

PLANUL STRATEGIC AL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ

2024-2029

EDUCAȚIE

Facultatea de Teologie Reformată și Muzică are o istorie relativ recentă, fiind o creație a epocii post-revoluționare, în cadrul programului general de reluare a tradițiilor învățământului religios și teologic. Facultatea de Teologie Reformată și Muzică este o facultate a Universității Babeș-Bolyai și funcționează cu un singur departament (Departamentul de Teologie Reformată Didactică și Muzică).

Din punctul de vedere al tradițiilor învățământului superior de teologie reformată, reprezintă forma sub care se redeschide învățământul reformat după anul 1989.

Bazele Facultății de Teologie Reformată s-au pus în anul 1993 în urma realizării unui acord între Ministerul Învățământului, Universitatea Babeș-Bolyai și Eparhia Reformată din Ardeal, astfel facultatea are o dublă subordonară prevăzută și în Charta UBB. Conform acestui acord s-a înființat specializarea Teologie-Litere și Teologie-Asistență socială, specializări, care au primit autorizație de funcționare provizorie în același an, și au fost acreditate în anul 2000 (Litere), respectiv 2002 (Asistență socială). În anul 1999 s-a înființat specializarea Teologie Reformată Didactică – Istorie. În anul 2003 s-a înființat specializarea Teologie Reformată Didactică – Pedagogie muzicală. Aceste specializări au fost restructurate în sistemul Bologna în oferta educațională curentă a Facultății.

Programul de masterat a fost înființat în 1999, cu 3 specializări, și acestea fiind restructurate odată cu aplicarea Convenției de la Bologna. În urma Hotărârii de Guvern 916 din 11.08.2005 (trecerea la sistemul Bologna și desființarea dublelor specializări), pentru anul universitar 2006-2007 nu s-a mai organizat admitere la dublele specializări.

Studiile doctorale au fost începute în anul 2001.

În prezent Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, cu două specializări la nivel de licență: teologie reformată și muzică și 5 specializări la nivel de masterat: teologie aplicată, mediere interculturală și interconfesională, teologie/educație și arta muzicală în context contemporan (în limba maghiară), respectiv școală doctorală, își desfășoară activitatea de educație și cercetare de calitate, cu un corp profesoral bine pregătit care face demersuri anual pentru îmbunătățirea curriculumului, revizuirea planurilor de învățământ și a tematicilor predate; evaluează eficiența cursurilor predate luând în considerare opiniile studenților, implicându-i pe aceștia în procesul de asigurare a calității, care poate fi realizat printr-un dialog continuu cu studenții, respectiv prin evaluarea necesităților „pieței sociale”.

Analiză SWOT

Puncte forte	Puncte slabe
Facultatea oferă programe de studii universitare la toate nivelurile: licență, masterat și doctorat	Numărul redus de cadre didactice raportat la numărul de programe de studii, cu supraîncărcarea normei didactice
Facultatea de Teologie Reformată și Muzică este parte integrantă a celei mai bune universități din țară	Un număr relativ redus de studenți în comparație cu celelalte facultăți UBB
Cele mai multe specializări sunt unicate la nivel național în limba maghiară	Lipsa unei săli de capacitate mai mare de festivități și spectacole pentru domeniul muzică
Publicații semnificative de Erih+, Scopus și ISI Emerging Sources Citation Index	Lipsa unor granturi mari de cercetare
Dispune de două reviste de specialitate în categoria A și B, respectiv Erih+, Scopus și ISI Emerging Sources Citation Index	Număr redus de articole ISI
Situație financiară relativ stabilă	Nivelul redus de cunoștințe lingvistice ale studenților
Aproximativ 60% a absolvenților obține un loc de muncă după terminarea studiilor	Numărul redus al studenților din afara țării
Relații bune cu alte universități și instituții din regiune, țară și străinătate	Lipsa unui master de circulație internațională

Pe planul internaționalizării cu realizări însemnate	Grupul de ținta la nivel licență este o minoritate etnică și religioasă, la care indicatorii demografici arată tendințe negative
Dispune de personal didactic bine pregătit	
Studiile de master sunt preferate și de absolvenții altor specializări nivel licență	

Obiective de dezvoltare formulate pentru următorii 4 ani:

Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
NIVEL LICENȚĂ		
<i>Introducerea unor metode moderne de predare-învățare</i>	Utilizarea unei pedagogii axate pe integrarea experiențelor studenților, prin intermediul abordării pedagogiei centrate pe învățare, în concordanță cu noua pedagogie universitară implementată de UBB.	CCDla nivel de facultate Coord: Sófalvi Emese și Gorbai Gabriella
	Reîmprospătarea continuă a curriculumului și oferirea unor resurse educaționale contemporane studenților, pentru a stimula modul de gândire independent, analitic și critic.	Comisia Curriculum
	Continuarea posibilităților de a participa la stagii de practică didactică în școli. Studenții noștri se pot dezvolta cel mai mult reflectând asupra practicii lor, iar reflecția bine direcționată poate îmbogăți studenții cu noi perspective care le pot îmbunătăți comportamentul în practică. Cu cât un student are mai multe oportunități de a practica, cu atât este mai probabil că își va putea analiza, discuta, evalua și dezvolta propria activitate.	Decan, Colegii de la DPPD
	Organizarea cooperării cu o rețea de școli unei rețele entru practică didactică (paralel cu Modulul Pedagogic /DPPD), unde studenții, prin vizitarea orelor să-și formeze idei legate de procesul de predare și educație, precum și despre competențele personale și profesionale necesare pentru practicarea carierei de profesor.	Decan Péter Éva Gorbai

	(modelul olandez).	Gabriella
	Introducerea unei „ <i>Săptămâni de integrare</i> ” în fiecare an de studiu în cadrul <i>Practicii profesionale</i> , în care profesorul și studenții lucrează utilizând metoda interactivă a „ <i>Predării bazate pe probleme</i> .” Selectarea, elaborarea ca proiect și implementarea unei tematici în prezența și cu susținerea unui profesor. Învățarea bazată pe probleme poate fi perfect asociată cu analiza reflecțională a orelor vizitate.	Cadrele de specialitate DPPD
Dezvoltarea unor noi specializări, în limbi de circulație internațională, înființate cu implicarea diferitelor linii de studiu și a mai multor departamente;	Dacă condițiile financiare și legislative vor permite, suntem deschiși pentru: - introducerea unor cursuri deschise, sau module în limba germană și engleză, atât pentru studenții din țară cât și pentru studenții din străinătate. - crearea unor module pentru studenții internaționali într-o limbă de circulație internațională (engleză sau germană), în funcție de competențele lingvistice specifice ale membrilor colectivului. - să colaborăm în această privință cu alte facultăți. - dezvoltarea unor programe de tip <i>double degree</i>; de expl. în domeniul medierii interculturale și interconfesionale. Continuarea discuțiilor începute cu <i>l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès</i>, Maroc și cu <i>Universitatea Reformată din Columbia</i>. - atragerea cadrelor didactice internaționale.	Decan Director de departament
	Pentru îmbunătățirea programelor oferite de facultatea noastră este semnificativă prezența cadrelor didactice asociate și invitate (de ex. în cadrul programelor <i>Erasmus</i> și <i>Makovecz</i>). În acest sens dorim să intensificăm demersurile pentru atragerea cadrelor didactice și în viitor.	Decan Director de departament
	La specializarea muzică urmărim invitarea și atragerea specialiștilor internaționali mai ales din Ungaria, pentru a susține <i>workshopuri</i> , <i>masterclassuri</i> , specializări de scurtă durată, academii de vară în domeniile muzicale prea puțin integrate în oferta educațională din țară (de ex. mediere muzicală, cântatul tradițional folcloric, dezvoltarea vocală pentru domeniul jazzului, sau teatrului muzical, etc.) Dezvoltarea unui modul universitar de folclor muzical.	Toate cadrele didactice titulare ale specializării Muzică
Atragerea partenerilor socio-economici în procesul didactic (consultări,	Colaborare în continuare cu forumul profesorilor de religie/muzică pentru a îmbina și armoniza conținutul disciplinelor predate cu competențele necesare predării religiei/muzicii.	Toate cadrele didactice de la teologie și muzică

cursuri/lucrări comune, stagii de practică și internship-uri pentru studenți);		
	Atragerea unor instituții pentru parteneriate în cadrul programelor de masterat și cele ale școlii doctorale. Studenții noștri pot fi o resursă umană valoroasă pentru companiile cu profil internațional, care au nevoie de experți în comunicare interculturală și interconfesională. Pentru a înlesni această tranziție de la ciclul de studii la piața muncii, este necesar să le oferim studenților o pregătire cu module specifice solicitate de sfera economică, cum ar fi cele în tematica consilierii pastorale, sau ale rezoluției conflictelor și ale medierii. Stabilirea necesităților poate fi ajutată de consultări cu partenerii noștri.	Responsabili programe
	Intensificarea colaborării cu organizații/instituții bisericești (Parohii Locale, Asociația Tinerilor Creștini, Asociația Femeilor Reformate, Asociația Curatorilor) și organizații/instituții culturale prin proiecte comune, invitarea experților la seminarii, simpozioane, stagii practice la parteneri.	Cadrele de la specializarea teologie
	Dezvoltarea unor parteneriate și relații prin contract de practică cu instituții culturale precum Opera Română, Opera Maghiară, Filarmonica de Stat “ <i>Transilvania</i> ”, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din Ardeal, Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești S.E. în vederea organizării unor stagii de practică pentru studenții.	Decan Prodecan Peter Eva
	Dezvoltarea relațiilor cu instituțiile de profil muzical pentru oferirea de <i>internship</i> -uri studenților, în vederea realizării unui studiu cu privire la posibilitățile acestora pe câmpul muncii după terminarea studiilor (de ex: la radio - <i>internship</i> de ilustrator muzical, la Operă - <i>internship</i> pentru rolul de figurant, corist, sufleur, regizor tehnic, secretar muzical, marketing muzica, - <i>internship</i> pentru rolul de instrumentist sau cântăreț popular la Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești S.E. I), <i>internship</i> -uri la centre de cercetare cu programe de mentorat, practica profesională la biserici în rolul de cantor și dirijor de cor; <i>internship</i> pentru practicarea abilităților organizatorice în cadrul organizării unor evenimente și festivaluri muzicale de mare anvergură: evenimentele organizate de Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din Ardeal, Toamna Muzicală Clujeană, Festivalul Mozart, Stagiunea de Concerte de Vară la Biserica Reformată Centrală, Stagiunea de Toamnă de Concerte de orgă la Odorheiu Secuiesc S. E. etc.	Prodecan
Strategii de menținere și dezvoltare a	Atragerea fondurilor pentru a oferi burse studenților înscriși la specializările noastre pentru a urma alte specializări în regim cu taxă.	Decan Prodecan Director de

