

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Zeneművészet

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	<b>Hegedű (egyéni) 1 TLX 3123</b>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Sófalvi Emese egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	Fakultatív, DC

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	-	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	-	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					=
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					-
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					4
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	36				
3.8 A félév össz-óraszama	50				
3.9 Kreditszám	2				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	Hegedű alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapismeretek
4.2 Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 A kurzus lebonyolításának feltételei	-
5.2 A szeminárium	Hangszer (hegedű), könyvtár, médiatár, számítógép, internet

lebonyolításának feltételei	
-----------------------------	--

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	A hegedű (egyéni) tárgy a diák motorikus, auditív és intellektuális készségeit fejleszti. A hegedű repertoár valamint az előkészítő technikai darabok elsajátítása a zenei és előadóművészi gyakorlatot fejleszti.
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	Új ismeretek integrálásának képessége. Megfelelő zeneirodalmi mű kiválasztása. Értékelés és önreflexió. Lapról olvasás készsége.

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A hangszeroktatási folyamatban nélkülözhetetlen elméleti, technikai és előadói képességek kialakítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Hangszeres intonáció. Lapról olvasás. Klasszikus és romantikus etüdök. Virtuóz darab. Barokk szonáta.

## 8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Intonáció a hegedűn	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. Intonáció/oktávok	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. Intonáció/tercek	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. Intonáció/szextek	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. A klasszikus etüd (Mazas 36, Kreutzer)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. A klasszikus etüd (Mazas 36, Kreutzer)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. Technika és fürgeség (Sevcik. Op. 8., Achian, Dont, Flesch)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. Technika és fürgeség (Sevcik. Op. 8., Achian, Dont, Flesch)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. A barokk szonáta (olvasás: karakter, kontrasztáló elemek)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. A barokk szonáta (agogika, tempó, artikuláció, díszítések)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. A barokk szonáta (formai jegyek, jellegzetes kompozíciós eljárások)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	

12. A francia, az olasz és a német barokk. Stílári és előadói különbségek.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
13. Elméleti és gyakorlati elemek a repertoár elsajátítására, felkészülés a közönség előtt való szereplésre.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
14. Ismétlés	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	

#### Bibliográfia:

Szerk. Vass Bence: Zene szakmódszertan, Hegedű, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2017.  
 Bach, Johann Sebastian: 6 Sonate și Partite. Baerenreiter Verlag, Berlin, 2003.  
 Galamian, Ivan: A hegedűjáték és tanítás alapjai. Zeneműkiadó, Budapest, 1977.  
 Menuhin, Yehudi: Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1986.  
 Dr. Kovács Sándor: Hogyan gyakoroljunk? Zeneműkiadó, Budapest.  
 Telemann, Georg Philipp: 10 Fantasien. Edition Peters, Leipzig, 1992.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszertanári képességek mutatóihoz igazodik.

#### 10.Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10. 1 Szeminárium	Kötelező repertoár (etüd, szonáta, virtuóz darab)	kollokvium	50%
	Audícióon való részvétel	audíció	50%
10.2 A teljesítmény minimum követelményei			
A minimális jegy teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges.			
A szemináriumon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.			

Kitöltés dátuma

Szeminárium felelőse

2022.április 22.

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2022.április 23.