

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Licensz
1.6 Szak / Képesítés	Zeneművészet

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Folklór TLM 3511						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Sófalvi Emese						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Sófalvi Emese						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	I	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					2
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					5
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					1
Más tevékenységek:					2
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	28				
3.8 A félév össz-óraszama	50				
3.9 Kreditszám	2				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filológiai szövegértelmezés, alapfokú zenei ismeretek</li> </ul>
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Számítógép kezelése, internetes böngészés</li> </ul>

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zenei könyvtár és hangtár, számítógépekkel ellátott tanterem, internet</li> </ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zenei könyvtár és hangtár, számítógépekkel ellátott tanterem, internet</li> </ul>

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>A népzene kurzus célja olyan elméleti és gyakorlati ismereteket bevezetése, amelyek nélkülözhetetlenek a hivatásos zenetanári pálya szakmai követelményeinek teljesítésében. A középiskolai és líceumi zeneoktatás és a hatályos tantervek nagy arányban népzene alapulnak, a zenetanárok a folklór kurzuson bemutatott és szemináriumon elemzett példákat pedig sikeresen alkalmazhatják elméleti és gyakorlati kérdések tisztázására, pl. zenei stílusok, jellegzetes formák, ritmusképletek, modális hangnemek.</li> </ul>
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az elméleti és gyakorlati ismereteket didaktikai munkájuk során alkalmazhatják.</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>A magyar népzene kurzus olyan elméleti és gyakorlati ismereteket vezet be és mélyít el, amelyek nélkülözhetetlenek a hivatásos pálya szakmai követelményeinek teljesítésében.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>A középiskolai zeneoktatásban a népzene révén alkalmazható elméleti struktúrák és gyakorlati ismeretek elsajátítása.</p> <p>Általános kép a magyar nyelvterület zenei folklórjáról: történet, kutatástörténet, dallamanyag, stílusok, típusok dialektus-területek stb.</p> <p>Meghatározott, magyar vonatkozású népzenei dallamanyag elsajátítása.</p> <p>Alapvető szakirodalom megismerése.</p>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a népzene tudományba	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
2. A folklór meghatározása. A népi alkotások általános és egyedi jellemzői (szóbeliség, kollektív és egyéni, anonimitás, variabilitás)	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	Kolozsvár, Néprajzi Múzeum
3. A magyar népzene tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 1. Pálóczi Horváth Ádám, Almási Sámuel, Mátray Gábor, Szini Károly, Bartalus István, Vikár Béla, Seprődi János	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
4. A magyar népzene tudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 2. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Lajtha László, Domokos Pál Péter, Jagamas János, Martin György, Szenik Ilona	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
5. A magyar folklór bekerülése a nemzeti kultúrába. Bartók Béla és Kodály Zoltán első gyűjtéseinek recepciója	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
6. A magyar népzenei gyűjtések rendszerezésének	Előadás, magyarázat,	

főbb elvei	párbeszéd, bemutatás	
7. A magyar népdal stílusrétegei	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
8. Gyermekfolklór, népi gyermekjátékok.	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
9. Gyermekfolklór. Ütempáros és strófikus dallamok	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
10. A régi stílus 1.	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
11. A régi stílus 2.	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
12. A karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
13. Az új esztendőhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás	
14. Összegzés	Elemzés, párbeszéd	

Bartók Béla: *A magyar népdal*. Bp. 1924.  
 Bîrlea Ovidiu: *Folclorul românesc*. I–II. Buc. 1981.  
 Donszay László: *A magyar dal könyve*. Zeneműkiadó, Bp. 2010.  
 Jagamas János–Faragó József: *Romániai magyar népdalok*. Buk. 1974.  
 Kodály Zoltán: *A magyar népzene*. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971.  
 Sárosi Bálint: *Zenei anyanyelvünk*. Bp. 2003.  
 Szenik Ilona: *Népzenetudomány*. Kvár 1998.  
 Paksa Katalin: *Népzenetörténet*. Balassi Kiadó, Bp, 2020.  
 Pávai István – Sófalvi Emese (szerk.): *Székely népzene és néptánc*. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018.  
 Richter Pál (főszerk.): *Magyar Népzenei Antológia*, digitális összkiadás, FolkTárs-MTA BTK, 2021.  
 Tavasz szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. Buk. 1982.

