

TANTÁRGYI ADATLAP

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Ökumenikus egyházzene

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Hegedű (egyéni) 5 TLX 3522						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Sófalvi Emese egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	III	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	Fakultatív, DC

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	-	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	-	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					-
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					-
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					4
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	36				
3.8 A félév össz-óraszama	50				
3.9 Kreditszám	2				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	Hegedű alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapismeretek
4.2 Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 A kurzus lebonyolításának feltételei	-
5.2 A szeminárium / labor	Hangszer (hegedű), könyvtár, médiatár, számítógép, internet

lebonyolításának feltételei	
-----------------------------	--

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	A hegedű (egyéni) tárgy a diák motorikus, auditív és intellektuális készségeit fejleszti. A hegedű repertoár valamint az előkészítő technikai darabok elsajátítása a zenei és előadóművészi gyakorlatot fejleszti.
Transzverzális kompetenciák	Új ismeretek integrálásának képessége. Megfelelő zeneirodalmi mű kiválasztása. Értékelés és önreflexió. Lapról olvasás készsége.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A hangszeroktatási folyamatban nélkülözhetetlen elméleti, technikai és előadói képességek kialakítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Hangszeres intonáció. Lapról olvasás. Romantikus koncert Hegedű capriccio

8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A romantikus hegedűrepertoár jellegzetességei. Darabválasztás.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. A romantikus hegedűirodalom jellegzetes technikái	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. A hegedű-capriccio. Niccolò Paganini	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. A capricciók gyakorlási technikái	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. Technikai és zenei elemek a capricciók gyakorlásában	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. A romantikus koncert. Technikai és előadási jellegzetességek (díszítések, agogika, artikuláció, ujjrend).	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. Romantikus hegedűversenyek összehasonlító zenehallgatása	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. A romantikus hegedűverseny kadenciája (jellegzetes elemek és technikák)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. Memorizálási gyakorlatok	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. A lámpaláz kezelésének módja	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. A zongorás próba	Az elméleti anyag	

	magyarázata, bemutatás	
12. Elméleti és gyakorlati elemek a repertoár elsajátítására. Felkészülés a közönség előtt való szereplésre.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
13. Felkészülés a közönség előtt való szereplésre.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
14. Ismétlés	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
Bibliográfia: Szerk. Vass Bence: Zene szakmódszertan, Hegedű, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2017. Mendelssohn, Felix Bartholdy: E-moll hegedűverseny, I. tétel Vieuxtemps, Henry: Concertul pentru vioară în re minor, p. I. Wieniawski, Henry: Concertul pentru vioară în re minor, p. I. Paganini, Niccolò: 24 capricci Galanian, Ivan: A hegedűjáték és tanítás alapjai. Zeneműkiadó, Budapest, 1977. Menuhin, Yehudi: Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1986. Dr. Kovács Sándor: Hogyan gyakoroljunk? Zeneműkiadó, Budapest.		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszeratanári képességek mutatóihoz igazodik.

10.Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10. 1 Szeminárium	Kötelező repertoár (klasszikus és romantikus etüd, szonáta, virtuóz darab)	kollokvium	50%
	Audícióon való részvétel	audíció	50%
10.2 A teljesítmény minimum követelményei			
Az 5 teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges. A laborokon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.			

Kitöltés dátuma

Szeminárium felelőse

2022. ápr. 22.

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2022. ápr. 23.