<i>acelor specializări care au dificultăți de a atrage studenți, dar care nu pot lipsi din portofoliul academic al oricărei universități comprehensive ca UBB</i>		departament
	Prezentarea pe diferitele platforme de socializare și în media a specializărilor existente, a aspectelor interesante și utile ale programelor oferite de acestea.	Cadrele didactice
	Crearea unor programe de dublă specializare,-. dacă reglementările legale vor permite.	Decan Director de departament
<i>Modalități de folosire a metodelor de predare online în viitor.</i>	Pentru o conlucrare mai eficientă cu studenții vom folosi și în viitor platformele online în procesul de coordonare a tezelor și disertațiilor. În situațiile în care cadrele didactice sunt în deplasare sau participă la conferințe, aceștia vor susține cursurile în mediul <i>online</i> .	Toate cadrele didactice

Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
NIVEL MASTER		
Posibilitatea dezvoltării programelor noi de masterat	În cadrul Facultății de Teologie Reformată și Muzică funcționează în prezent patru programe de studii de masterat: <i>Teologie-educație (în limba maghiară),</i> <i>Teologie aplicată (în limba maghiară)</i> <i>Mediere interculturală și interconfesională (în limba maghiară),</i> <i>Arta muzicală în context contemporan (în limba maghiară)</i> Posibilitatea dezvoltării programelor noi de masterate didactice în domeniul teologiei și al muzicii. 1. Schimbarea denumirii de Teologie aplicată în: Consiliere pastorală și spiritual și couching creștin	Directorul de departament Prodecan
Inițierea studenților în activitatea de cercetare prin masterate de cercetare;	Încurajarea studenților de a participa în număr cât mai mare la competiții studențești (simpozioane, burse de excelență, burse de cercetare <i>Erasmus</i>) cu lucrări științifice de înaltă calitate, urmate de publicarea rezultatelor cercetării în revistele de specialitate ale facultății și ale partenerilor din străinătate. Găsirea unor modalități de a oferi studențiloreminenți cu rezultate excepționale o cale clară de acces la studiile doctorale. Evaluarea bivalentă a cursurilor de master, cu două direcții predilecte: cercetare și predare.. Construirea acestor cursuri în spirală, pentru a evita repetarea. Introducerea unor cursuri la masterul teologie/educație de tip de cercetare, care vor fi recunoscute la nivelul școlii doctorale.	Toate cadrele didactice
Dezvoltarea unor programe de masterate profesionale;	Introducerea unui masterat în domeniul muzicii axat pe management și mediere muzicală în limba engleză.	Prodecan Cadrele didactice de la specializarea muzică
Dezvoltarea legăturii dintre	Prin intensificarea practicii profesionale se dorește ca fiecare student să participe la stagii de practică și programe de <i>internship</i> la diferite organizații și instituții bisericești, civice și culturale pentru a crea legături	Decan Director de

<i>universitate și potențialii angajatori.</i>	între universitate și mediul economic.	departament
	Invitarea unor top manageri la o serie de discuții, unde aceștia vor avea posibilitatea să-și prezinte propriile așteptări ca posibili angajatori.	Director de departament
Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
NIVEL DOCTORAT		
Înființarea unei noi școli doctorale	Se întrevide înființarea unei noi școli doctorale care să aparțină doar de Facultatea de Teologie Reformată și Muzică cu două domenii: teologie și muzică	Decan
Promovarea caracterului internațional al programului de studii doctorale și a colaborărilor internaționale:	Atragerea de conducători de doctorat din străinătate, respectiv promovarea doctoratelor în cotelă (colaborare cu conducători de doctorat de la <i>Universitatea Teologică Reformată din Debrecen, Universitatea Catolică din Leuven, Universitatea din Regensburg</i>).	Directorul Școlii Doctorale
	Atragerea de doctoranzi din străinătate (inclusiv de la instituții de învățământ superior partenere care nu oferă studii doctorale (<i>Institutul Teologic Sapientia Budapesta</i>)).	
	Implementarea Doctoratului European.	
	Încurajarea mobilităților <i>Erasmus</i> ale doctoranzilor.	
	Promovarea programului de studii doctorale la nivel internațional (site în limba engleză, material informativ în format electronic în limba engleză, diseminarea acestuia la universitățile partenere din străinătate).	
	Promovarea caracterului interdisciplinar al studiilor doctorale.	
	Atragerea de conducători de doctorat din domenii conexe (în particular Psihologie), cu accent pe formarea în psihologia și consilierea pastorală.	
	Colaborarea cu Facultatea de Litere (Departamentul de Literatură Maghiară, aria de cercetare Literatură devoțională), prin oferirea de cursuri transversale doctoranzilor de la Școala Doctorală Ecumene și Școala	

	Doctorală Studii de Hungarologie.	
	Inițierea unui program de cercetare cu aplicabilitate practică tip <i>STEM+</i> prin colaborarea doctoranzilor cu colegi de la Facultatea de Informatică și Facultatea de Istorie pentru crearea unui program pentru studenți, pentru însușirea geografiei, arheologiei și istoriei antice a Israelului, cu aplicabilitate în studiul științelor biblice).	
	Promovarea cercetării relevante a conducătorilor de doctorat.	
	Participarea anuală a conducătorilor de doctorat la cel puțin o conferință internațională.	
	Publicarea anuală a cel puțin unui studiu <i>WoS</i> sau <i>SCOPUS</i> , <i>ERIH+</i> , în reviste recunoscute pe plan internațional.	
	Încurajarea stagiilor de cercetare de scurtă durată tip <i>visiting scholar</i> la universități partenere din străinătate și implicarea în proiecte de cercetare internaționale.	
	Susținerea cercetării doctoranzilor.	
	Asigurarea accesului efectiv al studenților-doctoranzi la grantul doctoral pentru finanțarea participării la conferințe internaționale și achiziționării literaturii de specialitate internaționale. Elaborarea unei proceduri clare pentru studenții-doctoranzi.	
	Încurajarea participării anuale a doctoranzilor la conferințele pentru doctoranzi (inclusiv cele organizate de <i>RODOSZ</i> și <i>DOSZ</i>).	
	Creșterea numărului și calității contribuțiilor publicate în revista doctoranzilor școlii doctorale Ecumene.	
	Fiecare doctorand va publica cel puțin trei studii în decursul studiilor universitare de doctorat.	
	Încurajarea publicării unor studii valoroase în reviste <i>ERIH+</i> <i>SCOPUS</i> (<i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , <i>Theologia Reformata</i> și <i>Theologia Catholica Latina</i>) și în seria Școlii Doctorale Ecumene, <i>Doktoranduszok tudományosságaija</i> (primul volum, <i>A tudás ösvényén</i>).	

2. CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVARE (CDI) / CULTURĂ-CREAȚIE ARTISTICĂ

Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
----------	--	-------------

Granturi de cercetare	Prin abonarea la siteul https://uefiscdi.gov.ro/ pot fi urmărite, accesate și eficient folosite resursele oferite de guvern. Implicarea colectivului facultății în număr cât mai mare la granturile obținute, ar aduce un plus de eficiență acestora. Colaborarea cu specialiști profesioniști în managementul instituțiilor de profil religios/artistic (sau în limita posibilităților – angajarea lor) ar aduce un suflu benefic dezvoltării misiunii de cercetare. În această direcție au fost scrise proiecte. Intensificarea unor colaborări în vederea unor proiecte interdisciplinare, inclusiv și cu facultățile partenere din cadrul consorțiului GUILD și EUTOPIA.	Toate cadrele didactice
	Prin urmărirea continuă a <i>site</i> -ului interior: https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/ , facultatea poate fi permanent conectată la posibilele surse de finanțare, la apelurile deschise la care pot accede facultățile/centrele de cercetare din UBB.	Toate cadrele didactice
	Responsabilizarea și implicarea întregului colectiv al facultății pe linia de cercetare ar fi de asemenea benefică. Stimularea folosirii parțiale a granturilor SEED în vederea unor publicații cu un factor de impact mai ridicat.	Toate cadrele didactice
Multi/inter/transdisciplinaritate în cercetare	Aplicând la granturi interdisciplinare, se pot într-adevăr obține noi deschideri tematice și de profil în cercetare. Acordând o mai mare atenție faptului că Facultatea de Teologie Reformată și Muzică deja prin formatul său este o facultate pluridisciplinară de teologie și muzică, proiectarea unor teme comune oferă noi posibilități în cercetare. Idei din partea membrilor facultății în acest sens există și la ora actuală.	Toate cadrele didactice
	Conferințele bitematice, cercurile studențești, atelierele, dezbaterile, cursurile de formare cu deschidere tematică spre alte domenii impulsionează activitatea cadrelor didactice și a studenților, stimulând creația interdisciplinară. O cooperare intensivă în cadrul Școlii de arte și științe umaniste, respectiv în cadrul Școlii de studii teologice.	Cadrele didactice
Unități de cercetare	Susținerea și promovarea centrelor de cercetare din cadrul facultății presupune o preocupare constantă din partea conducerii și din partea membrilor acestor centre. Reacreditarea Centrului de cercetare, formare și consultanță muzicală - găsirea unor proiecte care vor stimula activitatea centrului.	Decan Director de departament Péter Éva Director centru de cercetare
	Un plus de performanță poate aduce și cooptarea unor specialiști din diferite domenii ale universităților	Decan,

