

Dalma-Lidia Toadere

FORMATOR ATELIER 3, în cadrul proiectului PEO 334531/Active Youth în regiunea de Nord-Vest – Rețea integrată pentru tineri

Informații Personale

✉ dalma.toadere@gmail.com

☎ 0753700179

📍 Cluj-Napoca, Romania

Educație

- **Masterat (10)**
Management Performant
la Facultatea de Studii
Europene, UBB
2022 - 2025
- **Doctorat (Summa cum Laude)**
Academia Națională de
Muzică "Gheorghe Dima"
2014 - 2020
- **Masterat (10)**
Dirijat la Academia
Națională de Muzică
"Gheorghe Dima"
2012 - 2014
- **Licență (9,75)**
Dirijat orchestră la
Academia Națională de
Muzică "Gheorghe Dima"
2007 - 2012

Limbi

Maghiară

Română

Engleză

Rezumat

Cu o mare pasiune pentru muzică, dar și pentru educarea generațiilor viitoare, Dalma Lidia Toadere activează ca dirijoare de peste un deceniu, conducând orchestre și coruri studentești și profesionale. A obținut diploma de licență și masterat în dirijat la Academia Națională de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, România, unde a obținut și diploma de doctorat cu o teză despre rolul și activitatea mediatorilor în concertele pentru copii, bazată pe propria experiență de-a lungul anilor.

Abordarea sa unică față de muzica clasică, combinată cu implicarea în comunitate și dezvoltarea publicului, au făcut-o să fie cea mai căutată dirijoare din România când vine vorba de concerte educative. Diligența și modul său singular de a structura concertele educative au făcut-o să se remarce ca o artistă desăvârșită, care înțelege ce lipsește peisajului muzicii clasice.

Prin zecile de concerte și evenimente pe care le-a condus ca dirijoare, artist pedagog, dar și manager de proiect și străngeri de fonduri, pasiunea și dedicarea ei în slujba artei și, în special, a muzicii clasice sunt nemuritoare.

Experiență de lucru

Lector Universitar, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, Cluj-Napoca

februarie 2018 - Prezent

Materii predate: medierea muzicală, dirijat cor, aranjamente corale, aranjamente instrumentale și practica artistică.

Membru în consiliul facultății și al departamentului.

Asistent Universitar, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film (Contract), Cluj-Napoca

2016 - 2019

Materia predată: vocal coaching.

Asistent Universitar, Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca

2014 - 2018

Materia predată: citire de partituri.

Cercetător (Contract)

Carte publicată:

- o *Music Mediation in Children's Concerts*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021, ISMN 979-0-707664-01-8, ISBN 978-606-645-154-3, Category A (210 pages)

Teza de doctorat:

- o *Elements of Music Mediation in Children's Concerts - The Role of Kinesthetic Activities*, "Gheorghe Dima" Academy of Music, 2020, Cluj-Napoca

Articole publicate:

- o *MUSIC MEDIATION ON STAGE* in *STUDIA UBB MUSICA*, LXVIII, Special Issue 2, 2023 (p. 219 – 231), DOI: 10.24193/subbmusica.2023.spiss2.14
- o *THE MAGIC OF OPERA. APPROACHES AND STRATEGIES FOR FAMILIARIZING CHILDREN WITH THE OPERATIC GENRE* in *STUDIA UBB MUSICA*, LXVIII, Special Issue 1/2023, (p. 181-197), DOI: 10.24193/subbmusica.2023.spiss1.11
- o *Designing an Educational Concert. The Analysis of the Noah's Ark Children's Concert* in *STUDIA UBB MUSICA*, LXIII, 1, (p. 57 – 68.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018, BDI ERIH PLUS, Master Journal List Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)
- o *THE MAGIC OF OPERA - Approaches and Strategies for Familiarizing Children with the Opera Genre*, *OPERA IN SITU - Aspects of Opera Performance in Contemporary Times*, eds.: Anca Pintilie, Tatiana Oltean, Florin Estefan, Cristiam Avram, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2022, ISBN 978-606-645-221-2
- o *Creating the Educational Concert. Analysis of the "Noah's Ark" Educational Concert for Children* in *Doctoralia: Proceedings of the "Romeo Ghircoiașiu" Young Researchers Symposium: 3rd edition, April 24, 2020*, eds. Gabriel Banciu & Cristina Șuteu, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2020, ISMN 979-0-707664-00-1, ISBN 978-606-645-153-6, Category A.
- o *The Relationship between Music and Movement*, *STUDIA UBB MUSICA*, LXIII, 1, (p. 11 – 37.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018, BDI ERIH PLUS, Master Journal List Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)
- o *The Relationship between Music and Movement in Education*, In: *STUDIA UBB MUSICA*, LXIII, 1, (p. 39 – 56.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018, BDI ERIH PLUS, Master Journal List Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)
- o *Elements of Movement in the Educational Concert*, In: *STUDIA UBB MUSICA*, LXIII, 1, (p. 57 – 68.), ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, 2018, BDI ERIH PLUS, Master Journal List Clarivate Analytics ESCI [Emerging Sources Citation Index] (2018)

o *Music and Movement - Aspects of the Connection between Music and Movement, MUSIC COGNITION*, 9th Edition, (p. 23 – 32.) Online ISSN 2601-3207, Print ISSN 2601-3193, 2017, BDI ERIH PLUS

Dirijor (Freelance)

2012 - Prezent

Orchestral:

- Dirijor invitat al mai multor orchestre filarmonice din România
- 2019 – 2021 Dirijor al Orchestrei Simfonice a Universității Babeș-Bolyai
- 2012 – 2020 Dirijor și moderator al programului educațional Do Re Mi Start! la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
- 2012 – 2018 Dirijor și fondator al Orchestrei Simfonice Agile

Coral:

- 2018 – 2023: Dirijor al Corului MUSICHORUM al Facultății de Teologie Reformată și Muzică, Universitatea Babeș-Bolyai.
- 2016-2019: Dirijor al Corului de Copii Maghiar din Cluj-Napoca.
- 2015-2017: Dirijor al corului de tineret Voice(s)ing.
- 2013-2017: Dirijor al Corului de Copii al Liceului Báthory István.
- 2012-2013: Dirijor al Corului Bisericii Reformate, Parohia XI, Cluj-Napoca.
- 2007-2009: Dirijor al Corului Bisericii Reformate, Parohia III, Cluj-Napoca.
- 2005-2007: Dirijor al corului de copii al Bisericii Reformate Între-Lacuri, Cluj-Napoca.

Dirijor mediator (Freelance)

2012 - Prezent

Cel mai experimentat și căutat dirijor mediator în domeniul concertelor educative din țară. Multiple invitații la instituțiile filarmonice din România, unde susțin concerte educative pe care le dirijez și moderez cu succes.

10.09.2025

