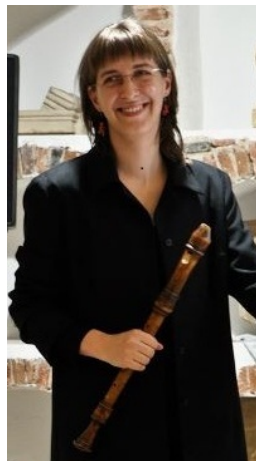




Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Tóth, Ágnes

Adresă(e)

Cluj - Napoca, str.Campeni, nr.3B, ap.10 400200, jud. Cluj

Telefon(oane)

0744248281

E-mail(uri)

agnes.toth@cmst.ro

Naționalitate(-tăți)

Maghiară

Data nașterii

30.04.1983

Sex

Feminin

Locul de muncă

Colegiul de Muzică Sigismund Toduță

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică

Experiența profesională

Perioada

2007 - Prezent

2024 - Prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor de Teorie – solfegiu - dicteu

Asistent universitar

Activități și responsabilități principale

Activități didactice, organizarea concertelor și recitalurilor pentru studenți,

Numele și adresa angajatorului

Colegiul de Muzică Sigismund Toduță, str. Paris, nr.60, Cluj - Napoca

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, Str. Horea, nr. 7, Cluj-Napoca, jud. Cluj, Romania

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație

Educație și formare

Perioada 2006-2008, licență 2010
 Calificarea obținută Masterat în artă muzicală/Diploma de master
 Disciplinele principale studiate / Strategii în didactica muzicală, Retorică muzicală, Discurs muzical tradițional, Discursuri muzicale
 competențe profesionale dobândite non-convenționale, Elemente de organologie, Proiectare curriculară, Arhetipuri discursive muzicale,
 Dialog interartistic
 Numele și tipul instituției de învățământ / Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, România
 furnizorului de formare

Perioada 2002-2006
 Calificarea obținută Licențiat în arte muzicale (Certificat de absolvire de la Departamentul pentru Pregătirea Personalului
 Didactic)
 Disciplinele principale studiate / Teorie-solfegiu-dictat, Flaut drept (blockfote), Didactica specialității – instrumente de suflat, blockfote,
 competențe profesionale dobândite Pedagogie, Didactica specialității – educație muzicală, Sisteme de educație muzicală, Armonie,
 Contrapunct și fugă, Forme și analize muzicale, Stilistică muzicală, Estetică muzicală, Dirijat cor,
 Istoria muzicii, Teoria instrumentelor, Folclor muzical, Citire de partituri, Pian complementar, Canto
 coral, Ansamblu cor, etc.
 Numele și tipul instituției de învățământ / Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, România
 furnizorului de formare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Maghiară**
 Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba engleză
Limba germană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
A2	A2	A2	A2	A2
C1	B2	B2	B1	A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini tehnice Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Word, Sibelius, Power Point, Microsoft Excell

Permis(e) de conducere Categoria B

Informații suplimentare

Înregistrări artistice:

1. Compact disc realizat împreună cu formația camerală Flauto Dolce – Ensemble Flauto Dolce in Concert Compact Disc audio, Înregistrat la Radio Cluj - Napoca, 2005
2. Compact disc realizat împreună cu formația camerală Flauto Dolce – Flauto Dolce Ensemble in the Castle, 2008
3. Compact disc realizat împreună cu formația camerală Flauto Dolce - Ensemble Flauto Dolce - 20 years Compact Disc audio – Asociația Ansamblul Baroc Transylvania, Cluj-Napoca - Transilantiqs RNF 2470.18.06.2020.

Concerte camerale:

1. Ansamblul **Flauto Dolce**, 2005 – 2012 . Concerte în Festivaluri de Muzică Veche (Miercurea Ciuc, Bucuresti, Craiova, Krieglach, Triest, etc.); Concerte la Instituții Culturale Române și Maghiare (București, Budapesta, Viena, Stuttgart, Madrid etc.) Colaborare cu Opera Maghiară – Cluj- Napoca în mai multe spectacole.
2. Ansamblul **Passamezzo**, 2004 -2010, Spectacole de muzică și dans renașcentist în țară și în străinătate
3. Ansamblul **Les Plaisiers**, 2006 – 2010, Concerte de muzică barocă în țară
4. Ansamblul **Amaryllis** și Ansamblul Istoric **Passeggio** 2017 – prezent, Spectacole de muzică și dans renașcentist în țară și străinătate

Cluj-Napoca,
23.01.2026