



Planuri de cercetare cadre didactice specializarea Muzică Nivel licență

Nr. Crt.	Tematica de cercetare	Modul de valorificare a rezultatelor cercetării	Cadre didactice implicate în procesul de cercetare
1.	<i>Marketing-ul și promovarea concertelor educative? Aspecte de urmărit în alegerea locațiilor pentru organizarea concertelor educative?</i>	-Prelegeri la conferințe științifice, activități în workshopuri, articole publicate în revista <i>Studia Musica</i> .	Miklós Noémi, Sófalvi Emese, Toadere Dalma
2.	<i>Managementul eficient și medierea muzicală. O posibilă soluție pentru atragerea publicului. Cercetarea și segmentarea publicului. Dezvoltarea publicului și implicarea comunitară în artele muzicale.</i>	-Prelegeri la conferințe științifice, activități în workshopuri, articole publicate în revista <i>Studia Musica</i> .	Miklós Noémi, Sófalvi Emese, Toadere Dalma, Csákány Csilla
3.	<i>Limbaajul armonic al lui César Franck oglindite în compozițiile sale instrumentale, orchestrale</i>	-Articole publicate în revista <i>Studia Musica</i>	Fekete Miklós Miklós Noémi
4.	<i>Retorica muzicii romantismului târziu european</i>	-Articole publicate în revista <i>Studia Musica</i>	Fekete Miklós
5.	<i>Muzica veche din spațiul românesc</i>	Participare la diferite festivaluri și evenimente artistice în țară și în străinătate	Miklós Noémi Sófalvi Emese
6.	<i>Viața și opera compozitorului Georg Ruzitska. Antecedentele învățământului muzical la Cluj.</i>	Articole științifice și concerte	Sófalvi Emese Potyó István Miklós Noémi
8.	<i>Concepția Kodály – Conferință și Workshop</i>	-Prelegeri la conferințe științifice, activități în workshopuri, articole publicate în revista <i>Studia Musica</i> .	Péter Éva Csákány Csilla Fekete Miklós Miklós Noémi Sófalvi Emese
9.	<i>Modalități de prelucrare a folclorului în piesele corale ale compozitorilor transilvăneni: Sigismund Toduță, Ede Terényi, János Jagamas, Csaba Szabó,</i>	Articole și conferință științifică	Coca Gabriela Péter Éva Csákány Csilla



	<i>Márkos Albert, János Seprődi, Miklós Szalay, Péter Vermesy.</i>	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar	
10.	<i>Importanța compozitorilor Farkas Ferenc, Viski János, Gábor Jodál, László Lajtha și Veress Sándor în istoria muzicii autohtone din secolul 20.</i>	Articole și conferință științifică	Fekete Miklós Cluj-Napoca, R-400174 Tel. 0264-590723 rt@rt.ubbcluj.ro rt.ubbcluj.ro
11.	<i>Limbajul muzical al lui György Orbán în compozițiile sale corale a cappella.</i>		Fekete Miklós Potyó István Fábián Apolka
12.	<i>Reflexii ale simfonismului francez în arta organistică din Transilvania</i>	Articole și concerte	Miklós Noémi Fekete Miklós
13.	<i>Receptarea creației clasicelelor vieneze în Transilvania în prima jumătate a sec. XIX. Formele muzicale strofice și tematice în creația compozitorilor clasici. Interacțiunea muzicii clasice și a muzicii jazz. Influențe reciproce în decursul evoluției limbajului muzical.</i>	Articole științifice și concerte	Sófalvi Emese Coca Gabriela Fekete Miklós
14.	<i>Forma și concepția tonală în slujba dramaturgiei muzicale în ciclurile de lieduri ale compozitorilor romantici Robert Schumann și Franz Schubert. Realizarea din punct de vedere vocal al liedurilor schubertiene – o cale spre interpretarea romantică</i>	Articole științifice și concerte	Coca Gabriela
15.	<i>Relația dintre muzică și mișcare în concepția pedagogică a lui Zoltán Kodály, Jacques Dalcroze și Carl Orff.</i>	Simpozioane, workshopuri și articole științifice	Péter Éva Toadere Dalma Sófalvi Emese
16.	<i>Mediere culturală, mediere muzicală. Forme de mediere muzicală. Mediere muzicală în concertul educativ. Rolul mediatorului muzical în secolul XXI. Efectul transfer al educației muzicale.</i>	Articole științifice, workshopuri și concerte educative	Toadere Dalma Miklós Noémi
17.	<i>Tendențe componistice în lucrările corale contemporane maghiare, vest-europene și americane – stil și limbaj.</i>	Articole științifice și conferințe	Coca Gabriela Fekete Miklós Péter Éva Csákány Csilla
18.	<i>Reprezentanții mișcării corale maghiare din Transilvania în secolul al XX-lea</i>	Conferințe și articole științifice, workshopuri, concerte corale	Csákány Csilla, Péter Éva Coca Gabriela Fekete Miklós Potyó István Toadere Dalma Fábián Apolka
19.	<i>Medierea genurilor muzicale scenice și impactul acestora asupra receptării publicului</i>	Conferințe, workshopuri și concerte educative	Csákány Csilla Toadere Dalma



20.	<i>Dimensiuni expresive și semantice ale relației text–muzică în muzica vocală</i>	Conferințe și articole științifice	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică Református Tanárképző és Zeneelméleti Kar Péter Eva Str. Horea nr. 7 Cluj-Napoca, R-400174 Tel: 0264-590723 E-mail: rekeis@ubbcluj.ro
21.	<i>Duouri pentru armoniu și pian</i>	Conferințe și articole științifice	Miklós Noémi Fazakas Ádám-Sándor
22.	<i>Compoziții pentru două orgi</i>	Conferințe și articole științifice	Miklós Noémi Fazakas Ádám-Sándor

Responsabil activitate de cercetare:
Lect. dr. Miklós Noémi
Prodecan

Decan:
Prof. dr. habil. Lukács Olga