	partenere din țară și din străinătate, creând posibilitatea abordării unor teme interdisciplinare și de anvergură. Atragerea unor colaboratori cercetători de renume. Colaborările <i>Erasmus</i> pot fi gândite și sub egida unor colaborări de cercetare. De asemenea, regândirea relației de concurență cu instituțiile de profil identic sau asemănător într-o relație de parteneriat, poate duce la rezultate fructuoase pe planul cercetării.	Prodecan, Toate cadrele didactice
<i>Noi direcții</i>	Axările tematice profilate pe subiecte actuale și care aduc un plus de cunoaștere a vieții – activității – creației religioase și muzicale autohtone poate fi dinamizantă, trezind interesul pentru cercetare, cu reverberație pozitivă în creație. Studiul Operei Omnia a muzicienilor (compozitori, interpreți, teoreticieni) autohtoni poate fi o temă de interes pentru cadrele didactice. Realizarea unor baze de date informaționale, complete despre creația compozitorilor și muzicienilor autohtoni este de un folos semnificativ. Educarea publicului, medierea și enculturația muzicală sunt de asemenea teme de interes.	Toate cadrele didactice de la specializarea muzică
<i>Reviste științifice ale UBB</i>	În prezent, facultatea dispune de două reviste științifice: <i>Studia Theologia Reformata Transylvanica</i> și <i>Studia UBB Musica</i>. Ambele reviste sunt cotate pe plan internațional la standarde înalte (<i>Scopus</i>, <i>ISI Emerging Source Citation Index</i>, <i>ERIH+</i>). Ambele folosesc de la înființarea lor sistemul de recenzie <i>Double Blind Review System</i>, și au fost și sunt incluse în zeci de baze de date și cataloage internaționale: http://studia.ubbcluj.ro/serii/th_ref/th_ref_eval_en.html http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/eval_en.html https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/	Decan Redacția celor două reviste
	Menținerea revistelor facultății la standardele înalte atinse, promovarea continuă, precum și acreditarea națională a acestora într-o categorie cât mai înaltă, constituie o preocupare prioritară a cadrelor care se ocupă de acest sector al cercetării instituționale. Pentru lărgirea paletelor de cititori și totodată pentru mărirea numărului de citări ale studiilor publicate considerăm importantă redactarea acestor reviste în limbi de largă circulație internațională. Granturile oferite în cadrul <i>StarUBB</i> facilitează în mare măsură posibilitatea unei supervizări a traducerilor, realizate de personal care cunoaște foarte bine limba străină, în special engleza, dar în același timp și terminologia specifică domeniilor religie / muzică. <i>Site</i>-urile revistelor sunt de asemenea întreținute și actualizate continuu de personal calificat în domeniu, de înaltă performanță. Responsabilizarea cadrelor didactice pentru sprijinul propriilor publicații ale facultății cu studii de calitate este prioritară. Profilul tematic deschis în cadrul domeniului specific fiecăruia este deja un profil trasat și bine înrădăcinat.	Redactorii șefi

	Este o modalitate prin care revista își asigură existența și sursa de studii. Studiile prezentate în cadrul conferințelor și simpozioanelor tematice organizate în cadrul facultății, pot fi diseminate prin intermediul unor publicații tematice noi. De asemenea, pot fi realizate volume și din lucrările studenților prezentate la diferitele simpozioane tematice, publicate în limba de predare, astfel existând posibilitatea de a fi folosite și ca surse bibliografice de generațiile următoare.	
<i>Biblioteci</i>	Problema afilierii bibliotecii facultății la BCU a fost deja o temă abordată de conducerea facultății în mandatul anterior. Din diverse motive, acest proiect nu a avut o finalizare fericită. Aceasta ar fi fost o strategie de atragere de cărți de specialitate actuale din ambele domenii – religie și muzică, respectiv de rezolvare a problemei existenței unui bibliotecar calificat în facultate. Biblioteca facultății funcționează momentan pe sistem de autogestionare. Bibliotecara este angajată cu jumătate de normă din norma de secretariat. Aceasta este o soluție operativă, dar nu neapărat cea mai profesionistă. Aprovizionarea cu cărți și literatură de specialitate se face din donații și din granturi ocazionale. Un partener esential este Fundația Juhasz Istvan, din Olanda. Toate acestea sunt aspecte care se cer a fi îmbunătățite și rezolvate.	Decan Prodecan Director de departament
	Dotarea și amenajarea sălii nr. 224 într-o bibliotecă modernă, fiind folosită la nevoie și ca sală de seminar, iar sala 203 aranjată ca sală de seminar și de bibliotecă pentru specilaizarea muzică.	
	Munca de cercetare a cadrelor didactice și a studenților este însă mult înlesnită de posibilitatea tuturor cadrelor didactice și a studenților UBB de a accesa multiplele baze de date <i>Web of Science</i> și <i>Clarivate Analytics</i>, și altele, la care Universitatea Babeș-Bolyai este deja abonată de o bună vreme, precum și la colecțiile digitale a peste 700 de biblioteci importante ale unor universități de renume de pe mapamond: https://www.mdpi.com/about/ioap https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/noutati-acces-clarivate-analytics/	Toate cadrele didactice
	În domeniul muzical, folosirea posibilităților <i>Open Access ale RILM</i>-ului: https://www.rilm.org/ cu facilitarea consultării celor mai importante lexicoane din domeniu, reprezintă de asemenea o sursă aproape inepuizabilă de bibliografie muzicală pentru cei care cunosc limbile de largă circulație internațională.	Sófalvi Emese
	Abonament la bazele de date ARCANUM.	

3. RESURSĂ UMANĂ ȘI STUDENȚI

<i>Menținerea/ameliorarea calității superioare a resursei umane din cadrul facultății</i>	În ceea ce privește resursa umană, atât cadrele didactice titulare cât și cadrele didactice colaboratoare din cadrul Facultății de Teologie Reformată și Muzică sunt angajate conform regulamentelor impuse de către UBB, bazate pe un sistem de criterii obiective și publice pentru selectarea personalului didactic printr-un proces transparent.	Comisia CAE
	Asigurarea unei atmosfere de lucru filantropice și aplicarea normelor etice creștine în cadrul colectivului facultății.	Cadrele didactice Comisia de etică
	Includerea tinerilor cu titlul științific de doctor în activități didactice, de cercetare și în administrație la nivel de facultate.	Director de departament Directorul Școlii Doctorale
<i>Piramida vârstei și a ierarhiei academice</i>	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică are nevoie de resurse umane suplimentare atât la specializarea teologie, cât și la specializarea muzică. Pentru o funcționare mai optima și având în vedere standardele ARACIS pentru, respective este nevoie de promovarea unor colegi conform cerințelor CNADTCU. Dorim să scoatem la concurs: 1 post de profesor, 3 de conferențiar, 2 de lector și 2 de asistent.	Decan Director de departament
	În prezent, din cauza lipsei de personal, toate cadrele didactice ale Facultății de Teologie Reformată și Muzică sunt încărcate excesiv cu ore suplimentare. Această stare de fapt trebuie remediată pe viitor prin intermediul angajării unor cadre didactice tinere pe post de asistent universitar, respectiv implicarea studenților doctoranzi în procesul de predare.	Director de departament
<i>Politici de incluziune</i>	În vederea dezvoltării sustenabile în dimensiuni sociale, împreună cu studenții am început proiecte de echitate, incluziune și sensibilizare pentru persoane cu dizabilități. În viitor dorim să organizăm workshopuri legate de aceste teme, precum și pe teme de bioetică. O implicare mai accentuată în cadrul programului Green Metric.	Püsök Sarolta
<i>Atragere de cadre</i>	Cadrele didactice/cercetătorii internaționali sunt atrași să colaboreze cu Facultatea de Teologie	Decan

<i>didactice/ cercetători internaționali</i>	Reformată și Muzică prin intermediul programelor <i>Erasmus</i> , <i>Makovecz</i> , și <i>StarUBB</i> .	Prodecan Director de departament
	Pe viitor se dorește organizarea unor doctorate și masterate în cotutelă și cercetări interdisciplinare / sau cercetări comune cu alte universități (din țară și din străinătate).	Directorul Școlii Doctorale, responsabilii de programe
<i>Absolvenți/ Alumni</i>	Facultatea de Teologie Reformată a elaborat o bază de date care conține informații legate de foștii absolvenți ai instituției (date de contact, actualul loc de muncă). Pe viitor se dorește atragerea alumnilor în diferitele acțiuni de promovare ale facultății, respectiv invitarea acestora la diferitele evenimente organizate de facultate. Studentii sunt partenerii noștri. Ameliorarea relației dintre student și Facultate	Responsabil alumni

Studentii sunt partenerii noștri. Ameliorarea relației dintre student și Facultate

<i>Reducerea abandonului academic</i>	Pe viitor se urmărește elaborarea unui program de tutoriat în care să fie implicați și studenții cu rezultate mai bune, care prin exemplul lor pot contribui la îmbunătățirea nivelului de pregătire a colegilor lor, contribuind astfel la reducerea abandonului academic.	Toate cadrele didactice
	Activitatea cadrelor didactice care dețin funcții de tutore de an trebuie să se extindă dincolo de orele de predare, susținând dezvoltarea profesională și spirituală a studenților. În cadrul Facultății de Teologie Reformată și Muzică, activitățile trebuie organizate în spiritul care contribuie semnificativ la întărirea vocației studenților	Toate cadrele didactice
	Studentii talentați vor fi încurajați și pe viitor pentru atragerea burselor de excelență, și susținuți în activitatea lor științifică, care are ca scop elaborarea primelor publicații științifice. Intensificarea cercurilor științifice <i>Pro Musica</i> și <i>Karácsony Sándor</i> .	Decan împreună cu toate cadrele didactice

	O soluție bună pentru reducerea abandonului sunt activitățile extracurriculare după cum urmează: orele de studiu biblic organizate săptămânal pentru studenți și cadre didactice, excursiile și simpozioanele, activitățile tutoriale și de consiliere vocațională.	Decan împreună cu toate cadrele didactice
	Elaborarea proiectului <i>Fii partenerul meu pe drumul nostru</i> - activitate de mentorat, în care studentul poate să aleagă un mentor/profesor cu care să conlucreze o perioadă (ex. o săptămână, o lună), în care poate dobândi experiență în ceea ce privește pregătirea activității didactice, despre documentare, etc, putând să-și formuleze întrebările și observațiile legate de acestea.	Péter István
<i>Păstrarea calității superioare a procesului didactic</i>	Pentru a asigura calitatea procesului didactic vom continua promovarea formării continue a cadrelor didactice. (metode avansate de cercetare, metode de gamificarea procesului de predare, metode adecvate de predare pentru generația Z. etc)	Toate cadrele didactice
	Promovarea cercurilor studențești de cercetare îndrumate de cadre didactice.	Toate cadrele didactice
<i>Includerea studenților în procese decizionale și construcția de politici universitare la nivel de Facultate</i>	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică susține asociațiile studențești prin implicarea reprezentanților studenților în ședințele și deciziile care se iau la nivel instituțional cu privire la activitatea acestora.	Reprezentanții studenților
	Fiind o instituție de formare a cadrelor didactice, este foarte important să dezvoltăm o atitudine a profesorului care să permită studentului să lucreze mai eficient la propria dezvoltare profesională, articulându-și propriile reflecții și evaluarea de sine.	

