

A tantárgy adatlapja

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|--|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár |
| 1.2 Kar | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar |
| 1.3 Intézet | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4 Szakterület | Zene |
| 1.5 Képzési szint | Licensz |
| 1.6 Szak / Képesítés | Zeneművészet |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|---|-------------------|-----------|----|----------------------|--------|---------------------|----|
| 2.1 A tantárgy neve | Folklór TLM 3612 | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Dr. Sófalvi Emese | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Sófalvi Emese | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | 3 | 2.5 Félév | II | 2.6. Értékelés módja | Vizsga | 2.7 Tantárgy típusa | DS |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

| | | | | | |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 2 | melyből: 3.2 előadás | 1 | 3.3 szeminárium/labor | 1 |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám | 24 | melyből: 3.5 előadás | 12 | 3.6 szeminárium/labor | 12 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 20 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 1 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 3 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 1 |
| Vizsgák | | | | | 1 |
| Más tevékenységek: | | | | | - |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama | 26 | | | | |
| 3.8 A félév össz-óraszama | 50 | | | | |
| 3.9 Kreditszám | 2 | | | | |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi | <ul style="list-style-type: none"> Filológiai szövegértelmezés, alapfokú zenei ismeretek |
| 4.2 Kompetenciabeli | <ul style="list-style-type: none"> Számítógép kezelése, internetes böngészés |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> Zenei könyvtár és hangtár, számítógépekkel ellátott tanterem, internet |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> Zenei könyvtár és hangtár, számítógépekkel ellátott tanterem, internet |

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

| | |
|-----------------------------|---|
| Szakmai kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> A népzene kurzus célja olyan elméleti és gyakorlati ismereteket bevezetése, amelyek nélkülözhetetlenek a hivatásos zenetanári pálya szakmai követelményeinek teljesítésében. A középiskolai és líceumi zeneoktatás és a hatályos tantervek nagy arányban népzenei alapulnak, a zenetanárok a folklór kurzuson bemutatott és szemináriumon elemzett példákat pedig sikeresen alkalmazhatják elméleti és gyakorlati kérdések tisztázására, pl. zenei stílusok, jellegzetes formák, ritmusképletek, egyházi hangnemek. |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> Az elméleti és gyakorlati ismereteket didaktikai munkájuk során alkalmazhatják. |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> A magyar népzene kurzus olyan elméleti és gyakorlati ismereteket vezet be és mélyít el, amelyek nélkülözhetetlenek a hivatásos pálya szakmai követelményeinek teljesítésében. |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <p>A középiskolai zeneoktatásban a népzene révén alkalmazható elméleti struktúrák és gyakorlati ismeretek elsajátítása.</p> <p>Általános képet nyújt a magyar nyelvterület zenei folklórájáról: történet, kutatástörténet, dallamanyag, tájegységek, stílusok, dialektus-területek stb.</p> <p>Meghatározott, magyar vonatkozású dallamanyag elsajátítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> Alapvető szakirodalom megismerése. |

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|---|--------------|
| 1. A magyar népzene főbb dialektus-területei | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 2. Erdélyi kistájak magyar népzeneje 1. | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 3. Erdélyi kistájak magyar népzeneje 2. | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 4. Székelyföldi kistájak népzeneje 1. | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 5. Székelyföldi kistájak népzeneje 2. | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 6. A magyar népi dallamok típusai 1. | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 7. A magyar népi dallamok típusai 2. | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 8. A magyar vokális zene történeti stílusrétegei 1. | Előadás, magyarázat, | |

