

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ

Domeniul: **Muzică**

Programul de studii: **Artă muzicală în context contemporan / Zeneművészet a kortárs térben / The Art of Music in Contemporary Context**

Limba de predare: **Maghiară**

Titlul absolventului: **MASTER**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

104 de credite la disciplinele obligatorii;

16 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	2	1	13
Anul II	14	12	3	3	2	0	0	2	1	15

**Practica de specialitate se desfășoară pe parcursul celor patru semestre de studiu.*

**Practica pentru elaborarea lucrării de disertație se desfășoară în semestrul 4.*

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUSEL

DECAN,
Prof.univ.dr. Olga LUKÁCS

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. István PÉTER

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	15	17
Anul II	14	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- perioada iunie - iulie (1 săptămână)

Elaborarea lucrării de disertație: 2 săptămâni

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină opțională (1) din pachetul opțional 1 (TMX1.1).

Sem. 2: Se alege o disciplină opțională (2) din pachetul opțional 2 (TMX 1.2).

Sem. 3: Se alege o disciplină opțională (3) din pachetul opțional 3 (TMX 2.1).

Sem. 4: Se alege o disciplină opțională (4) din pachetul opțional 4 (TMX 2.2).

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

1. Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Franța
2. Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria
3. Sibelius Academy, University of the Arts Helsinki, Finlanda
4. Royal Academy of Music, Londra, Marea Britanie

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE: Absolvenții pot însuși, după caz, conform disciplinelor de specialitate parcurse și aferente, cunoștințe și competențe în domeniul muzicii, al medierii muzicale, și al managementului muzical. La studenții acestei specializări se urmărește realizarea următoarelor obiective profesionale și științifice: dezvoltarea capacităților de analiză, anticipare, inovare, evaluare, lucru într-o echipă pluridisciplinară, mărirea sensibilității culturale, stăpânirea know-how-ului practic din sectorul educațional, construirea propriului proiect de formare personală, confruntând abordările practice și teoretice în cadrul unei specializări progresive; formarea unor cadre polivalente în educația muzicală, care desfășoară activități de management cultural-artistic și de mediere muzicală, și sunt apte să se integreze cu ușurință într-o instituție muzicală sau de spectacole; oferirea unei pregătiri în relație directă cu cerințele pieței de muncă. Absolvenții vor fi capabili să descifreze întregul mecanism al predării în școli a muzicii, și să activeze în domeniul managementului muzical și al medierii muzicale.	PROFESSIONAL COMPETENCES: According to the specialty disciplines studied, the graduates can acquire knowledge and skills within the fields of music, music management and music mediation. The student accomplishes the following professional and scientific objectives: development of the ability to analyse, to anticipate, to innovate, to evaluate, and to work within a pluridisciplinary team, increasing ones cultural sensitivity, and achieving the practical know-how necessary within the educational field, build his/her own personal professional training project, confronting the practical and theoretical approaches within the frame of a progressive specialization; forming multi-valent personnel for the musical education system, who also activate within the fields of music management and music mediation, being able to rapidly fit in in any musical institution; offering a training in correlation with the labor market requirements. The graduate of this programme is able to master the entire mechanism of teaching music in school, and to work within the fields of music management and music mediation.
COMPETENȚE TRANSVERSALE: Demersul generalist și pluridisciplinar se bazează pe o viziune largă și prospectivă a problematicii educației, medierii și managementului muzicii, abordarea specializată și transversală vizând dobândirea de competențe obligatorii pentru domeniul de master muzică. Absolventul acestui masterat va fi definit ca și muzician, educator, mediator și manager muzical, generalist și expert, care va reuși să pună în relație diferiții actori și prestatori din domeniu. Astfel, absolvenții masteratului Arta muzicală în context contemporan (În limba maghiară), prin curricula universitară pe care o parcurg și o aprofundează, dobândesc cunoștințele necesare privind gândirea muzicală, totodată dezvoltându-și capacitățile de mediere și predare a muzicii, precum și cele de aprofundare a fenomenului muzical în complexitatea sa. Formarea educațională în acest context face apel la capacitatea de inițiativă, creativitate și responsabilitate a participanților, activitate organizată într-o manieră care să favorizeze asimilarea unor cunoștințe fundamentale.	TRANSVERSAL COMPETENCES: The general and pluridisciplinary approach of the programme is based on a wide and prospective perception of the music education, music mediation and music management, the specific and transversal approach aiming the acquirement of competencies which are mandatory for the field of master's in music. The graduate of the programme acquires an expertise within the fields of music education, mediation and management, being able to link the players and providers of the musical field. Thus, thanks to the curricula covered throughout the four semesters, the graduate of The Art of Music within Contemporary Context master's programme acquired useful knowledge regarding the approach of music, and improved his/her own capacity of teaching and mediating music, and performed a thoroughgoing study of the musical phenomenon in its complexity. Within this context, the educational training calls upon the initiative, creativity and responsibility of its participants, the activity being organized in a manner which favours the assimilation of fundamental knowledge.