4. RELAȚIA CU SOCIETATEA

Acorduri de parteneriat și relații cu instituții culturale	Continuarea colaborării cu următoarele instituții și asociații: Opera Națională Română, Opera Maghiară de Stat, Filarmonica de Stat “Transilvania”, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Radio Cluj , și organizații culturale precum: Româniai Magyar Dalosszövetség, Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești, Asociația Legato S.E.. Organizații/instituții bisericești (Parohii Locale, Asociația Tinerilor Creștini, Asociația Femeilor Reformate, Asociația Curatorilor)	
	Dezvoltarea cooperării începute cu Opera Maghiară de Stat în cadrul proiectului <i>Anima</i> , care funcționează ca un studio de operă, promovând tinerii talentați atât din rândul studenților facultății, cât și din cadrul altor specializări ale UBB. Dezvoltarea cooperării cu Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești și deschiderea spre o cooperare cu Universitatea Sapientia.	
	Colaborare cu Forumul profesorilor de religie/muzică pentru a îmbina și armoniza competențele dobândite de studenți cu cele necesare predării religiei/muzicii. Activitate eficientă în cadrul Consiliului Didactic UBB, constituirea comisiei de consiliul didactic la nivel de facultate, elaborarea unei metodologii de predare online specific pentru teologie și muzică	
	<i>Internship</i> pentru practicarea abilităților organizatorice în cadrul organizării unor evenimente și festivaluri muzicale de mare anvergură (<i>Evenimentele organizate de Toamna Muzicală Clujeana, Festivalul Mozart</i> etc.)	
	Atelierul <i>DESPRE TEOLOGIE, CREDINTA</i> - discuții și dezbateri cu reprezentanții altor domenii științifice, deschise publicului clujean. Popularizarea cărților editate de către cadrele facultății în diferitele medii sociale (școli, instituții culturale, biserici etc.).	
	Organizarea unor evenimente publice cu titlul: <i>Teologie pentru toți</i> - prelegeri, conferințe tematice pentru laici.	
	Concerte, <i>flashmob</i> -uri (cu corul facultății) la diferite evenimente culturale și în cadrul unor instituții de caritate.	
	Organizarea evenimentului “ <i>Zilele porților deschise</i> ”.	
Atragerea	Prin intermediul proiectelor <i>Muzikaraván</i> (vizitarea unor școli de specialitate și prezentarea ofertei educaționale și vocaționale a facultății prin programe muzicale prezentate), <i>SOKaDALOM</i> (concurs pentru	Cadrele didactice de la

elevilor de bună calitate	descoperirea talentelor muzicale), și a proiectului Éneklöbb Erdély "Erdély muzsikál" , se urmărește atragerea celor mai talentați elevi la specializarea muzică.	specializarea muzică
	Continuarea relației dintre facultate și liceele de profil din România; comunicarea pe platforma Asociației Profesorilor de Religie Reformată și Asociației Preoților Reformați; publicarea informațiilor pe platformele <i>online</i> (<i>website, facebook</i>) și în mass media (ziare, radio, TV); vom continua proiectele cu elevi (vezi mai sus).	Cadrele didactice de la specializarea teologie
	Pe viitor se dorește eficientizarea și sistematizarea eforturilor de recrutare a studenților: trebuie continuate ofertele trimise la protopopiate, anunțuri la întrunirea preoților, pliante împărțite cu ocazia slujbelor, organizări de workshopuri, zilele porților deschise, școala altfel, o prezență atractivă pe Internet, contact cu presa, mass-media, anunțarea din timp a admiterii.	
	Îmbunătățirea continuă a site-ului facultății, actualizarea permanentă a informațiilor.	
Programe sociale și culturale de rezonanță în societate:	Promovarea ofertei de studii cu ocazia deplasărilor în diferitele școli prin conferințe, mese rotunde, inspecții pentru acordarea gradului didactic I și pliante de prezentare, participarea la târgurile de oferte universitare, la diferitele acțiuni culturale și prelegeri pentru popularizarea științei cum ar fi spre exemplu <i>Zilele Culturale Maghiare, Váltás Irányt</i> etc.	Toate cadrele didactice
	Împreună cu studenții suntem dispuși să organizăm grădinițe alternative de muzică, ocazional, la sfârșit de săptămână în situații când părinții copiilor participă la diferite acțiuni, workshopuri organizate de UBB, paralel copiii pot fi preocupați de studenții noștri sub îndrumarea dirijoarei facultății, expertă în astfel de acțiuni. Pentru realizarea acestui obiectiv vom avea nevoie de ajutorul UBB pentru dotarea corespunzătoare a sălii.	Toadere Dalma
	Continuarea activității <i>Școala de duminică altfel</i> , unde studenții de la specializarea didactica religiei susțin activități paralele cu copiii părinților care participă la slujbă.	Cadrele didactice de la teologie
	Organizarea unor concerte educative care au ca scop educarea publicului muzicii clasice de viitor.	Toadere Dalma

	Organizarea de <i>flashmoburi</i> , <i>workshopuri</i> și <i>happening-uri</i> în parcurile urbane, în aer liber cu scopul promovării muzicii.	Toadere Dalma
	Continuarea organizării stagiunii de Concerte de vară la Biserica Reformată Centrală.	Prodecan
	Seri culturale, evenimente artistice solistice, instrumentale și vocale, respectiv camerale.	Cadrele didactice artiști de la muzică
	Cu sprijinul Conducerii UBB să stimulăm și mai mult orchestra UBB. (de expl. găsirea unui spațiu adecvat pentru probe.)	Toadere Dalma
	Spectacole de operă sau musical, evenimente artistice, masterclass.	Toadere Dalma

5. ADMINISTRAȚIA ȘI INFRASTRUCTURA UBB

<i>Reducerea birocrăției la nivelul Facultății</i>	Continuarea politicii de investiții în spații didactice: dotarea sălilor de curs și seminar cu aparatură electronică modernă, performantă, îmbunătățirea condițiilor de învățare și documentare pentru studenți în bibliotecile facultății, asigurând un acces facil la baza de date <i>online</i> .	Secretariat Decanat
	Digitalizarea completă a semnării, transiterii și primirii documentelor a devenit o necesitate urgentă. Plimbarea dosarelor printate pentru vizare și verificare este total inutilă, mai ales că variantele digitale pot fi trimise printr-un simplu e-mail, cu scopul de a fi mai conștienți cu utilizarea resurselor planetei și cu irosirea timpului valoros care putea fi folosit pentru cercetare și predare, precum și pentru a facilita activitatea secretarelor. Organizarea ședințelor <i>online</i> care s-au dovedit fiabile/eficiente. Eficientizarea funcționării bazelor de date la nivel de UBB	Secretariatul
<i>Dezvoltarea</i>	Pentru evitarea folosirii unei cantități foarte mari de hârtie pentru multiplicarea partiturilor, se poate investi într-un număr de tablete potrivite pentru citirea partiturilor care pot fi date/împrumutate spre folosință	

sustenabilă	studentilor, fiind recuperate la sfârșitul fiecărui an universitar.	
	Pentru conștientizarea problemei sunt de folos unele tematici prelucrate la cursurile de <i>Etică</i> și <i>Bioetică</i> .	Püsök Sarolta
Spații de învățământ și cercetare	Este deosebit de importantă mărirea numărului de săli de studiu, săli de conferințe, asigurarea unei săli de spectacole (200 de locuri) și al unui studio acustic bine echipat, săli de studiu <i>sound-proof</i> , sală de bibliotecă adecvată, achiziția instrumentelor și accesoriilor muzicale proprii (instr. cu coarde, instr. de suflat).	Decan Prodecan Director de departament
	Achiziționarea unor echipamente noi muzicale pentru dotarea unui studio acustic.	Cadrele didactice
	Dotarea și folosirea eficientă a <i>Laboratorului de creație muzicală</i>	Cadrele didactice

6. SUSTENABILITATE

Sustenabilitatea financiară	Fiind o facultate mică, avem deja experiență în folosirea ultra modestă a resurselor, posturile didactice sunt încărcate maximal, și atragem multe granturi/sponsorizări din partea organizațiilor bisericești și civice, ceea ce înseamnă o muncă enormă din partea cadrelor didactice care sunt preocupați cu fundraising.	Toate cadrele didactice
	Dezvoltarea sistemului de mecenat prin intermediul <i>Fundației Alma Mater</i> și al <i>Asociației Karácsony Sándor</i> .	Decan
	Atragere de fonduri prin proiecte locale, naționale și internaționale, precum proiecte europene prin sprijinul biroului de granturi al UBB, folosind și de avantajele școlilor academic interdisciplinare create în cadrul UBB.	Decan, toate cadrele didactice
	Organizarea <i>workshop</i> -urilor și cursurilor postuniversitare adresate cadrelor didactice preuniversitare, contra cost.	Cadrele didactice
	Organizarea unor producții muzicale care ar genera venituri suplimentare facultății.	Prodecan

Prof. univ. Dr. Lukács Olga
Decan

PLANUL STRATEGIC AL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ

2024-2029

EDUCAȚIE

Facultatea de Teologie Reformată și Muzică are o istorie relativ recentă, fiind o creație a epocii post-revoluționare, în cadrul programului general de reluare a tradițiilor învățământului religios și teologic. Facultatea de Teologie Reformată și Muzică este o facultate a Universității Babeș-Bolyai și funcționează cu un singur departament (Departamentul de Teologie Reformată Didactică și Muzică).

