

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
1.3 Departamentul	Teologie Reformată și Muzică
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	masterat
1.6 Programul de studii	Teologie aplicata

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Autocunoaștere și conducerea grupului de autocunoaștere</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. habil. Bakk-Miklósi Kinga						
2.4 Anul de studiu	<b>I</b> <b>II</b>	2.5 Semestrul	<b>II</b> <b>I</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>ES</b>	2.7 Regimul disciplinei	<b>Ob</b>

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 1 curs		2 seminar	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/Lp	24
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					6
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>52</b>				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	<b>76</b>				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	<b>7</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Psihologia educației
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală echipată cu proiector, acces la internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală cu mese și scaune mobile, care permit rearanjarea sălii pentru diversele activități de grup, acces la internet, proiector, tablă

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să asimileze conținutul autocunoașterii, să înțeleagă și să interpreteze rolul mediatorului și funcțiile sale manageriale;</li> <li>Să contribuie la formarea culturii de necesitate a autocunoașterii, a conducerii acestui proces;</li> <li>Să contribuie la formarea capacităților de a analiza și a aplica psihologiei personalității;</li> <li>să fie capabil să identifice și să interpreteze soluții vizând eficientizarea conducerii activităților de grup, să asigure condiții de activizare și autoconducere a clienților;</li> <li>să formuleze și să dezbată variante ipotetice de rezolvare a unor probleme și situații de mediere, să anticipeze consecințele pozitive și a eventualelor riscuri pe care le implică aplicarea lor.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>să aplice conceptele și principiile autocunoașterii, la nivelul dinamicii de grup;</li> <li>să utilizeze adecvat limbajul psihologic specific grupului de autocunoaștere.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să manifeste atitudini pozitive și responsabile față de participanții grupului (colegi studenți) și propria dezvoltare profesională.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să înțeleagă noțiunile de autocunoaștere și dimensiunile acesteia;</li> <li>Să fi capabil să definească operațional conceptele psihologice legate de autocunoaștere.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8. 1 Seminarii	Metode de predare	Observații
<b>Introducere în problematica managementului și a managementului clasei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea termenilor: conducere, conducător, grup, autocunoaștere;</li> <li>Accepțiuni și caracteristici ale grupului de autocunoaștere;</li> <li>Discipline științifice pe care se fundamentează autocunoașterea.</li> </ul>	Power Point, dezbateri	2 seminarii
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea conceptelor sociologice de statut și rol;</li> <li>Necesitatea și posibilitatea rolului conducătorului de grup și de participant;</li> <li>Cultura autocunoașterii: conținutul, necesitatea și rolul ei.</li> </ul>	prezentare Power Point, dezbateri	2 seminarii
<b>Proiectarea: definirea și componentele sale: prognoza - planificarea – programarea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esența, rolul și caracteristicile fiecărei componente;</li> <li>Metode de prognoză, planificare și programare;</li> <li>Condiții de eficiență a acestor metode.</li> </ul>	prezentare Power Point, dezbateri	2 seminarii
<b>Organizarea activității</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esența, rolul și caracteristicile fiecărei componente;</li> </ul>	prezentare Power Point, dezbateri	14 seminarii aplicative

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode de prognoză, planificare și programare;</li> <li>• Condiții de eficiență a acestor metode.</li> </ul>		
<b>Dirijarea (conducerea) și coordonarea activității</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirea dirijării și coordonării; caracteristicile lor;</li> <li>• Rolul și locul coordonării în procesul de autocunoaștere;</li> <li>• Acțiuni și etape specifice coordonării.</li> </ul>	prezentare Power Point, dezbattere	2 seminarii
<b>Evaluarea și reglarea managerială</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluarea: definire, trăsături, funcții;</li> <li>• Cerințele și etapele evaluării.</li> </ul>	prezentare Power Point, dezbattere	2 seminarii

## Bibliografie

- Rudas János (szerk): *Önismereti csoportok* (Animula K. Budapest, 1999. 5-79.o.)
- Dictionary of Pastoral Care and Counseling, (Rodney J. Hunter, Editor), Abingdon Press, 1990 (címszó)
- Klessmann, Michael: *Pastoralpsychologie*. Ein Lehrbuch. Neukirchener Vlg. 2004<sup>2</sup> (címszó)
- Winkler, Klaus: *Seelsorge*. De-Gruyter, Berlin, 2000<sup>2</sup> (címszó)
- Zeintlínger, E. K. (2005). *A pszichodráma-terápia tételeinek elemzése, pontosítása és újrafogalmazása J. L. Moreno után*. Kapitális Nyomdaipari és Kereskedelmi Kft., Debrecen.
- Freud, S. (2006). *Bevezetés a pszichoanalízisbe*. Gabo Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft., Budapest.
- Csányi Vilmos (1999). *Az emberi természet*. Vince kiadó, Budapest.
- Davis, W. B. – Gefeller, K. E (1992). *An Introduction to Music Therapy – Theory and Practice*. M. A. Brown Publishers.
- Moreno, J. J. (2007). *Belső zenéd dallama*. L'Harmattan. Budapest.
- Marsden, R. – Townley, B. (1996). The owl of Minerva: Reflections on theory in practice. In S. R. Clegg, C. Hardy, and W. R. Nord (Eds.), *Handbook of organization studies*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Rubin, J. A. (2001). *Approaches to art therapy* (2<sup>nd</sup> ed.). Philadelphia, PA: Brunner-Routledge.
- Berkowitz, N. – Gussak, D. (2000). AATA qualitative report of professional art therapists. *American Art Therapy Association Newsletter*, 33(2), 9–10.
- Robbins, A. (1987). *The artist as therapist*. New York: Human Sciences Press.
- Gilroy, A. – Lee, C. (1995). *Art and Music Therapy and Research*. Routledge. London, UK.
- Waller, D. (1993). *Group Interactive Art Therapy, its use in training and treatment*. Rotledge. London, UK.
- Gabrielsson, A.: Emotions in strong experiences with music, Sloboda, J. A. & Juslin, P. N. (Eds.): *Music and Emotion*, Oxford University Press, Oxford, 2001, 431–449.
- Nagy Katalin – Szabó Csaba (2002). Individual Differences in Musical Involvement, Stevens,
- Rawlings, D. – Ciancarelli, V. (1997). Music Preference and the Five-Factor Model of the NEO Personality Inventory, *Psychology of Music*, Vol. 25, 120–132.
- Stratton, V. – Zalanowski, A. (1984). The Relationship Between Music, Degree of Liking, and Self-Reported Relaxation. *Journal of Music Therapy*, 21 (4), 184–192.
- Koronczai Magdolna (1998). *A lélek egészségkönyve*. Kossuth Kiadó, Budapest,
- Tényi Tamás (2000). A nonverbális terápia az újabb pszichoanalitikus elméletek tükrében. In: dr. Tényi Tamás:

*A pszichodinamikus pszichiátria a legújabb pszichoanalitikus eredmények tükrében. Animula kiadó, Budapest.*

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare activă	Întrebări de verificare a cunoștințelor	30%
		Examen scris - chestionar de verificare a cunoștințelor	30%
10.5 Seminar/laborator	Participare activă, teme și sarcini pregătite și prezentate de studenți	Portofoliu	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Prezență la cel puțin jumătate din numărul total de ore</li><li>Predarea portofoliului</li></ul>			

Data completării  
25.04.2022

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar  
Prof. univ. dr. habil. Bakk-Miklósi  
Kinga



Data avizării  
26.04.2022

Semnătura Directorului de Departament