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
 4 EDUCATIE DE CALITATE	 5 EGALITATE DE GEN

IX. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TMM 1101	Muzica modernă sub aspect teoretic 1 / A modern zene elmélete 1 / Theory of the Modern Music 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 2102	Renașterea universului armonic în creația secolului XX 1 / A harmóniavilág újjászületése a XX. század alkotásaiban 1 / Rebirth of the World of Harmony in the XX. Century Creations 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1118	Istoria muzicii autohtone 1 / Autohton zenetörténet 1 / Autochthonous History of Music 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1121	Management artistic 1 / Művészeti menedzsment 1 / Artistic management 1	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
TME 1120	Introduction to music mediation 1 / Introducere în mediere muzicală 1 / Zenei mediáció – Bevezető fogalmak 1	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
TMM 1119	Aranjamente instrumentale și orchestrație1 / Hangszeres átiratok 1 / Musical arrangements 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DSIN
TMM 1105	Practică artistică 1 / Művészi gyakorlat 1 / Artistic Practice 1	2	0	0	2	2	2	4			VP	DSIN
TMX 1.1	Disciplină opțională 1 (din pachetul 1.1) / Választható tantárgy 1 (1.1. csomagból) / Optional Discipline 1 (Package 1.1)	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TOTAL		30	6	7	2	15	39	54	6	1	1	8

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TMM 1201	Muzica modernă sub aspect teoretic 2 / A modern zene elmélete 2 / Theory of the Modern Music 2	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 2202	Renașterea universului armonic în creația secolului XX 2 / A harmóniavilág újjászületése a XX. század alkotásaiban 2 / Rebirth of the World of Harmony in the XX. Century Creations 2	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1218	Istoria muzicii autohtone 2 / Autohton zenetörténet 2 / Autochthonous History of Music 2	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TME 1220	Music mediation within childrens concerts 1 / Mediere muzicală în concetul educativ pentru copii 1 / Zenei mediáció a gyermekkoncerteken 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1221	Introducere în marketingul cultural 1 / Bevezetés a kulturális marketingbe 1 / Introduction to Cultural Marketing 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1219	Aranjamente instrumentale și orchestrație 2 / Hangszeres átiratok 2 / Musical arrangements 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DSIN
TMM 1222	Integrarea activităților muzicale nonformale/extracurriculare în educația formală 1/ Tartalomintegrációs stratégiák 1 / Content integration strategies 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DSIN
TMM 1205	Practică artistică 2 / Művészi gyakorlat 2 / Artistic Practice 2	2	0	0	2	2	2	4			VP	DSIN
TMX 1.2	Disciplină opțională 2 (din pachetul 1.2) / Választható tantárgy 2 (1.2. csomagból) / Optional Discipline 2 (Package 1.2)	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TOTAL		30	7	8	2	17	36	53	7	1	1	9

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TMM 1114	Cultura muzicală în Transilvania 1 / Zenei kultúra Erdélyben 1 / Transylvanian Music Culture 1	4	1	1	0	2	6	8	E			DA
TMM 1103	Limbaul muzical sub aspect istoric 1 / Zenei nyelvfejlődés-történet 1 / History of Musical Language 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 2101	Retorica și semantica muzicală 1 / Zenei retorika és szemantika 1 / Musical Rhetoric and Semantics 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 2120	Concerte moderate 1 / Moderálás a koncerteken 1 / Moderated concerts 1	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
TMM 2121	Managementul resurselor umane în proiectele cultural-artistice 1 / Humán erőforrás menedzsment a művészeti projektek lebonyolításában 1 / Management of human resources in artistic projects 1	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
TMM 2104	Practică artistică 3 / Művészi gyakorlat 3 / Artistic Practice 3	4	0	0	2	2	5	7			VP	DSIN
TMM 2105	Etică și integritate academică 1 / Akadémiai etika és integritás 1 / Academic Ethics and Integrity 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TLX 2.1	Disciplină opțională 3 (din pachetul 2.1) / Választható tantárgy 3 (2.1.csomagból) / Optional Discipline 3 (Package 2.1)	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TOTAL		30	5	7	2	14	41	55	5	2	1	8