Din punctul de vedere al tradițiilor învățământului superior de teologie reformată, reprezintă forma sub care se redeschide învățământul reformat după anul 1989.

Bazele Facultății de Teologie Reformată s-au pus în anul 1993 în urma realizării unui acord între Ministerul Învățământului, Universitatea Babeș-Bolyai și Eparhia Reformată din Ardeal, astfel facultatea are o dublă subordonară prevăzută și în Charta UBB. Conform acestui acord s-a înființat specializarea Teologie-Litere și Teologie-Asistență socială, specializări, care au primit autorizație de funcționare provizorie în același an, și au fost acreditate în anul 2000 (Litere), respectiv 2002 (Asistență socială). În anul 1999 s-a înființat specializarea Teologie Reformată Didactică – Istorie. În anul 2003 s-a înființat specializarea Teologie Reformată Didactică – Pedagogie muzicală. Aceste specializări au fost restructurate în sistemul Bologna în oferta educațională curentă a Facultății.

Programul de masterat a fost înființat în 1999, cu 3 specializări, și acestea fiind restructurate odată cu aplicarea Convenției de la Bologna. În urma Hotărârii de Guvern 916 din 11.08.2005 (trecerea la sistemul Bologna și desființarea dublelor specializări), pentru anul universitar 2006-2007 nu s-a mai organizat admitere la dublele specializări.

Studiile doctorale au fost începute în anul 2001.

În prezent Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, cu două specializări la nivel de licență: teologie reformată și muzică și 5 specializări la nivel de masterat: teologie aplicată, mediere interculturală și interconfesională, teologie/educație și arta muzicală în context contemporan (în limba maghiară), respectiv școală doctorală, își desfășoară activitatea de educație și cercetare de calitate, cu un corp profesoral bine pregătit care face demersuri anual pentru îmbunătățirea curriculumului, revizuirea planurilor de învățământ și a tematicilor predate; evaluează eficiența cursurilor predate luând în considerare opiniile studenților, implicându-i pe aceștia în procesul de asigurare a calității, care poate fi realizat printr-un dialog continuu cu studenții, respectiv prin evaluarea necesităților „pieței sociale”.

Analiză SWOT

Puncte forte	Puncte slabe
Facultatea oferă programe de studii universitare la toate nivelurile: licență, masterat și doctorat	Numărul redus de cadre didactice raportat la numărul de programe de studii, cu supraîncărcarea normei didactice
Facultatea de Teologie Reformată și Muzică este parte integrantă a celei mai bune universități din țară	Un număr relativ redus de studenți în comparație cu celelalte facultăți UBB
Cele mai multe specializări sunt unicate la nivel național în limba maghiară	Lipsa unei săli de capacitate mai mare de festivități și spectacole pentru domeniul muzică
Publicații semnificative de Erih+, Scopus și ISI Emerging Sources Citation Index	Lipsa unor granturi mari de cercetare
Dispune de două reviste de specialitate în categoria A și B, respectiv Erih+, Scopus și ISI Emerging Sources Citation Index	Număr redus de articole ISI
Situație financiară relativ stabilă	Nivelul redus de cunoștințe lingvistice ale studenților
Aproximativ 60% a absolvenților obține un loc de muncă după terminarea studiilor	Numărul redus al studenților din afara țării
Relații bune cu alte universități și instituții din regiune, țară și străinătate	Lipsa unui master de circulație internațională

Pe planul internaționalizării cu realizări însemnate	Grupul de ținta la nivel licență este o minoritate etnică și religioasă, la care indicatorii demografici arată tendințe negative
Dispune de personal didactic bine pregătit	
Studiile de master sunt preferate și de absolvenții altor specializări nivel licență	

Obiective de dezvoltare formulate pentru următorii 4 ani:

Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
NIVEL LICENȚĂ		
<i>Introducerea unor metode moderne de predare-învățare</i>	Utilizarea unei pedagogii axate pe integrarea experiențelor studenților, prin intermediul abordării pedagogiei centrate pe învățare, în concordanță cu noua pedagogie universitară implementată de UBB.	CCDla nivel de facultate Coord: Sófalvi Emese și Gorbai Gabriella
	Reîmprospătarea continuă a curriculumului și oferirea unor resurse educaționale contemporane studenților, pentru a stimula modul de gândire independent, analitic și critic.	Comisia Curriculum
	Continuarea posibilităților de a participa la stagii de practică didactică în școli. Studenții noștri se pot dezvolta cel mai mult reflectând asupra practicii lor, iar reflecția bine direcționată poate îmbogăți studenții cu noi perspective care le pot îmbunătăți comportamentul în practică. Cu cât un student are mai multe oportunități de a practica, cu atât este mai probabil că își va putea analiza, discuta, evalua și dezvolta propria activitate.	Decan, Colegii de la DPPD
	Organizarea cooperării cu o rețea de școli unei rețele entru practică didactică (paralel cu Modulul Pedagogic /DPPD), unde studenții, prin vizitarea orelor să-și formeze idei legate de procesul de predare și educație, precum și despre competențele personale și profesionale necesare pentru practicarea carierei de profesor.	Decan Péter Éva Gorbai

	(modelul olandez).	Gabriella
	Introducerea unei „ <i>Săptămâni de integrare</i> ” în fiecare an de studiu în cadrul <i>Practicii profesionale</i> , în care profesorul și studenții lucrează utilizând metoda interactivă a „ <i>Predării bazate pe probleme</i> .” Selectarea, elaborarea ca proiect și implementarea unei tematici în prezența și cu susținerea unui profesor. Învățarea bazată pe probleme poate fi perfect asociată cu analiza reflecțională a orelor vizitate.	Cadrele de specialitate DPPD
Dezvoltarea unor noi specializări, în limbi de circulație internațională, înființate cu implicarea diferitelor linii de studiu și a mai multor departamente;	Dacă condițiile financiare și legislative vor permite, suntem deschiși pentru: - introducerea unor cursuri deschise, sau module în limba germană și engleză, atât pentru studenții din țară cât și pentru studenții din străinătate. - crearea unor module pentru studenții internaționali într-o limbă de circulație internațională (engleză sau germană), în funcție de competențele lingvistice specifice ale membrilor colectivului. - să colaborăm în această privință cu alte facultăți. - dezvoltarea unor programe de tip <i>double degree</i>; de expl. în domeniul medierii interculturale și interconfesionale. Continuarea discuțiilor începute cu <i>l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès</i>, Maroc și cu <i>Universitatea Reformată din Columbia</i>. - atragerea cadrelor didactice internaționale.	Decan Director de departament
	Pentru îmbunătățirea programelor oferite de facultatea noastră este semnificativă prezența cadrelor didactice asociate și invitate (de ex. în cadrul programelor <i>Erasmus</i> și <i>Makovecz</i>). În acest sens dorim să intensificăm demersurile pentru atragerea cadrelor didactice și în viitor.	Decan Director de departament
	La specializarea muzică urmărim invitarea și atragerea specialiștilor internaționali mai ales din Ungaria, pentru a susține <i>workshopuri</i> , <i>masterclassuri</i> , specializări de scurtă durată, academii de vară în domeniile muzicale prea puțin integrate în oferta educațională din țară (de ex. mediere muzicală, cântatul tradițional folcloric, dezvoltarea vocală pentru domeniul jazzului, sau teatrului muzical, etc.) Dezvoltarea unui modul universitar de folclor muzical.	Toate cadrele didactice titulare ale specializării Muzică
Atragerea partenerilor socio-economici în procesul didactic (consultări,	Colaborare în continuare cu forumul profesorilor de religie/muzică pentru a îmbina și armoniza conținutul disciplinelor predate cu competențele necesare predării religiei/muzicii.	Toate cadrele didactice de la teologie și muzică

cursuri/lucrări comune, stagii de practică și internship-uri pentru studenți);		
	Atragerea unor instituții pentru parteneriate în cadrul programelor de masterat și cele ale școlii doctorale. Studenții noștri pot fi o resursă umană valoroasă pentru companiile cu profil internațional, care au nevoie de experți în comunicare interculturală și interconfesională. Pentru a înlesni această tranziție de la ciclul de studii la piața muncii, este necesar să le oferim studenților o pregătire cu module specifice solicitate de sfera economică, cum ar fi cele în tematica consilierii pastorale, sau ale rezoluției conflictelor și ale medierii. Stabilirea necesităților poate fi ajutată de consultări cu partenerii noștri.	Responsabili programe
	Intensificarea colaborării cu organizații/instituții bisericești (Parohii Locale, Asociația Tinerilor Creștini, Asociația Femeilor Reformate, Asociația Curatorilor) și organizații/instituții culturale prin proiecte comune, invitarea experților la seminarii, simpozioane, stagii practice la parteneri.	Cadrele de la specializarea teologie
	Dezvoltarea unor parteneriate și relații prin contract de practică cu instituții culturale precum Opera Română, Opera Maghiară, Filarmonica de Stat “ <i>Transilvania</i> ”, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din Ardeal, Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești S.E. în vederea organizării unor stagii de practică pentru studenții.	Decan Prodecan Peter Eva
	Dezvoltarea relațiilor cu instituțiile de profil muzical pentru oferirea de <i>internship</i> -uri studenților, în vederea realizării unui studiu cu privire la posibilitățile acestora pe câmpul muncii după terminarea studiilor (de ex: la radio - <i>internship</i> de ilustrator muzical, la Operă - <i>internship</i> pentru rolul de figurant, corist, sufleur, regizor tehnic, secretar muzical, marketing muzica, - <i>internship</i> pentru rolul de instrumentist sau cântăreț popular la Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești S.E. I), <i>internship</i> -uri la centre de cercetare cu programe de mentorat, practica profesională la biserici în rolul de cantor și dirijor de cor; <i>internship</i> pentru practicarea abilităților organizatorice în cadrul organizării unor evenimente și festivaluri muzicale de mare anvergură: evenimentele organizate de Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din Ardeal, Toamna Muzicală Clujeană, Festivalul Mozart, Stagiunea de Concerte de Vară la Biserica Reformată Centrală, Stagiunea de Toamnă de Concerte de orgă la Odorheiu Secuiesc S. E. etc.	Prodecan
Strategii de menținere și dezvoltare a	Atragerea fondurilor pentru a oferi burse studenților înscriși la specializările noastre pentru a urma alte specializări în regim cu taxă.	Decan Prodecan Director de

