

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem – Kolozsvár
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4 Szakterület	Zene
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA) – Licenz
1.6 Szak / Képesítés	Zene / Zenetanár

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	ZENEI INFORMATIKA – TLX 3126				
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	-				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Fekete Miklós				
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	C
2.7 Tantárgy típusa					DD

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					-
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					30
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					-
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					-
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	56				
3.9 Kreditszám	2				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• –
4.2 Kompetenciabeli	• általános számítógéphasználati ismeretek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• –
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> • 100%-os jelenléti kötelezettség • szemináriumi feladatok megoldása (órák keretében és tanórákon kívül): kottaszerkesztés, audio-file szerkesztése;

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • a digitális hangszerkesztési készség fejlesztése; • digitális kottaszerkesztési jártasság kialakítása;
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • a digitális hangtechnika alkalmazásának képessége;

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • a számítógép hang- és kottaszerkesztési eszközként való megismerése; • digitális audio-formátumok megismerése; • vokális, hangszeres vagy zenekari kotta digitális szerkesztése;
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • digitális hanganyagok vágása, szerkesztése, rendezése, optimalizálása az ADOBE AUDITION program segítségével; • kottaszerkesztés a SIBELIUS kottaszerkesztő program segítségével; • kották formatálása, transzponálása, átalakítása;

8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium / Labor	Didakt. módszerek
1. A SIBELIUS kottaszerkesztő program bemutatása / megismerése.	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
2-3. Egyszólamú ének/dallam beírása a SIBELIUS kottaszerkesztő program segítségével – violin- és basszuskulcsban. Gyakorlatok. Szöveg aláírása.	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
4-5. Többszólamú, Orff-jellegű (<i>Schulwerk</i>) ritmusgyakorlatok beírása. Testritmushangszer-gyakorlatok kitalálása és beírása. [szinkópa, triola és rendkívüli értékfelosztások, legatók, összekötött szárok, felütés, különböző ütemek - 6/8-os ütem]	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
6-7. Gyermekdal (gyermekvers-megzenésítés) beírása és kiegészítése dallam- illetve ritmusszólamokkal [pl. furulya-szólammal és 2-3 rimushangszerrel]	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
8. Zongorakotta szerkesztése és beírása. Bach-korál beírása (orgona) + transzponálása.	<ul style="list-style-type: none"> - bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás

9. Színes zongorakotta zongoratanuláshoz - minden hang más szín (do-piros; re-narancs; mi-sárga; fa-barna; sol-zöld; lá-kék; si-lila).	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
10-11. Vonósnégyes (kamaramű) beírása. A partitúra szétdobása szólamkottákra. [tempójelzés, dinamikai jelek, stb.]	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
12-13. Többszólamú kórusművek beírása/szerkesztése [tempójelzés, dinamikai jelek, stb.]	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
14. Ismétlés, ellenőrzés	- problematizálás - gyakorlás

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.5 Szeminárium / labor	- A. vizsga: portfólió összeállítása, bemutatása; - B. vizsga: kottabeírás;	- portfólió - felmérés (vizsga)	60% + 30%
	- C. hivatalból járó pontszám (1 jegypont);		10%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> - aktív részvétel az órák (szemináriumok) min. 75%-án; - saját portfólió (kottaszerkesztőben beírt különböző nehézségű zenei alkotások) összeállítása és bemutatása (lásd előbb A. vizsgaként); - gyakorlati vizsga: egy műrészlet beírása élőben (lásd előbb B. vizsgaként); - a vizsgapontszám min. 50%-ának teljesítése; 			

Kitöltés dátuma

2022. április 21.

Előadás felelőse

–

Szeminárium felelőse

dr. Fekete Miklós



Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

