura: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar, Nagykőrös, 2024, pp: 90-100.
- Péter Éva, Genfi zoltárok a magyar kórusirodalomban. In: „...Az Úristen vagyon mivelünk...” Volum Conferinta Comemorativa Szenczi Molnár Albert. Coord. Dr. Somogyi Alfréd, Komárom, 2024, ISBN 978-80-8122-499-7, pp. 57-70.
- Péter Éva, Költészet és zene összefonódása a magyar nyelvű zoltáráneklésben: 450 éve született Szenci Molnár Albert. In: „Zenei évfordulók, művek, előadók, zenepedagógiai kutatások” 25. Nemzetközi Zenei Konferencia. Szegedi Tudományegyetem, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2025, pp. 134-141.

Studii, articole publicate în reviste de specialitate

- Péter, Éva. *Heinrich Schütz a német barokk zene protestáns nagymestere*. In: Református Szemle, XCII, 3, 1999, pp. 208–214.
- Péter, Éva. *Ének a vallásos nevelésben*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvaniensis, XLVI, 1, 2001, pp. 150–165.
- Péter, Éva. *Énekeink történelmi rétegződése*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvaniensis, XLVI, 2, 2001, pp.122–136.
- Péter, Éva. *Száz éve született Csomasz Tóth Kálmán*. In: Református Szemle, XCV, 6, 2002, pp. 489–495.
- Péter, Éva. *A gyülekezeti ének és a magyar népdal közötti zenei kapcsolatok*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica, XLVII, 1, 2002, pp. 88–97.
- Péter, Éva. *Erdélyi nyomtatott kottás énekeskönyvek*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica, XLVII, 2, 2002, pp. 124–141.
- Péter, Éva. *Az új énekeskönyv*. In: Református Szemle, XCVI, 5, 2003, pp. 459–472.
- Péter, Éva. *Színhagyomány és írásbeliség*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica, XLVIII, 1-2, 2003, pp. 186–196.
- Péter, Éva. *A régi és mégis új passió*. In: Unitárius Közlöny, 2006, pp. 10–11.
- Péter, Éva. *...a zene magasabb rendű megnyilatkozás, mint minden bölcsesség és filozófia...* In: Erdélyi Református Naptár 2007, Az Erdélyi Református Egyházkerület Kiadása, 2006, pp. 140–144.
- Péter, Éva. *Német korálók a magyar református énekhagyományban*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica, LI, 1-2, 2006, pp. 274–286.
- Péter, Éva. *The Reformed Church and the Music*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LIII, 1, 2008, pp. 149–172.
- Péter, Éva. *Funeral Songs*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LIII, 2, 2008, pp. 85–99.
- Péter, Éva. *The Role of the Popular tradition in the development of melodies within the songs of Transylvanian Reformed Communities*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LIV, 1, 2009, pp. 23–37.
- Péter, Éva. *Folk song arrangements in the choral works of Albert Márkos*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LIV, 2, 2009, pp. 67–94.
- Péter, Éva. *Musical Life in the 17–18 th Century Reformed College of Székelyudvarhely*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LV, 1, 2010, pp. 3–11.
- Péter, Éva. *Teaching the History of Music in Primary and Middle School*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LV, 2, 2010, pp. 11–17.
- Péter, Éva. *Differentiation in Musical Education*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LVI, 1, 2011, pp.129–139
- Péter, Éva. *Psalm singing in Transylvania*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LVI, 2, 2011, pp. 69–78.
- Péter, Éva. *A zene mindenkié – Kodály Zoltán élete és munkássága*. In: Erdélyi Református Naptár 2012, Az Erdélyi Református Egyházkerület Kiadása, 2011, pp. 204–211.
- Péter, Éva. *Hymns of Repentance in the Worship Practice of the Reformed Church of Transylvania*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LVII, 1, 2012, pp. 53–64.
- Péter, Éva. *The Genevan Psalms (1562) in the Hungarian Choral Literature*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LVII, 2, 2012, pp. 29–41.
- Péter, Éva. *Az új énekeskönyv bevezetésének tapasztalatai az Erdélyi Református Egyházkerületben*. In: Magyar Egyházzene, XIX, 4, 2011/2012, pp. 440–441.
- Péter, Éva. *“Márkos Albert vokális népdalfeldolgozásai a tanításban*. In: *Parlando zenei szaklap*, Budapest, <http://www.parlando.hu/NEWPROBE/Peter-Markos.pdf>
- Péter, Éva. *A Szózat megzenésítője*. In: Erdélyi Református Naptár 2014, Az Erdélyi Református Egyházkerület Kiadása, 2013, pp. 149–152.
- Péter, Éva. *Competence Based Music Teaching*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LVIII, 2, 2013, pp. 143–151.
- Péter, Éva. *Zoltán Gárdonyi Serving Ecclesiastical Music*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LIX, 2, 2014, pp. 133–151.
- Péter, Éva. *Kántorkérdés Erdélyben*. In: Collegium Doctorum, 10. évfolyam, 2014, pp. 221–226.
- Péter, Éva. *Zoltáráneklés Erdélyben*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica, LX, 2, 2015, pp. 156–163.
- Péter, Éva. *Hymns of the Hungarian Reformed Church in the 16th Century*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LX, 1, 2015, pp. 129–146.
- Péter, Éva. *György Maróthi's writings in the field of music theory*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LX, 2, 2015, pp. 15–24.
- Péter, Éva. *Csaba Szabó: The Ballad of Mason Clement*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LXI, 2, 2016, pp. 245–256.
- Péter, Éva. *The significance of Ein Feste Burg ist unser Gott in Music Literature*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica, LXII, 2, 2017, pp. 153–165.
- Péter, Éva. *Zene és játék*. In: Magiszter, XV, 2, 2017, pp. 36–40.