<i>acelor specializări care au dificultăți de a atrage studenți, dar care nu pot lipsi din portofoliul academic al oricărei universități comprehensive ca UBB</i>		departament
	Prezentarea pe diferitele platforme de socializare și în media a specializărilor existente, a aspectelor interesante și utile ale programelor oferite de acestea.	Cadrele didactice
	Crearea unor programe de dublă specializare,-. dacă reglementările legale vor permite.	Decan Director de departament
<i>Modalități de folosire a metodelor de predare online în viitor.</i>	Pentru o conlucrare mai eficientă cu studenții vom folosi și în viitor platformele online în procesul de coordonare a tezelor și disertațiilor. În situațiile în care cadrele didactice sunt în deplasare sau participă la conferințe, aceștia vor susține cursurile în mediul <i>online</i> .	Toate cadrele didactice

Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
NIVEL MASTER		
<i>Posibilitatea dezvoltării programelor noi de masterat</i>	În cadrul Facultății de Teologie Reformată și Muzică funcționează în prezent patru programe de studii de masterat: <i>Teologie-educație (în limba maghiară),</i> <i>Teologie aplicată (în limba maghiară)</i> <i>Mediere interculturală și interconfesională (în limba maghiară),</i> <i>Arta muzicală în context contemporan (în limba maghiară)</i> Posibilitatea dezvoltării programelor noi de masterate didactice în domeniul teologiei și al muzicii. 1. Schimbarea denumirii de Teologie aplicată în: Consiliere pastorală și spiritual și couching creștin	Directorul de departament Prodecan
<i>Inițierea studenților în activitatea de cercetare prin masterate de cercetare;</i>	Încurajarea studenților de a participa în număr cât mai mare la competiții studențești (simpozioane, burse de excelență, burse de cercetare <i>Erasmus</i>) cu lucrări științifice de înaltă calitate, urmate de publicarea rezultatelor cercetării în revistele de specialitate ale facultății și ale partenerilor din străinătate. Găsirea unor modalități de a oferi studenților eminenți cu rezultate excepționale o cale clară de acces la studiile doctorale. Evaluarea bivalentă a cursurilor de master, cu două direcții predilecte: cercetare și predare.. Construirea acestor cursuri în spirală, pentru a evita repetarea. Introducerea unor cursuri la masterul teologie/educație de tip de cercetare, care vor fi recunoscute la nivelul școlii doctorale.	Toate cadrele didactice
<i>Dezvoltarea unor programe de masterate profesionale;</i>	Introducerea unui masterat în domeniul muzicii axat pe management și mediere muzicală în limba engleză.	Prodecan Cadrele didactice de la specializarea muzică
<i>Dezvoltarea legăturii dintre</i>	Prin intensificarea practicii profesionale se dorește ca fiecare student să participe la stagii de practică și programe de <i>internship</i> la diferite organizații și instituții bisericești, civice și culturale pentru a crea legături	Decan Director de

<i>universitate și potențialii angajatori.</i>	între universitate și mediul economic.	departament
	Invitarea unor top manageri la o serie de discuții, unde aceștia vor avea posibilitatea să-și prezinte propriile așteptări ca posibili angajatori.	Director de departament
Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
NIVEL DOCTORAT		
Înființarea unei noi școli doctorale	Se întrevide înființarea unei noi școli doctorale care să aparțină doar de Facultatea de Teologie Reformată și Muzică cu două domenii: teologie și muzică	Decan
Promovarea caracterului internațional al programului de studii doctorale și a colaborărilor internaționale:	Atragerea de conducători de doctorat din străinătate, respectiv promovarea doctoratelor în cotelă (colaborare cu conducători de doctorat de la <i>Universitatea Teologică Reformată din Debrecen, Universitatea Catolică din Leuven, Universitatea din Regensburg</i>).	Directorul Școlii Doctorale
	Atragerea de doctoranzi din străinătate (inclusiv de la instituții de învățământ superior partenere care nu oferă studii doctorale (<i>Institutul Teologic Sapientia Budapesta</i>)).	
	Implementarea Doctoratului European.	
	Încurajarea mobilităților <i>Erasmus</i> ale doctoranzilor.	
	Promovarea programului de studii doctorale la nivel internațional (site în limba engleză, material informativ în format electronic în limba engleză, diseminarea acestuia la universitățile partenere din străinătate).	
	Promovarea caracterului interdisciplinar al studiilor doctorale.	
	Atragerea de conducători de doctorat din domenii conexe (în particular Psihologie), cu accent pe formarea în psihologia și consilierea pastorală.	
	Colaborarea cu Facultatea de Litere (Departamentul de Literatură Maghiară, aria de cercetare Literatură devoțională), prin oferirea de cursuri transversale doctoranzilor de la Școala Doctorală Ecumene și Școala	

	Doctorală Studii de Hungarologie.	
	Inițierea unui program de cercetare cu aplicabilitate practică tip <i>STEM+</i> prin colaborarea doctoranzilor cu colegi de la Facultatea de Informatică și Facultatea de Istorie pentru crearea unui program pentru studenți, pentru însușirea geografiei, arheologiei și istoriei antice a Israelului, cu aplicabilitate în studiul științelor biblice).	
	Promovarea cercetării relevante a conducătorilor de doctorat.	
	Participarea anuală a conducătorilor de doctorat la cel puțin o conferință internațională.	
	Publicarea anuală a cel puțin unui studiu <i>WoS</i> sau <i>SCOPUS</i> , <i>ERIH+</i> , în reviste recunoscute pe plan internațional.	
	Încurajarea stagiilor de cercetare de scurtă durată tip <i>visiting scholar</i> la universități partenere din străinătate și implicarea în proiecte de cercetare internaționale.	
	Susținerea cercetării doctoranzilor.	
	Asigurarea accesului efectiv al studenților-doctoranzi la grantul doctoral pentru finanțarea participării la conferințe internaționale și achiziționării literaturii de specialitate internaționale. Elaborarea unei proceduri clare pentru studenții-doctoranzi.	
	Încurajarea participării anuale a doctoranzilor la conferințele pentru doctoranzi (inclusiv cele organizate de <i>RODOSZ</i> și <i>DOSZ</i>).	
	Creșterea numărului și calității contribuțiilor publicate în revista doctoranzilor școlii doctorale Ecumene.	
	Fiecare doctorand va publica cel puțin trei studii în decursul studiilor universitare de doctorat.	
	Încurajarea publicării unor studii valoroase în reviste <i>ERIH+</i> <i>SCOPUS</i> (<i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , <i>Theologia Reformata</i> și <i>Theologia Catholica Latina</i>) și în seria Școlii Doctorale Ecumene, <i>Doktoranduszok tudományosságaija</i> (primul volum, <i>A tudás ösvényén</i>).	

2. CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVARE (CDI) / CULTURĂ-CREAȚIE ARTISTICĂ

Obiectiv	Acțiuni preconizate pentru îndeplinirea obiectivului	Responsabil
----------	--	-------------

Granturi de cercetare	Prin abonarea la siteul https://uefiscdi.gov.ro/ pot fi urmărite, accesate și eficient folosite resursele oferite de guvern. Implicarea colectivului facultății în număr cât mai mare la granturile obținute, ar aduce un plus de eficiență acestora. Colaborarea cu specialiști profesioniști în managementul instituțiilor de profil religios/artistic (sau în limita posibilităților – angajarea lor) ar aduce un suflu benefic dezvoltării misiunii de cercetare. În această direcție au fost scrise proiecte. Intensificarea unor colaborări în vederea unor proiecte interdisciplinare, inclusiv și cu facultățile partenere din cadrul consorțiului GUILD și EUTOPIA.	Toate cadrele didactice
	Prin urmărirea continuă a <i>site</i> -ului interior: https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/ , facultatea poate fi permanent conectată la posibilele surse de finanțare, la apelurile deschise la care pot accede facultățile/centrele de cercetare din UBB.	Toate cadrele didactice
	Responsabilizarea și implicarea întregului colectiv al facultății pe linia de cercetare ar fi de asemenea benefică. Stimularea folosirii parțiale a granturilor SEED în vederea unor publicații cu un factor de impact mai ridicat.	Toate cadrele didactice
Multi/inter/transdisciplinaritate în cercetare	Aplicând la granturi interdisciplinare, se pot într-adevăr obține noi deschideri tematice și de profil în cercetare. Acordând o mai mare atenție faptului că Facultatea de Teologie Reformată și Muzică deja prin formatul său este o facultate pluridisciplinară de teologie și muzică, proiectarea unor teme comune oferă noi posibilități în cercetare. Idei din partea membrilor facultății în acest sens există și la ora actuală.	Toate cadrele didactice
	Conferințele bitematice, cercurile studențești, atelierele, dezbaterile, cursurile de formare cu deschidere tematică spre alte domenii impulsionează activitatea cadrelor didactice și a studenților, stimulând creația interdisciplinară. O cooperare intensivă în cadrul Școlii de arte și științe umaniste, respectiv în cadrul Școlii de studii teologice.	Cadrele didactice
Unități de cercetare	Susținerea și promovarea centrelor de cercetare din cadrul facultății presupune o preocupare constantă din partea conducerii și din partea membrilor acestor centre. Reacreditarea Centrului de cercetare, formare și consultanță muzicală - găsirea unor proiecte care vor stimula activitatea centrului.	Decan Director de departament Péter Éva Director centru de cercetare
	Un plus de performanță poate aduce și cooptarea unor specialiști din diferite domenii ale universităților	Decan,