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés a népzenetudományba	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
2. A folklór meghatározása. A népi alkotások általános és egyedi jellemzői (szóbeliség, kollektív és egyéni, anonimitás, variabilitás)	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
3. A magyar népzenetudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 1. Pálóczi Horváth Ádám, Almási Sámuel, Mátray Gábor, Szini Károly, Bartalus István, Vikár Béla, Seprődi János	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
4. A magyar népzenetudomány jeles magyarországi és erdélyi képviselői 2. Bartók Béla, Kodály Zoltán, Lajtha László, Domokos Pál Péter, Jagamas János, Martin György, Szenik Ilona	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	A BBTE Református Tanárképző Kar, Zenepedagógia Szak könyvtára.
5. A magyar folklór bekerülése a nemzeti kultúrába. Bartók Béla és Kodály Zoltán első gyűjtéseinek recepciója	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
6. A magyar népzenei gyűjtések rendszerezésének főbb elvei	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
7. A magyar népdal stílusrétegei	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
8. A gyermekfolklór. Népi gyermekjátékok	Elemzés, bemutatás,	

	egyéni és csoportos tevékenységek	
9. A gyermekfolklór. Ütempáros és strófikus dallamok	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
10. A régi stílus 1.	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
11. A régi stílus 2.	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
12. A karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
13. Az új esztendőhöz kapcsolódó dallamanyag és népszokások a magyar folklórban	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
14. Összegzés	Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek	
<p>Bartók Béla: <i>A magyar népdal</i>. Bp. 1924.          Bîrlea Ovidiu: <i>Folclorul românesc</i>. I–II. Buc. 1981.          Donszay László: <i>A magyar dal könyve</i>. Zeneműkiadó, Bp. 2010.          Jagamas János–Faragó József: <i>Romániai magyar népdalok</i>. Buk. 1974.          Kodály Zoltán: <i>A magyar népzene</i>. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971.          Sárosi Bálint: <i>Zenei anyanyelvünk</i>. Bp. 2003.          Szenik Ilona: <i>Népzenetudomány</i>. Kvár 1998.          Paksa Katalin: <i>Népzenetörténet</i>. Balassi Kiadó, Bp. 2020.          Pávai István – Sófalvi Emese (szerk.): <i>Székely népzene és néptánc</i>. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018.          Richter Pál (főszerk.): <i>Magyar Népzenei Antológia</i>, digitális összkiadás, FolkTárs-MTA BTK, 2021.          Tavasz szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. Buk. 1982.</p>		

## 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy már meglévő zenei és elméleti alapismeretekre épít, emellett repertoárt bővít, új zenei készségeket, tudományos attitűdöt és szövegírási készségeket fejleszt. Az elsajátított ismeretek nélkülözhetetlenek a zenetudományi kutatás előkészítésében, zenetanári karrier során, a didaktikai és pedagógiai munkában.

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Referátum	Teszt	30%
10.5 Szeminárium	Szemináriumi dolgozat bemutatása szabadon választott témában (PPT)	Referátum	20%
	Repertoárbővítés (70 autentikus népi dallam elsajátítása)	Parciális vizsga	30%
	Jelenlét	Aktív jelenlét	20%
10.6 A teljesítmény minimális követelményei			

- Kötelező dallamanyag ismerete
- Szemináriumi feladat elvégzése
- A félév során felvetett tematika követése
- Az elsajátított ismeretek konkrét példákra való alkalmazása
- Kötelező szakirodalom tanulmányozása
- A kurzuson és a szemináriumon való jelenléti feltételek teljesítése

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium/labor felelőse

2022. április 21.



Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2022. április 22.