| | | |
|---|---|--------------|
| | párbeszéd, bemutatás | |
| 9. A magyar vokális zene történeti stílusrétegei 2. | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 10. Erdélyi népzene tudósok: Seprődi János, Domokos Pál Péter, Almási István, Jagamas János és Kallós Zoltán | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 11. Bartók Béla, Kodály Zoltán és Lajtha László folklorizmus-szemlélete | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| 12. Összegzés | Előadás, magyarázat, párbeszéd, bemutatás | |
| <p>Bartók Béla: <i>A magyar népdal</i>. Bp. 1924. Bîrlea Ovidiu: <i>Folclorul românesc</i>. I–II. Buc. 1981. Donszay László: <i>A magyar dal könyve</i>. Zeneműkiadó, Bp. 2010. Jagamas János–Faragó József: <i>Romániai magyar népdalok</i>. Buk. 1974. Kodály Zoltán: <i>A magyar népzene</i>. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971. Sárosi Bálint: <i>Zenei anyanyelvünk</i>. Bp. 2003. Szenik Ilona: <i>Népzene tudomány</i>. Kvár 1998. Paksa Katalin: <i>Népzene történet</i>. Balassi Kiadó, Bp, 2020. Pávai István – Sófalvi Emese (szerk.): <i>Székely népzene és néptánc</i>. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018. Richter Pál (főszerk.): <i>Magyar Népzenei Antológia</i>, digitális összkiadás, FolkTárs-MTA BTK, 2021. Tavasz szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. Buk. 1982.</p> | | |
| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| 1. A magyar népzene főbb dialektus-területei | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 2. Erdélyi kistájak magyar népzeneje 1. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 3. Erdélyi kistájak magyar népzeneje 2. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 4. Székelyföldi kistájak népzeneje 1. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 5. Székelyföldi kistájak népzeneje 2. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 6. A magyar népi dallamok típusai 1. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 7. A magyar népi dallamok típusai 2. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 8. A magyar vokális zene történeti stílusrétegei 1. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 9. A magyar vokális zene történeti stílusrétegei 2. | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 10. Erdélyi népzene tudósok: Seprődi János, Domokos Pál Péter, Almási István, Jagamas János és Kallós Zoltán | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |

| | | |
|--|---|--|
| 11. Bartók Béla, Kodály Zoltán és Lajtha László folklorizmus-szemlélete | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |
| 12. Összegzés | Elemzés, bemutatás, egyéni és csoportos tevékenységek | |

Bartók Béla: *A magyar népdal*. Bp. 1924.
 Bîrlea Ovidiu: *Folclorul românesc*. I–II. Buc. 1981.
 Donszay László: *A magyar dal könyve*. Zeneműkiadó, Bp. 2010.
 Jagamas János–Faragó József: *Romániai magyar népdalok*. Buk. 1974.
 Kodály Zoltán: *A magyar népzene*. A példatárt szerk. Vargyas Lajos. Bp. 1971.
 Sárosi Bálint: *Zenei anyanyelvünk*. Bp. 2003.
 Szenik Ilona: *Népzenetudomány*. Kvár 1998.
 Paksa Katalin: *Népzenetörténet*. Balassi Kiadó, Bp, 2020.
 Pávai István – Sófalvi Emese (szerk.): *Székely népzene és néptánc*. Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, Budapest – Pécs – Énlaka, 2018.
 Richter Pál (főszerk.): *Magyar Népzenei Antológia*, digitális összkiadás, FolkTárs-MTA BTK, 2021.
 Tavasz szél vizet áraszt. 230 magyar népdal. Szerk. Almási István. Buk. 1982.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy már meglévő zenei és elméleti alapismeretekre épít, emellett repertoárt bővít, új zenei készségeket, tudományos attitűdöt és szövegírási készségeket fejleszt. Az elsajátított ismeretek nélkülözhetetlenek a zenetudományi kutatás előkészítésében, zenetanári karrier során, vagyis a didaktikai és pedagógiai munkában.

10. Értékelés

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás | Referátum | Teszt | 30% |
| 10.5 Szeminárium | Szemináriumi dolgozat bemutatása szabadon választott témában (PPT) Repertoárbővítés (30 autentikus, meghatározott dialektusterületről származó népi dallam elsajátítása) | Referátum Parciális vizsga | 20% 30% |
| | Jelenlét | Aktív jelenlét | 20% |
| 10.6 A teljesítmény minimális követelményei | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Kötelező dallamanyag ismerete Szemináriumi feladat elvégzése A félév során felvetett tematika követése Az elsajátított ismeretek konkrét példákra való alkalmazása Kötelező szakirodalom tanulmányozása Parciális vizsga teljesítése A kurzuson és a szemináriumon való jelenléti feltételek teljesítése | | | |

2022. április 21.

Spili Emese Spili Emese

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2021. április 22.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Spili Emese', written on a light blue rectangular background.