	partenere din țară și din străinătate, creând posibilitatea abordării unor teme interdisciplinare și de anvergură. Atragerea unor colaboratori cercetători de renume. Colaborările <i>Erasmus</i> pot fi gândite și sub egida unor colaborări de cercetare. De asemenea, regândirea relației de concurență cu instituțiile de profil identic sau asemănător într-o relație de parteneriat, poate duce la rezultate fructuoase pe planul cercetării.	Prodecan, Toate cadrele didactice
<i>Noi direcții</i>	Axările tematice profilate pe subiecte actuale și care aduc un plus de cunoaștere a vieții – activității – creației religioase și muzicale autohtone poate fi dinamizantă, trezind interesul pentru cercetare, cu reverberație pozitivă în creație. Studiul Operei Omnia a muzicienilor (compozitori, interpreți, teoreticieni) autohtoni poate fi o temă de interes pentru cadrele didactice. Realizarea unor baze de date informaționale, complete despre creația compozitorilor și muzicienilor autohtoni este de un folos semnificativ. Educarea publicului, medierea și enculturația muzicală sunt de asemenea teme de interes.	Toate cadrele didactice de la specializarea muzică
<i>Reviste științifice ale UBB</i>	În prezent, facultatea dispune de două reviste științifice: <i>Studia Theologia Reformata Transylvanica</i> și <i>Studia UBB Musica</i>. Ambele reviste sunt cotate pe plan internațional la standarde înalte (<i>Scopus</i>, <i>ISI Emerging Source Citation Index</i>, <i>ERIH+</i>). Ambele folosesc de la înființarea lor sistemul de recenzie <i>Double Blind Review System</i>, și au fost și sunt incluse în zeci de baze de date și cataloage internaționale: http://studia.ubbcluj.ro/serii/th_ref/th_ref_eval_en.html http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/eval_en.html https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/	Decan Redacția celor două reviste
	Menținerea revistelor facultății la standardele înalte atinse, promovarea continuă, precum și acreditarea națională a acestora într-o categorie cât mai înaltă, constituie o preocupare prioritară a cadrelor care se ocupă de acest sector al cercetării instituționale. Pentru lărgirea paletelor de cititori și totodată pentru mărirea numărului de citări ale studiilor publicate considerăm importantă redactarea acestor reviste în limbi de largă circulație internațională. Granturile oferite în cadrul <i>StarUBB</i> facilitează în mare măsură posibilitatea unei supervizări a traducerilor, realizate de personal care cunoaște foarte bine limba străină, în special engleza, dar în același timp și terminologia specifică domeniilor religie / muzică. <i>Site</i>-urile revistelor sunt de asemenea întreținute și actualizate continuu de personal calificat în domeniu, de înaltă performanță. Responsabilizarea cadrelor didactice pentru sprijinul propriilor publicații ale facultății cu studii de calitate este prioritară. Profilul tematic deschis în cadrul domeniului specific fiecăruia este deja un profil trasat și bine înrădăcinat.	Redactorii șefi

	Este o modalitate prin care revista își asigură existența și sursa de studii. Studiile prezentate în cadrul conferințelor și simpozioanelor tematice organizate în cadrul facultății, pot fi diseminate prin intermediul unor publicații tematice noi. De asemenea, pot fi realizate volume și din lucrările studenților prezentate la diferitele simpozioane tematice, publicate în limba de predare, astfel existând posibilitatea de a fi folosite și ca surse bibliografice de generațiile următoare.	
<i>Biblioteci</i>	Problema afilierii bibliotecii facultății la BCU a fost deja o temă abordată de conducerea facultății în mandatul anterior. Din diverse motive, acest proiect nu a avut o finalizare fericită. Aceasta ar fi fost o strategie de atragere de cărți de specialitate actuale din ambele domenii – religie și muzică, respectiv de rezolvare a problemei existenței unui bibliotecar calificat în facultate. Biblioteca facultății funcționează momentan pe sistem de autogestionare. Bibliotecara este angajată cu jumătate de normă din norma de secretariat. Aceasta este o soluție operativă, dar nu neapărat cea mai profesionistă. Aprovizionarea cu cărți și literatură de specialitate se face din donații și din granturi ocazionale. Un partener esential este Fundația Juhasz Istvan, din Olanda. Toate acestea sunt aspecte care se cer a fi îmbunătățite și rezolvate.	Decan Prodecan Director de departament
	Dotarea și amenajarea sălii nr. 224 într-o bibliotecă modernă, fiind folosită la nevoie și ca sală de seminar, iar sala 203 aranjată ca sală de seminar și de bibliotecă pentru specilaizarea muzică.	
	Munca de cercetare a cadrelor didactice și a studenților este însă mult înlesnită de posibilitatea tuturor cadrelor didactice și a studenților UBB de a accesa multiplele baze de date <i>Web of Science</i> și <i>Clarivate Analytics</i>, și altele, la care Universitatea Babeș-Bolyai este deja abonată de o bună vreme, precum și la colecțiile digitale a peste 700 de biblioteci importante ale unor universități de renume de pe mapamond: https://www.mdpi.com/about/ioap https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/noutati-acces-clarivate-analytics/	Toate cadrele didactice
	În domeniul muzical, folosirea posibilităților <i>Open Access ale RILM</i>-ului: https://www.rilm.org/ cu facilitarea consultării celor mai importante lexicoane din domeniu, reprezintă de asemenea o sursă aproape inepuizabilă de bibliografie muzicală pentru cei care cunosc limbile de largă circulație internațională.	Sófalvi Emese
	Abonament la bazele de date ARCANUM.	

3. RESURSĂ UMANĂ ȘI STUDENȚI

<i>Menținerea/ameliorarea calității superioare a resursei umane din cadrul facultății</i>	În ceea ce privește resursa umană, atât cadrele didactice titulare cât și cadrele didactice colaboratoare din cadrul Facultății de Teologie Reformată și Muzică sunt angajate conform regulamentelor impuse de către UBB, bazate pe un sistem de criterii obiective și publice pentru selectarea personalului didactic printr-un proces transparent.	Comisia CAE
	Asigurarea unei atmosfere de lucru filantropice și aplicarea normelor etice creștine în cadrul colectivului facultății.	Cadrele didactice Comisia de etică
	Includerea tinerilor cu titlul științific de doctor în activități didactice, de cercetare și în administrație la nivel de facultate.	Director de departament Directorul Școlii Doctorale
<i>Piramida vârstei și a ierarhiei academice</i>	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică are nevoie de resurse umane suplimentare atât la specializarea teologie, cât și la specializarea muzică. Pentru o funcționare mai optima și având în vedere standardele ARACIS pentru, respective este nevoie de promovarea unor colegi conform cerințelor CNADTCU. Dorim să scoatem la concurs: 1 post de profesor, 3 de conferențiar, 2 de lector și 2 de asistent.	Decan Director de departament
	În prezent, din cauza lipsei de personal, toate cadrele didactice ale Facultății de Teologie Reformată și Muzică sunt încărcate excesiv cu ore suplimentare. Această stare de fapt trebuie remediată pe viitor prin intermediul angajării unor cadre didactice tinere pe post de asistent universitar, respectiv implicarea studenților doctoranzi în procesul de predare.	Director de departament
<i>Politici de incluziune</i>	În vederea dezvoltării sustenabile în dimensiuni sociale, împreună cu studenții am început proiecte de echitate, incluziune și sensibilizare pentru persoane cu dizabilități. În viitor dorim să organizăm workshopuri legate de aceste teme, precum și pe teme de bioetică. O implicare mai accentuată în cadrul programului Green Metric.	Püsök Sarolta
<i>Atragere de cadre</i>	Cadrele didactice/cercetătorii internaționali sunt atrași să colaboreze cu Facultatea de Teologie	Decan

<i>didactice/ cercetători internaționali</i>	Reformată și Muzică prin intermediul programelor <i>Erasmus</i> , <i>Makovecz</i> , și <i>StarUBB</i> .	Prodecan Director de departament
	Pe viitor se dorește organizarea unor doctorate și masterate în cotutelă și cercetări interdisciplinare / sau cercetări comune cu alte universități (din țară și din străinătate).	Directorul Școlii Doctorale, responsabilii de programe
<i>Absolvenți/ Alumni</i>	Facultatea de Teologie Reformată a elaborat o bază de date care conține informații legate de foștii absolvenți ai instituției (date de contact, actualul loc de muncă). Pe viitor se dorește atragerea alumnilor în diferitele acțiuni de promovare ale facultății, respectiv invitarea acestora la diferitele evenimente organizate de facultate. Studentii sunt partenerii noștri. Ameliorarea relației dintre student și Facultate	Responsabil alumni

Studentii sunt partenerii noștri. Ameliorarea relației dintre student și Facultate

<i>Reducerea abandonului academic</i>	Pe viitor se urmărește elaborarea unui program de tutoriat în care să fie implicați și studenții cu rezultate mai bune, care prin exemplul lor pot contribui la îmbunătățirea nivelului de pregătire a colegilor lor, contribuind astfel la reducerea abandonului academic.	Toate cadrele didactice
	Activitatea cadrelor didactice care dețin funcții de tutore de an trebuie să se extindă dincolo de orele de predare, susținând dezvoltarea profesională și spirituală a studenților. În cadrul Facultății de Teologie Reformată și Muzică, activitățile trebuie organizate în spiritul care contribuie semnificativ la întărirea vocației studenților	Toate cadrele didactice
	Studentii talentați vor fi încurajați și pe viitor pentru atragerea burselor de excelență, și susținuți în activitatea lor științifică, care are ca scop elaborarea primelor publicații științifice. Intensificarea cercurilor științifice <i>Pro Musica</i> și <i>Karácsony Sándor</i> .	Decan împreună cu toate cadrele didactice

	O soluție bună pentru reducerea abandonului sunt activitățile extracurriculare după cum urmează: orele de studiu biblic organizate săptămânal pentru studenți și cadre didactice, excursiile și simpozioanele, activitățile tutoriale și de consiliere vocațională.	Decan împreună cu toate cadrele didactice
	Elaborarea proiectului <i>Fii partenerul meu pe drumul nostru</i> - activitate de mentorat, în care studentul poate să aleagă un mentor/profesor cu care să conlucreze o perioadă (ex. o săptămână, o lună), în care poate dobândi experiență în ceea ce privește pregătirea activității didactice, despre documentare, etc, putând să-și formuleze întrebările și observațiile legate de acestea.	Péter István
<i>Păstrarea calității superioare a procesului didactic</i>	Pentru a asigura calitatea procesului didactic vom continua promovarea formării continue a cadrelor didactice. (metode avansate de cercetare, metode de gamificarea procesului de predare, metode adecvate de predare pentru generația Z. etc)	Toate cadrele didactice
	Promovarea cercurilor studențești de cercetare îndrumate de cadre didactice.	Toate cadrele didactice
<i>Includerea studenților în procese decizionale și construcția de politici universitare la nivel de Facultate</i>	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică susține asociațiile studențești prin implicarea reprezentanților studenților în ședințele și deciziile care se iau la nivel instituțional cu privire la activitatea acestora.	Reprezentanții studenților
	Fiind o instituție de formare a cadrelor didactice, este foarte important să dezvoltăm o atitudine a profesorului care să permită studentului să lucreze mai eficient la propria dezvoltare profesională, articulându-și propriile reflecții și evaluarea de sine.	

4. RELAȚIA CU SOCIETATEA

Acorduri de parteneriat și relații cu instituții culturale	Continuarea colaborării cu următoarele instituții și asociații: Opera Națională Română, Opera Maghiară de Stat, Filarmonica de Stat “Transilvania”, Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Radio Cluj , și organizații culturale precum: Româniai Magyar Dalosszövetség, Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești, Asociația Legato S.E.. Organizații/instituții bisericești (Parohii Locale, Asociația Tinerilor Creștini, Asociația Femeilor Reformate, Asociația Curatorilor)	
	Dezvoltarea cooperării începute cu Opera Maghiară de Stat în cadrul proiectului <i>Anima</i> , care funcționează ca un studio de operă, promovând tinerii talentați atât din rândul studenților facultății, cât și din cadrul altor specializări ale UBB. Dezvoltarea cooperării cu Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești și deschiderea spre o cooperare cu Universitatea Sapientia.	
	Colaborare cu Forumul profesorilor de religie/muzică pentru a îmbina și armoniza competențele dobândite de studenți cu cele necesare predării religiei/muzicii. Activitate eficientă în cadrul Consiliului Didactic UBB, constituirea comisiei de consiliul didactic la nivel de facultate, elaborarea unei metodologii de predare online specific pentru teologie și muzică	
	<i>Internship</i> pentru practicarea abilităților organizatorice în cadrul organizării unor evenimente și festivaluri muzicale de mare anvergură (<i>Evenimentele organizate de Toamna Muzicală Clujeana, Festivalul Mozart</i> etc.)	
	Atelierul <i>DESPRE TEOLOGIE, CREDINTA</i> - discuții și dezbateri cu reprezentanții altor domenii științifice, deschise publicului clujean. Popularizarea cărților editate de către cadrele facultății în diferitele medii sociale (școli, instituții culturale, biserici etc.).	
	Organizarea unor evenimente publice cu titlul: <i>Teologie pentru toți</i> - prelegeri, conferințe tematice pentru laici.	
	Concerte, <i>flashmob</i> -uri (cu corul facultății) la diferite evenimente culturale și în cadrul unor instituții de caritate.	
	Organizarea evenimentului “ <i>Zilele porților deschise</i> ”.	
Atragerea	Prin intermediul proiectelor <i>Muzikaraván</i> (vizitarea unor școli de specialitate și prezentarea ofertei educaționale și vocaționale a facultății prin programe muzicale prezentate), <i>SOKaDALOM</i> (concurs pentru	Cadrele didactice de la

elevilor de bună calitate	descoperirea talentelor muzicale), și a proiectului <i>Éneklöbb Erdély "Erdély muzsikál"</i> , se urmărește atragerea celor mai talentați elevi la specializarea muzică.	specializarea muzică
	Continuarea relației dintre facultate și liceele de profil din România; comunicarea pe platforma Asociației Profesorilor de Religie Reformată și Asociației Preoților Reformați; publicarea informațiilor pe platformele <i>online</i> (<i>website, facebook</i>) și în mass media (ziare, radio, TV); vom continua proiectele cu elevi (vezi mai sus).	Cadrele didactice de la specializarea teologie
	Pe viitor se dorește eficientizarea și sistematizarea eforturilor de recrutare a studenților: trebuie continuate ofertele trimise la protopopiate, anunțuri la întrunirea preoților, pliante împărțite cu ocazia slujbelor, organizări de workshopuri, zilele porților deschise, școala altfel, o prezență atractivă pe Internet, contact cu presa, mass-media, anunțarea din timp a admiterii.	
	Îmbunătățirea continuă a site-ului facultății, actualizarea permanentă a informațiilor.	
Programe sociale și culturale de rezonanță în societate:	Promovarea ofertei de studii cu ocazia deplasărilor în diferitele școli prin conferințe, mese rotunde, inspecții pentru acordarea gradului didactic I și pliante de prezentare, participarea la târgurile de oferte universitare, la diferitele acțiuni culturale și prelegeri pentru popularizarea științei cum ar fi spre exemplu <i>Zilele Culturale Maghiare, Váltás Irányt</i> etc.	Toate cadrele didactice
	Împreună cu studenții suntem dispuși să organizăm grădinițe alternative de muzică, ocazional, la sfârșit de săptămână în situații când părinții copiilor participă la diferite acțiuni, workshopuri organizate de UBB, paralel copiii pot fi preocupați de studenții noștri sub îndrumarea dirijoarei facultății, expertă în astfel de acțiuni. Pentru realizarea acestui obiectiv vom avea nevoie de ajutorul UBB pentru dotarea corespunzătoare a sălii.	Toadere Dalma
	Continuarea activității <i>Școala de duminică altfel</i> , unde studenții de la specializarea didactica religiei susțin activități paralele cu copiii părinților care participă la slujbă.	Cadrele didactice de la teologie
	Organizarea unor concerte educative care au ca scop educarea publicului muzicii clasice de viitor.	Toadere Dalma

	Organizarea de <i>flashmoburi</i> , <i>workshopuri</i> și <i>happening-uri</i> în parcurile urbane, în aer liber cu scopul promovării muzicii.	Toadere Dalma
	Continuarea organizării stagiunii de Concerte de vară la Biserica Reformată Centrală.	Prodecan
	Seri culturale, evenimente artistice solistice, instrumentale și vocale, respectiv camerale.	Cadrele didactice artiști de la muzică
	Cu sprijinul Conducerii UBB să stimulăm și mai mult orchestra UBB. (de expl. găsirea unui spațiu adecvat pentru probe.)	Toadere Dalma
	Spectacole de operă sau musical, evenimente artistice, masterclass.	Toadere Dalma

5. ADMINISTRAȚIA ȘI INFRASTRUCTURA UBB

<i>Reducerea birocrăției la nivelul Facultății</i>	Continuarea politicii de investiții în spații didactice: dotarea sălilor de curs și seminar cu aparatură electronică modernă, performantă, îmbunătățirea condițiilor de învățare și documentare pentru studenți în bibliotecile facultății, asigurând un acces facil la baza de date <i>online</i> .	Secretariat Decanat
	Digitalizarea completă a semnării, transiterii și primirii documentelor a devenit o necesitate urgentă. Plimbarea dosarelor printate pentru vizare și verificare este total inutilă, mai ales că variantele digitale pot fi trimise printr-un simplu e-mail, cu scopul de a fi mai conștienți cu utilizarea resurselor planetei și cu irosirea timpului valoros care putea fi folosit pentru cercetare și predare, precum și pentru a facilita activitatea secretarelor. Organizarea ședințelor <i>online</i> care s-au dovedit fiabile/eficiente. Eficientizarea funcționării bazelor de date la nivel de UBB	Secretariatul
<i>Dezvoltarea</i>	Pentru evitarea folosirii unei cantități foarte mari de hârtie pentru multiplicarea partiturilor, se poate investi într-un număr de tablete potrivite pentru citirea partiturilor care pot fi date/împrumutate spre folosință	

sustenabilă	studentilor, fiind recuperate la sfârșitul fiecărui an universitar.	
	Pentru conștientizarea problemei sunt de folos unele tematici prelucrate la cursurile de <i>Etică</i> și <i>Bioetică</i> .	Püsök Sarolta
Spații de învățământ și cercetare	Este deosebit de importantă mărirea numărului de săli de studiu, săli de conferințe, asigurarea unei săli de spectacole (200 de locuri) și al unui studio acustic bine echipat, săli de studiu <i>sound-proof</i> , sală de bibliotecă adecvată, achiziția instrumentelor și accesoriilor muzicale proprii (instr. cu coarde, instr. de suflat).	Decan Prodecan Director de departament
	Achiziționarea unor echipamente noi muzicale pentru dotarea unui studio acustic.	Cadrele didactice
	Dotarea și folosirea eficientă a <i>Laboratorului de creație muzicală</i>	Cadrele didactice

6. SUSTENABILITATE

Sustenabilitatea financiară	Fiind o facultate mică, avem deja experiență în folosirea ultra modestă a resurselor, posturile didactice sunt încărcate maximal, și atragem multe granturi/sponsorizări din partea organizațiilor bisericești și civice, ceea ce înseamnă o muncă enormă din partea cadrelor didactice care sunt preocupați cu fundraising.	Toate cadrele didactice
	Dezvoltarea sistemului de mecenat prin intermediul <i>Fundației Alma Mater</i> și al <i>Asociației Karácsony Sándor</i> .	Decan
	Atragere de fonduri prin proiecte locale, naționale și internaționale, precum proiecte europene prin sprijinul biroului de granturi al UBB, folosind și de avantajele școlilor academic interdisciplinare create în cadrul UBB.	Decan, toate cadrele didactice
	Organizarea <i>workshop</i> -urilor și cursurilor postuniversitare adresate cadrelor didactice preuniversitare, contra cost.	Cadrele didactice
	Organizarea unor producții muzicale care ar genera venituri suplimentare facultății.	Prodecan

Prof. univ. Dr. Lukács Olga
Decan