

## TANTÁRGYI ADATLAP

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Mesterképzés
1.6 Szak / Képesítés	Ökumenikus egyházzene

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	<b>Hegedű (egyéni) 4 TMM 2213</b>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Sófalvi Emese egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	4	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	Fakultatív, DC

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	-	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	12	melyből: 3.5 előadás	-	3.6 szeminárium/labor	12
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					38
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					2
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					-
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					4
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	38				
3.8 A félév össz-óraszama	50				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	Hegedű alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapismeretek
4.2 Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 A kurzus lebonyolításának feltételei	-
5.2 A szeminárium / labor	Hangszer (hegedű), könyvtár, médiatár, számítógép, internet

lebonyolításának feltételei	
-----------------------------	--

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	A hegedű (egyéni) tárgy a diák motorikus, auditív és intellektuális készségeit fejleszti. A hegedű repertoár valamint az előkészítő technikai darabok elsajátítása a zenei és előadóművészi gyakorlatot fejleszti.
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	Új ismeretek integrálásának képessége. Megfelelő zeneirodalmi mű kiválasztása. Értékelés és önreflexió. Lapról olvasás készsége.

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A hangszeroktatási folyamatban nélkülözhetetlen elméleti, technikai és előadói képességek kialakítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Hangszeres intonáció. Lapról olvasás. Romantikus koncert II-III. tétel Román darab

## 8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Darabválasztás, prima vista.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. Intonáció a hegedűn (ismétlés)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. A 20. Század zenei nyelve. A román zeneszerző iskola	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. Román darab. Inspiráció, formanyelv	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. Román darab. Összehasonlító zenehallgatás	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. Román darab. Technika és zeneiség ötvözete	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. Népzenei elemek az autochton zeneszerzők műveiben	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. A romantikus hegedűverseny. Dinamika, hangszín, hanghatások	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. A romantikus hegedűverseny II-III. tétel, technikai jellegzetességek	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. A romantikus hegedűversenyek lassú tételeinek zenei nyelvezete	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. A romantikus hegedűverseny. Összehasonlító zenehallgatás.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	

12. Elméleti és gyakorlati elemek a repertoár elsajátítására. Felkészülés a közönség előtt való szereplésre	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
<b>Bibliográfia:</b> Enescu, George: Lăutarul Toduță, Sigismund: Sonatina pentru vioară și pian Dinicu, Grigoraș: Ciocârlia, Hora staccato Porumbescu, Ciprian: Balada Bartók Béla: Dansuri românești Mendelssohn, Felix Bartholdy: Concertul pentru vioară în mi minor, p. II-III Vieuxtemps, Henry: Concertul pentru vioară în re minor, p. II-III. Wieniawski, Henry: Concertul pentru vioară în re minor, p. I-III. Galamian, Ivan: A hegedűjáték és tanítás alapjai. Zeneműkiadó, Budapest, 1977. Menuhin, Yehudi: Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1986. Dr. Kovács Sándor: Hogyan gyakoroljunk? Zeneműkiadó, Budapest.		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszertanári képességek mutatóihoz igazodik.

#### 10.Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10. 1 Szeminárium	Kötelező repertoár (romantikus hegedűverseny, román mű)	kollokvium	50%
	Audíción való részvétel	audíció	50%
10.2 A teljesítmény minimum követelményei			
A tantárgy teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges. A szemináriumokon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.			

Kitöltés dátuma

2022. ápr. 22.

Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2022. ápr. 23.

Intézetigazgató