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TMM 1203	Limbajul muzical sub aspect istoric 2 / Zenei nyelvfejlődés-történet 2 / History of Musical Language 2	4	1	1	0	2	6	8	E			DA
TMM 2201	Retorica și semantica muzicală 2 / Zenei retorika és szemantika 2 / Musical Rhetoric and Semantics 2	4	1	1	0	2	6	8	E			DA
TMM 2220	Mediere muzicală în context contemporan 1 / Zenei mediáció kortárs művészeti térben 1 / Contemporary music mediation 1	5	1	1	0	2	8	10	E			DA
TMM 2221	Management de proiect 1 / Projekt menedzsment 1 / Project management 1	5	1	1	0	2	8	10	E			DA
TMM 2205	Elaborarea lucrării de disertație 1 / Elaboration of the Dissertation Work 1 / A disszertáció kidolgozása 1	4	0	0	3	3	5	8		C		DSIN
TMM 2212	Analiză repertorială 1 / Repertoárismeret 1 / Repertoire analysis 1	4	1	1	0	2	6	8	E			DSIN
TMM 2204	Practică artistică 4 / Művészi gyakorlat 4 / Artistic Practice 4	2	0	0	2	2	2	4			VP	DSIN
TLX 2.2	Disciplină opțională 4 (din pachetul 2.2) / Választható tantárgy 4 (2.2 csomagból) / Optional Discipline 4 (Package 2.2)	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TOTAL		30	5	6	5	16	44	60	5	2	1	8

DISCIPLINE OPȚIONALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TMX 1.1	PACHET OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1)											
TMM 1115	Istoria culturii 1 / Kultúratörténet 1 / History of Culture 1	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 1116	Muzică de cameră 1 / Kamarazene 1 / Chamber Music 1	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 1117	Tehnica vorbirii 1 / Beszédtehnika 1 / Technique of speech 1	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 2114	Istoria europeană a construcției de orgă 1 / Az európai orgonaépítészet története 1 / European History of Organ Building 1	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMX1.2	PACHET OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)											
TMM 1215	Istoria culturii 2 / Kultúratörténet 2 / History of Culture 2	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 1216	Muzică de cameră 2 / Kamarazene 2 / Chamber Music 2	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 1217	Tehnica vorbirii 2 / Beszédtehnika 2 / Technique of speech 2	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 2214	Istoria europeană a construcției de orgă 2 / Az európai orgonaépítészet története 2 / European History of Organ Building 2	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMX 2.1	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)											
TMM 2103	Stilistică interpretativă instrumentală și vocală 1 / Hangszeres és vokális előadói stilsztika 1 / Instrumental and Vocal Performance 1	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 2116	Muzică de cameră 3 / Kamarazene 3 / Chamber Music 3	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 2118	Reflectarea muzicii bisericești protestante în muzica contemporană 1 / A protestáns egyházzene visszatükröződése a kortárs zenében 1/ The reflection of Protestant church music in contemporan music 1	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN
TMM 2119	Arta muzicală în cultura media 1 / Zeneművészet a médiakultúrában 1 / Musical art in media culture 1	4	0	1	0	1	6	7		C		DSIN

DISCIPLINE FACULTATIVE (I)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
TMM 1109	Pian (individual) 1 / Zongora (egyéni) 1 / Piano (individual) 1	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 1110	Orgă (individual) 1 / Orgona (egyéni) 1 / Organ (individual) 1	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 1113	Vioară (individual) 1 / Hegedű (egyéni) 1 / Violin (individual) 1	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 1114	Regie de sunet 1/ Hangtechnika 1 / Sound engineering 1	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
An I, Semestrul 2												
TMM 1209	Pian (individual) 2 / Zongora (egyéni) 2 / Piano (individual) 2	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 1210	Orgă (individual) 2 / Orgona (egyéni) 2 / Organ (individual) 2	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 1213	Vioară (individual) 2 / Hegedű (egyéni) 2 / Violin (individual) 2	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 1214	Regie de sunet 2/ Hangtechnika 2 / Sound engineering 2	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
An II, Semestrul 3												
TMM 2109	Pian (individual) 3 / Zongora (egyéni) 3 / Piano (individual) 3	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 2110	Orgă (individual) 3 / Orgona (egyéni) 3 / Organ (individual) 3	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 2113	Vioară (individual) 3 / Hegedű (egyéni) 3 / Violin (individual) 3	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
TMM 2114	Regie de sunet 3/ Hangtechnika 3/ Sound engineering 3	4	0	0	1	1	6	7		C		DC
An II, Semestrul 4												
TMM 2209	Pian (individual) 4 / Zongora (egyéni) 4 / Piano (individual) 4	4	0	0	1	1	7	8		C		DC
TMM 2210	Orgă (individual) 4 / Orgona (egyéni) 4 / Organ (individual) 4	4	0	0	1	1	7	8		C		DC
TMM 2213	Vioară (individual) 4 / Hegedű (egyéni) 4 / Violin (individual) 4	4	0	0	1	1	7	8		C		DC
TMM 2214	Regie de sunet 4/ Hangtechnika 4/ Sound engineering 4	4	0	0	1	1	7	8		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		64	0	0	16	16	100	116	0	16	0	16
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	0	60	60	408	468				
			60			468						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			48,48%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			7,18%									

