

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Zeneművészet

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Hegedű (egyéni) 3 TLX 3423						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Sófalvi Emese egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	Fakultatív, DC

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	-	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	-	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					-
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					-
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					4
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	36				
3.8 A félév össz-óraszama	50				
3.9 Kreditszám	2				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	Hegedű alapismeretek (min. 8 év hangszeres gyakorlat), zeneelméleti, formatani, összehangzattani, zenetörténeti alapismeretek
4.2 Kompetenciabeli	Kottaolvasási készség, logikus gondolkodás, megfelelő motorikus készségek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 A kurzus lebonyolításának feltételei	-
5.2 A szeminárium / labor	Hangszer (hegedű), könyvtár, médiatár, számítógép, internet

lebonyolításának feltételei	
-----------------------------	--

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	A hegedű (egyéni) tárgy a diák motorikus, auditív és intellektuális készségeit fejleszti. A hegedű repertoár valamint az előkészítő technikai darabok elsajátítása a zenei és előadóművészi gyakorlatot fejleszti.
Transzverzális kompetenciák	Új ismeretek integrálásának képessége. Megfelelő zeneirodalmi mű kiválasztása. Értékelés és önreflexió. Lapról olvasás készsége.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A hangszeroktatási folyamatban nélkülözhetetlen elméleti, technikai és előadói képességek kialakítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Hangszeres intonáció. Lapról olvasás. Klasszikus és romantikus etüdek. Virtuóz darab.

8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A hegedűirodalom általános ismertetése. Repertoár-választás	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
2. Intonáció a hegedűn (ismétlés)	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
3. A klasszikus etüd	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
4. A klasszikus koncert	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
5. A klasszikus koncert 2-3. Harmadik tétele.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
6. A virtuóz darab.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
7. A virtuóz darab. Technikai elemek és muzikalitás összekapcsolása.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
8. A virtuóz darab. Előadási elemek	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
9. A klasszikus koncert. Összehasonlító zenehallgatás	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
10. A virtuóz darab. Összehasonlító zenehallgatás.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
11. A romantikus etüd- összehasonlító zenehallgatás.	Az elméleti anyag	

	magyarázata, bemutatás	
12. Elméleti és gyakorlati felkészülési technikák, melyek a közönség előtt való fellépést segítik.	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
13. Felkészülés a nyilvános előadásra	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	
14. Ismétlés	Az elméleti anyag magyarázata, bemutatás	

Bibliográfia:

Szerk. Vass Bence: Zene szakmódszertan, Hegedű, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2017.
 Bach, Johann Sebastian: 6 Sonate și Partite. Baerenreiter Verlag, Berlin, 2003.
 Galamian, Ivan: A hegedűjáték és tanítás alapjai. Zeneműkiadó, Budapest, 1977.
 Menuhin, Yehudi: Az ember zenéje. Zeneműkiadó, Budapest, 1986.
 Dr. Kovács Sándor: Hogyan gyakoroljunk? Zeneműkiadó, Budapest.
 Telemann, Georg Philipp: 10 Fantasien. Edition Peters, Leipzig, 1992.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tárgy az iskolai oktatásban, I-XII. osztályban tanító hangszeretanári képességek mutatóihoz igazodik.

10.Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10. 1 Szeminárium	Kötelező repertoár (klasszikus és romantikus etüd, szonáta, virtuóz darab)	kollokvium	50%
	Audícióon való részvétel	audíció	50%

10.2 A teljesítmény minimum követelményei

Az 5 teljesítéséhez minden kötelező kritérium betartása szükséges.
 A szemináriumokon való jelenlét kötelező, akárcsak az egyéni gyakorlás.

Kitöltés dátuma

Szeminárium felelőse

2022. április 22.

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

2022. április 23.