- Péter, Éva. *Zsoltáréneklés Erdélyben*. In: *Korunk*, XXVIII, 9, 2017, pp.46–52.
- Peter Eva, *Folk Song Adaptations for Men's Choir by János Seprődi*, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXIII-2, Pagina: 285 - 296, An: 2018.
- Peter Eva, *Dr. Angi István professzor úr köszöntése*, *Művelődés, közművelődési havilap*, ISSN: 1221-8693, Volum Nr: LXXI 11, Pagina: 10 - 11, An: 2018.
- Peter Eva, The Endre Ady poems featured within László Halmos' oeuvre, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXIV-2, An: 2019, 201-214.
- Péter, Éva. *Osváth Viktor egyházi énekfeldolgozásai*. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Reformata Transylvanica*, LXIV, 2, 2019, pp. 157–177.
- Péter Éva, János' Jagamas Folk Song Arrangements, In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXV-2, An: 2020. pp.. 307-320.
- Péter Éva, Jeno Adam's Church Music Compositions, In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXVI-2, An: 2021. pp.. 265-276
- Péter Éva, Az 1744-es kottás kolozsvári énekeskönyv, In: *Lélekkel és értelemmel, Délvidéki Himnológiai Füzetek 2*. Szerk. Miklós Réka és Bódiss Tamás, Gerhardus kiadó, Szeged, 2021, 41-72. ISSN 3003-9754 (Online) ISSN 3003-9746 (Print) ISBN 978-615-6531-06-3
- Péter Éva, Theological, literary, and musical knowledge, all in the service of sacred music – The psalm arrangements of Kálmán Csomasz Tóth. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXVII-1, An: 2022. pp.. 213-228.
- Péter Éva, The Kodály Concept within Hungarian Music Education in Transylvania. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum Nr: LXVIII-1, An: 2023. pp.. 175-185. Doi: 10.24193/subbmusica.2023.1.10.
- Péter Éva, Max Reger's Organ Fantasias based on Chorale Melodies. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, Volum: Special Issue 1/2024 Nr: LXIX-1, An: 2024. pp.. 157-169. DOI: 10.24193/subbmusica.2024.spiss1.10. ISSN (print): 1844-4369; ISSN (online): 2065-9628; ISSN-L: 1844-4369
- Péter, Éva. (2025). On the 100th Anniversary of the Birth of András Benkő – Church Music Research –. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, 70(1), pp: 9–24. <https://doi.org/10.24193/subbmusica.2025.1.01>

Recenzii apărute în reviste de specialitate:

- Péter, Éva. *Hasznos könyv karvezetőknek – recenzió*. In: *Művelődés*, 2015, pp. 20–21.
- Péter, Éva. *Kozma Zsolt: A Magyar Református Énekeskönyv tárgymutatója – recenzió*. In: *Református Szemle*, CIX, 4, 2016, pp. 242–243.
- Péter, Éva. *András Kovács Practical advice for chorus masters – book review*. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Musica*, LXI, 1, 2016, pp. 285–286.

Coordonare cercuri studențești, centru de cercetare

Peter Eva, *Denumire cerc: Pro Musica Colegiu de specialitate*

Peter Eva, *Denumire Centru: Centrul de cercetare, formare și consultanță muzicală*, An înființare: 2013, Unitate superioară: Departamentul de teologie reformată și pedagogie muzicală, Tip acreditare: acreditat UBB, An reacreditare: 2024

Cluj-Napoca, 18.12.2025.