

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem - Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Mesterképzés
1.6 Szak / Képesítés	Zeneművészet a kortárs térben / Mesteri fokozat

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	<b>TMM 1121 Művészeti menedzsment 1</b>						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Miklós Noémi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	C	2.7 Tantárgy típusa	DA

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					15
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					5
Vizsgák					2
Más tevékenységek: praktika					10
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	72				
3.8 A félév össz-óraszám	100				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	-
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az angol nyelv középfokú ismerete</li> <li>- Az előző eseményszervezés terén szerzett tapasztalatok előnyt jelentenek.</li> <li>- Nyitottság, befogadóképesség az új dolgok iránt.</li> </ul>

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- számítógépekkel felszerelt terem, infolabor</li> <li>- a Word, Excell, Powerpoint számítógépes programok ismerete</li> </ul>
---	---

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Különböző művészeti és kulturális események szervezése</li> <li>- Kulturális pályázatok megírása és kivitelezése</li> <li>- Szervező csapatok irányítása</li> <li>- Kulturális intézmények igazgatása</li> </ul>
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Különböző kulturális intézmények létesítési és igazgatási törvényeinek ismerete: jogi személy, egyesületek, társaságok.</li> <li>- Az előző zenei tanulmányoknak köszönhetően minőségi zenei produkciók megtervezése és kivitelezése.</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A különböző zenei és kulturális pályázatok megírásához és lebonyolításához szükséges kompetenciák és készségek elsajátítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Az úgy nevezett <i>“kritikus szem”</i> kialakítása, mely létfontosságú szerepet tölt be a minőségi zenei produkciók szervezésében és kivitelezésében.</li> <li>- A szervezői készségek tökéletesítése</li> <li>- A szóbeli kommunikáció és a meggyőzőképesség tökéletesítése, melyek elengedhetetlenek az üzleti tárgyalások folyamatában.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Szeminárium / Labor / Kurzus	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. a. Téma: Mi a menedzsment? Jelentés és eredet. Történelmi áttekintés b. Kulcsszavak: menedzsment	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Előadás</li> <li>- Nyitott beszélgetés</li> <li>- ppt. bemutató</li> <li>- Rövid filmek bemutatása a témát illetően</li> </ul>	Paul Allen, <i>Artist Management for the Music Business</i> , Routledge Edition
2. a. Téma: Karrier menedzsment b. Kulcsszavak: Europass CV, leíró CV, szándéknyilatkozat, állásinterjú	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Előadás</li> <li>- Nyitott beszélgetés</li> <li>- ppt. bemutató</li> <li>- Rövid filmek bemutatása a témát illetően</li> </ul>	<a href="https://www.profession.hu">https://www.profession.hu</a>
3. a. Téma: Hogyan pályázzunk művészeti ösztöndíjakra b. Kulcsszavak: Europass CV, leíró CV, szándéknyilatkozat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Előadás</li> <li>- Nyitott beszélgetés</li> <li>- ppt. bemutató</li> <li>- Rövid filmek bemutatása a témát illetően</li> </ul>	<a href="http://www.communitas.ro">www.communitas.ro</a> <a href="http://www.bgazrt.hu">www.bgazrt.hu</a>
4. a. Téma: Menedzseri tevékenységek b. Kulcsszavak: tervezés, szervezés, vezetés, ellenőrzés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Előadás</li> <li>- Nyitott beszélgetés</li> <li>- ppt. bemutató</li> <li>- Rövid filmek bemutatása a</li> </ul>	Milena Dragicevici, Branimir Stojkovic <i>Cultura-Management, mediere, marketing</i>

	témát illetően	
4. a. Téma: Menedzseri tevékenységek b. Kulcsszavak: tervezés, szervezés, vezetés, ellenőrzés	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Milena Dragicevici, Branimir Stojkovic <i>Cultura-Management, mediere, marketing</i>
6. a. Téma: Menedzseri készségek fejlesztése b. Kulcsszavak: megértés, <i>leadership</i> , <i>coaching</i> , kommunikáció	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Dale Carnegie, <i>Sikerkalauz</i> , Gladiátor kiadói Kft. Dale Carnegie, <i>Hogyan szerezzünk barátokat és befolyásoljuk az embereket</i> , Bagolyvár Könyvkiadó
7. a. Téma: Menedzseri készségek fejlesztése b. Kulcsszavak: megértés, <i>leadership</i> , <i>coaching</i> , kommunikáció	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Paul Allen, <i>Artist Management for the Music Business</i> , Routledge Edition
8. a. Téma: Menedzsment problémák b. Kulcsszavak: problémák feltérképezése, okok, következmények, megoldások	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Gerald A. Cole: <i>Management, Teorie și practică</i> , Startegia schimbării
9. a. Téma: Menedzsment problémák b. Kulcsszavak: problémák feltérképezése, okok, következmények, megoldások	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Gerald A. Cole: <i>Management, Teorie și practică</i> , Startegia schimbării
10. a. Tema: SMART célkitűzések b. Cuvinte cheie: küldetés, célok, pozitíválás	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Giep Hagoort, <i>Managementul artelor în stil antreprenorial</i> , Editura Epigraf
11. a. Tema: SMART célkitűzések b. Cuvinte cheie: küldetés, célok, pozitíválás	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Giep Hagoort, <i>Managementul artelor în stil antreprenorial</i> , Editura Epigraf
12. a. Téma: A projekt tevékenységeinek feltérképezése b. Kulcsszavak: célkitűzések, időbeosztás, felelősség	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a	Giep Hagoort, <i>Managementul artelor în stil antreprenorial</i> , Editura Epigraf

	témát illetően	
13. a. Téma: Eredmények és termékek b. Kulcsszavak: megfogható és megfoghatatlan termékek, mérhető eredmények	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	Giep Hagoort, <i>Managementul artelor în stil antreprenorial</i> , Editura Epigraf
14. a. Téma: Ismétlés b. Kulcsszavak:	- Előadás - Nyitott beszélgetés - ppt. bemutató - Rövid filmek bemutatása a témát illetően	
Könyvészet: Dale Carnegie, <i>Sikerkalauz</i> , Gladiátor kiadói Kft. Dale Carnegie, <i>Hogyan szerezzünk barátokat és befolyásoljuk az embereket</i> , Bagolyvár Könyvkiadó Paul Allen, <i>Artist Management for the Music Business</i> , Routledge Edition Milena Dragicevici, Branimir Stojkovic, <i>Cultura-Management, mediere, marketing</i> Gerald A. Cole: <i>Management, Teorie și practică</i> , Startegia schimbării Giep Hagoort, <i>Managementul artelor în stil antreprenorial</i> , Editura Epigraf		

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

A tantárgy tartalmi megfelelnek a zenei és kulturális menedzsment szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak.

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Szeminárium / Labor	A vizsgára való jelentkezés feltétele az előadások látogatása. A megjelölt anyag alapos ismerete. Pótolási lehetőség pótszesszióban.	Szóbeli vizsga: menedzseri terv bemutatása	70 %
	-	Részvétel a szemináriumokon, valamint a részdolgozatok elkészítése.	30 %
10.5 A teljesítmény minimum követelményei			
Menedzseri terv bemutatása.			

Kitöltés dátuma

2022.04.21

Előadás felelőse



Szeminárium felelőse



Az intézeti jóváhagyás dátuma

2022.04.25

Intézetigazgató