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
TMM 1101	Muzica modernă sub aspect teoretic 1 / A modern zene elmélete 1 / Theory of the Modern Music 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 2102	Renașterea universului armonic în creația secolului XX 1 / A harmóniavilág újjászületése a XX. század alkotásaiban 1 / Rebirth of the World of Harmony in the XX. Century Creations 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1118	Istoria muzicii autohtone 1 / Autohton zenetörténet 1 / Autochthonous History of Music 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1121	Management artistic 1 / Művészeti menedzsment 1 / Artistic management 1	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
TME 1120	Introduction to music mediation 1 / Introducere în mediere muzicală 1 / Zenei mediáció – Bevezető fogalmak 1	5	1	1	0	2	7	9	E			DA
TMM 1201	Muzica modernă sub aspect teoretic 2 / A modern zene elmélete 2 / Theory of the Modern Music 2	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 2202	Renașterea universului armonic în creația secolului XX 2 / A harmóniavilág újjászületése a XX. század alkotásaiban 2 / Rebirth of the World of Harmony in the XX. Century Creations 2	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1218	Istoria muzicii autohtone 2 / Autohton zenetörténet 2 / Autochthonous History of Music 2	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TME 1220	Music mediation within childrens concerts 1 / Mediere muzicală în concetul educativ pentru copii 1 / Zenei mediáció a gyermekkoncerteken 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1221	Introducere în marketingul cultural 1 / Bevezetés a kulturális marketingbe 1 / Introduction to Cultural Marketing 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 1114	Cultura muzicală în Transilvania 1 / Zenei kultúra Erdélyben 1 / Transylvanian Music Culture 1	4	1	1	0	2	6	8	E			DA
TMM 1103	Limbaul muzical sub aspect istoric 1 / Zenei nyelvfejlődés-történet 1 / History of Musical Language 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA
TMM 2101	Retorica și semantica muzicală 1 / Zenei retorika és szemantika 1 / Musical Rhetoric and Semantics 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DA

[illegible]

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
TMM 1119	Aranjamente instrumentale și orchestrație1 / Hangszeres átiratok 1 / Musical arrangements 1	4	1	1	0	2	5	7	E			DSIN
TMM 1105	Practică artistică 1 / Művészi gyakorlat 1 / Artistic Practice 1	2	0	0	2	2	2	4			VP	DSIN
TMX 1.1	Disciplină opțională 1 (din pachetul 1.1) / Választható tantárgy 1 (1.1. csomagból) / Optional Discipline 1 (Package 1.1)	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TMM 1219	Aranjamente instrumentale și orchestrație 2 / Hangszeres átiratok 2 / Musical arrangements 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DSIN
TMM 1222	Integrarea activităților muzicale nonformale/extracurriculare în educația formală 1/ Tartalomintegrációs stratégiák 1 / Content integration strategies 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DSIN
TMM 1205	Practică artistică 2 / Művészi gyakorlat 2 / Artistic Practice 2	2	0	0	2	2	2	4			VP	DSIN
TMX 1.2	Disciplină opțională 2 (din pachetul 1.2) / Választható tantárgy 2 (1.2. csomagból) / Optional Discipline 2 (Package 1.2)	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TMM 2104	Practică artistică 3 / Művészi gyakorlat 3 / Artistic Practice 3	4	0	0	2	2	5	7			VP	DSIN
TMM 2105	Etică și integritate academică 1 / Akadémiai etika és integritás 1 / Academic Ethics and Integrity 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TLX 2.1	Disciplină opțională 3 (din pachetul 2.1) / Választható tantárgy 3 (2.1.csomagból) / Optional Discipline 3 (Package 2.1)	2	0	1	0	1	3	4		C		DSIN
TOTAL		26	3	7	6	16	32	48	3	4	3	10

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	782	782	1816	2598	94%	56	56
2	OPȚIONALE	54	54	336	390	6%	4	4
TOTAL		836	836	2152	2988	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE APROFUNDARE	DA	516	61,72%	2028	67,87%
DISCIPLINE DE SINTEZĂ	DSIN	320	38,28%	960	32,13%
TOTAL		836	100,00%	2988	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	108
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	36
TOTAL ORE PRACTICĂ	144

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Serdülők, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Oktatási programok tervezése és menedzsmentje/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/A tudományterület didaktikája, szakmódszetan a líceumi, postliceális és egyetemi oktatásban/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Opcionális tantárgy I./Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pedagógiai gyakorlat (líceumi, posztliceális és egyetemi)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Opcionális tantárgy II./Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/II-es modul záróvizsga/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale