

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEOLOGIE REFORMATĂ ȘI MUZICĂ**

Domeniul: **Muzică**

Specializarea/Programul de studiu: **Muzică / Music / Zene**

Limba de predare: **Maghiară**

Titlul absolventului: **Licențiat în muzică**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

168 de credite la disciplinele obligatorii;
inclusiv **6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)**

12 credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P. comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	2	1	11
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	2	1	11
Anul III	14	12	3	3	2	0	0	2	1	15

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	24	24
Anul II	25	25
Anul III	23	23

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)
Stagiu pentru elaborarea lucrării de licență (2 săptămâni)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1.1 sau 1.2 (TLX0001)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2.1 sau 2.2 (TLX0002)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3.1 sau 3.2 (TLX0003)

Sem. 4: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4.1 sau 4.2 (TLX0004)

Sem. 5: Se alege o disciplină (5) din pachetul opțional 5.1 sau 5.2 (TLX0005)

Sem. 6: Se alege o disciplină (6) din pachetul opțional 6.1 sau 6.2 (TLX0006)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

1. Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Franța
2. Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria
3. Sibelius Academy, University of the Arts Helsinki, Finlanda
4. Royal Academy of Music, Londra, Marea Britanie

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL I												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TLM 3101	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 1 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 1 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3102	Istoria muzicii universale 1 / Universal Music History 1 / Egyetemes zeneörténet 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3106	Introducere în management artistic 1 / Introduction in Artistic Management 1 / Bevezetés a zenei menedzsmentbe 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3105	Dirijat coral 1 / Choir Conducting 1 / Karvezetés 1	3	1	1	1	3	2	5	E			DD
TLM 3125	Practică artistică (corală) 1 / (Choral) Artistic Practice 1 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 1	3	0	0	2	2	3	5	E			DD
TLM 3103	Canto coral 1 / Choral Canto 1 / Kórus Canto 1	2	0	0	1	1	3	4	E			DS
TLM 3104	Educarea auzului muzical 1 / Musical Hearing Education 1 / Zenei hallásfejlesztés 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3123	Technica cercetării și redactării științifice în muzică 1 / Research Technique and Scientific Writing in Music 1 / Zenei kutatómódszertan és tudományos szerkesztés 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3124	Ansamblu coral 1 / Choir Ensemble 1 / Kórus 1	2	0	0	2	2	2	4	E			DS
TLM 3118	Pian complementar (individual) 1 / Complementary Piano (Individual) 1 / Komplementer Zongora (Egyéni) 1	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
TLX 0001	Curs opțional 1 (Din pachetul 1.1 sau pachetul 1.2) / Optional discipline 1 (From package 1.1 or package 1.2) / Választható tárgy 1 (az 1.1. csomagból vagy a 1.2 csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
*	Limba străină 1 / Idegen nyelv 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0011	Educație fizică 1 / Testnevelés 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
TOTAL		32	6	11	7	24	34	58	9	3	1	13

*LLU0011, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0021, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0031, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0041, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0051 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0061 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

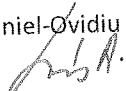
DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

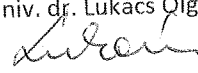
ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TLM 3201	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 2 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 2 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3202	Istoria muzicii universale 2 / Universal Music History - 2 / Egyetemes zeneoltörténet 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3206	Introducere în management artistic 2 / Introduction in Artistic Management 2 / Bevezetés a zenei menedzsmentbe 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3205	Dirijat coral 2 / Choir Conducting 2 / Karvezetés 2	3	1	1	1	3	2	5	E			DD
TLM 3225	Practică artistică (corală) 2 / (Choral) Artistic Practice 2 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 2	3	0	0	2	2	3	5		C		DD
TLM 3203	Canto coral 2 / Choral Canto 2 / Kórus Canto 2	2	0	0	1	1	3	4	E			DS
TLM 3204	Educarea auzului muzical 2 / Musical Hearing Education 2 / Zenei hallásfejlesztés 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3223	Tehnica cercetării și redactării științifice în muzică 2 / Research Technique and Scientific Writing in Music 2 / Zenei kutatómódszertan és tudományos szerkesztés 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3224	Ansamblu coral 2 / Choir Ensemble 2 / Kórus 2	2	0	0	2	2	2	4			VP	DS
TLM 3219	Pian complementar (individual) 2 / Complementary Piano (Individual) 2 / Komplementer Zongora (Egyéni) 2	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
TLX 0002	Curs opțional 2 (Din pachetul 2.1 sau pachetul 2.2) / Optional discipline (From package 2.1 or package 2.2) / Választható tárgy 1 (az 2.1. csomagból vagy a 2.2 csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
**	Limba străină 2 / Idegen nyelv 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Testnevelés 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
TOTAL		32	6	11	7	24	34	58	7	4	2	13

**YLU0012, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0022, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0032, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0042, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0052 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0062 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

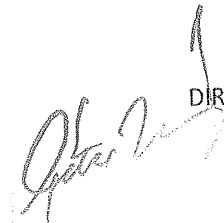
RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István



ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TLM 3301	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 3 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 3 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3302	Istoria muzicii universale 3 / Universal Music History 3 / Egyetemes zenetörténet 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3303	Forme și analize muzicale 1 / Forms and Musical Analysis 1 / Zenei formatan és elemzés 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3304	Armonic 1 / Harmony 1 / Összhangzattan 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3305	Polifonie (Contrapunct și fugă) 1 / Polyphony (Counterpoint and Fugue) 1 / Polifónia (Ellenpont és fuga) 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3306	Teoria instrumentelor și instrumentație 1 / Theory of Instruments and Instrumentation 1 / Hangszerelmélet és hangszerezés 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3308	Dirijată coral 3 / Choir Conducting 3 / Karvezetés 3	3	1	1	1	3	2	5	E			DD
TLM 3325	Practică artistică (corală) 3 / (Choral) Artistic Practice 3 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 3	3	0	0	2	2	3	5		C		DD
TLM 3307	Sisteme de educație muzicală 1 / Systems of Music Education 1 / Zenei nevelési rendszerek 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3324	Ansamblu coral 3 / Choir Ensemble 3 / Kórus 3	3	0	0	2	2	3	5			VP	DS
TLM 3313	Pian complementar (individual) 3 / Complementary Piano (Individual) 3 / Komplementer Zongora (Egyéni) 3	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
TLX 0003	Curs opțional 3 (Din pachetul 3.1 sau din pachetul 3.2) / Optional discipline 1 (From package 3.1 or package 3.2) / Választható tárgy (az 3.1. csomagból vagy a 3.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TOTAL		30	8	9	6	23	31	54	8	3	1	12

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TLM 3401	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 4 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 4 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 4	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3402	Istoria muzicii universale 4 / Universal Music History 4 / Egyetemes zenetörténet 4	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3403	Forme și analize muzicale 2 / Forms and Musical Analysis 2 / Zenei formatan és elemzés 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3404	Armonie 2 / Harmony 2 / Összhangzattan 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3405	Polifonie (Contrapunct și fugă) 2 / Polyphony (Counterpoint and Fugue) 2 / Polifónia (Ellenpont és fuga) 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3406	Teoria instrumentelor și instrumentație 2 // Theory of Instruments and Instrumentation 2 / Hangszerelmélet és hangszerelés 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3408	Dirijat coral 4 / Choir Conducting 4 / Karvezetés 4	3	1	1	1	3	2	5		C		DD
TLM 3425	Practică artistică (corală) 4 / (Choral) Artistic Practice 4 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 4	3	0	0	2	2	3	5				DD
TLM 3507	Sisteme de educație muzicală 2 / Systems of Music Education 2 / Zenei nevelési rendszerek 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3424	Ansamblu coral 4 / Choir Ensemble 4 / Kórus 4	3	0	0	2	2	3	5			VP	DS
TLM 3413	Pian complementar (individual) 4 / Complementary Piano (Individual) 4 / Komplementer Zongora (Egyéni) 4	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
TLX 0004	Curs opțional 4 (Din pachetul 4.1 sau din pachetul 4.2) / Optional discipline 4 (From package nr. 4.1 or from package no. 4.2) / Választható tárgy 4 (a 4.1. csomagból vagy a 4.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TOTAL		30	8	9	6	23	31	54	7	3	1	12

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

ANUL III, SEMESTRUL 5												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TLM 3501	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 5 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 5 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 5	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3534	Istoria muzicii universale 5 / Universal History of Music 5 / Egyetemes zenetörténet 5	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3503	Forme și analize muzicale 3 / Forms and Musical Analysis 3 / Zenei formatan és elemzés 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3505	Estetică muzicală 1 / Musical Aesthetics 1 / Zenei Esztétika 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DF
TLM 3504	Armonie 3 / Harmony 3 / Összhangzattan 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DD
TLM 3508	Dirijat coral 5 / Choir Conducting 5 / Karvezetés 5	3	1	1	1	3	2	5	E			DD
TLM 3516	Aranjamente corale 1 / Choir Arrangement 1 / Kórusátírat 1	2	1	0	1	2	2	4		C		DD
TLM 3506	Citire de partituri (individual) 1 / Scores Reading (Individual) 1 / Partitúra olvasás (egyéni) 1	2	0	0	1	1	3	4		C		DD
TLM 3525	Practică artistică (corală) 5 / (Choral) Artistic Practice 5 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 5	3	0	0	2	2	3	5		C		DD
TLM 3511	Folclor muzical 1 / Musical Folklore 1 / Zenei folklór 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3526	Ansamblu coral 5 / Choir Ensemble 5 / Kórus 5	2	0	0	2	2	2	4			VP	DS
TLX 0005	Curs opțional 5 (Din pachetul 5.1 sau din pachetul 5.2) / Optional discipline 5 (From package 5.1 or from package 5.2) / Választható tárgy 5 (az 5.1. csomagból vagy az 5.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TOTAL		30	8	8	7	23	31	54	7	4	1	12

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

ANUL III, SEMESTRUL 6												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
TLM 3601	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 6 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 6 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 6	3	1	1	0	2	4	6	E			DF
TLM 3634	Istoria muzicii universale 6 / Universal History of Music 6 / Egyetemes zenetörténet 6	3	1	1	0	2	4	6	E			DF
TLM 3603	Forme și analize muzicale 4 / Forms and Musical Analysis 4 / Zenei formatan és elemzés 4	3	1	1	0	2	4	6	E			DF
TLM 3605	Estetică muzicală 2 / Musical Aesthetics 2 / Zenei Esztétika 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DF
TLM 3604	Armonie 4 / Harmony 4 / Összhangzattan 4	3	1	1	0	2	4	6	E			DD
TLM 3608	Dirijat coral 6 / Choir Conducting 6 / Karvezetés 6	3	1	1	1	3	3	6	E			DD
TLM 3616	Aranjamente corale 2 / Choir Arrangement 2 / Kórusátírat 2	2	1	0	1	2	2	4		C		DD
TLM 3606	Citire de partituri (individual) 2 / Scores Reading (Individual) 2 / Partitúra olvasás (egyéni) 2	2	0	0	1	1	3	4		C		DD
TLM 3625	Practică artistică (corală) 6 / (Choral) Artistic Practice 6 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 6	3	0	0	2	2	4	6		C		DD
TLM 3612	Folclor muzical 2 / Musical Folklore 2 / Zenei folklór 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DS
TLM 3626	Ansamblu coral 6 / Choir Ensemble 6 / Kórus 6	2	0	0	2	2	2	4			VP	DS
TLX 0006	Curs opțional 6 (Din pachetul 6.1 sau pachetul 6.2) / Optional discipline 6 (From package nr. 6.1 or from package no. 6.2) / Választható tárgy 6 (a 6.1. csomagból vagy a 6.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TOTAL		30	8	8	7	23	37	60	7	4	1	12

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

DISCIPLINE OPTIONALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
PACHET OPTIONAL 1.1 (An I, Semestrul 1)												
TLX 0001		2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3114	Cunoștințe biblice 1 / Biblical Knowledge 1 / Bibliaismeret 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3125	Exercițiu componistic clasic 1 / Classical Composition Exercise 1 / Klasszikus zeneszerzési gyakorlat 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3126	Informatică muzicală 1 (editare partituri) / Music Informatics 1 (music score editing) / Zenei informatika 1 (Kottaszerkesztés)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPTIONAL 1.2 (An I, Semestrul 1)												
TLX 3119	Orgă 1 (individual) / Organ 1 (individual) / Orgona 1 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3122	Canto (individual) 1 / Canto (individual) 1 / Enek (egyéni) 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3123	Vioară 1 (individual) / Violin 1 (individual) / Hegedű 1 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPTIONAL 2.1 (An I, Semestrul 2)												
TLX 0002		2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3214	Cunoștințe biblice 2 / Biblical Knowledge 2 / Bibliaismeret 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3225	Exercițiu componistic clasic 2 / Classical Composition Exercise 2 / Klasszikus zeneszerzési gyakorlat 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3226	Informatică muzicală 2 (editare partituri) / Music Informatics 2 (music score editing) / Zenei informatika 2 (Kottaszerkesztés)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPTIONAL 2.2 (An I, Semestrul 2)												
TLX 3220	Orgă 2 (individual) / Organ 2 (individual) / Orgona 2 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3222	Canto (individual) 2 / Canto (individual) 2 / Enek (egyéni) 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3223	Vioară 2 (individual) / Violin 2 (individual) / Hegedű 2 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPTIONAL 3.1 (An II, Semestrul 3)												
TLX 0003		2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3118	Psalmodie - Imnologie 1 / Psalms - Hymnology 1 / Zsoltárenek - Himnológia 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3335	Exercițiu componistic clasic 3 / Classical Composition Exercise 3 / Klasszikus zeneszerzési gyakorlat 3	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3330	Muzică de cameră 1 / Chamber Music 1 / Kamarazene 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3336	Ansamblu folcloric 1 / Folk Music Ensemble 1 / Népzene műhely 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPTIONAL 3.2 (An II, Semestrul 3)												
TLX 3319	Orgă 3 (individual) / Organ 3 (individual) / Orgona 3 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3321	Canto (individual) 3 / Canto (individual) 3 / Enek (egyéni) 3	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3322	Vioară 3 (individual) / Violin 3 (individual) / Hegedű 3 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPTIONAL 4.1 (An II, Semestrul 4)												
TLX 0004		2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3418	Psalmodie - Imnologie 2 / Psalms - Hymnology 2 / Zsoltárenek - Himnológia 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

TLX 3435	Exercițiu componistic clasic 4 / Classical Composition Exercise 4 / Klasszikus zeneszerzési gyakorlat 4	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3430	Muzică de cameră 2 / Chamber Music 2 / Kamarazene 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3436	Ansamblu folcloric 2 / Folk Music Ensemble 2 / Népzene műhely 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPȚIONAL 4.2 (An II, Semestrul 4)												
TLX 3419	Orgă 4 (individual) / Organ 4 (individual) / Orgona 4 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3421	Canto (individual) 4 / Canto (individual) 4 / Enek (egyéni) 4	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3423	Vioară 4 (individual) / Violin 4 (individual) / Hegedű 4 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPȚIONAL 5.1 (An III, Semestrul 5)												
TLX 0005												
TLX 3519	Etică și integritate academică 1 / Ethics and Academic Integrity 1 / Etika és akadémikus integritás 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3535	Compoziție muzicală aplicată - Muzică electronică 1 / Applied Composition - Electronic Music 1 / Alkalmazott zeneszerzés - Elektronikus zene 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3527	Bas general 1 / General Bass 1 / Számozott basszus 1	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3531	Muzică de cameră 3 / Chamber Music 3 / Kamarazene 3	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3536	Ansamblu folcloric 3 / Folk Music Ensemble 3 / Népzene műhely 3	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPȚIONAL 5.2 (An III, Semestrul 5)												
TLX 3520	Orgă 5 (individual) / Organ 5 (individual) / Orgona 5 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3521	Canto (individual) 5 / Canto (individual) 5 / Enek (egyéni) 5	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3524	Vioară 5 (individual) / Violin 5 (individual) / Hegedű 5 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3528	Pian 5 (individual) / Piano 5 (individual) / Zongora 5 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPȚIONAL 6.1 (An III, Semestrul 6)												
TLX 0006												
TLX 3627	Bas general 2 / General Bass 2 / Számozott basszus 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3645	Compoziție muzicală aplicată - Muzică electronică 2 / Applied Composition - Electronic Music 2 / Alkalmazott zeneszerzés - Elektronikus zene 2	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3633	Muzică de cameră 4 / Chamber Music 4 / Kamarazene 4	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3636	Ansamblu folcloric 4 / Folk Music Ensemble 4 / Népzene műhely 4	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
PACHET OPȚIONAL 6.2 (An III, Semestrul 6)												
TLM 3620	Orgă 6 (individual)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3622	Canto (individual) 6 / Canto (individual) 6 / Enek (egyéni) 6	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3624	Vioară 6 (individual) / Violin 6 (individual) / Hegedű 6 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLX 3630	Pian 6 (individual) / Piano 6 (individual) / Zongora 6 (egyéni)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		12	0	6	0	6	18	24	0	6	0	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI				82		328						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE								8,11%				
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE								4,28%				

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

DISCIPLINE FACULTATIVE CU TAXĂ (I)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
AN I, SEMESTRUL 1													
Discipline facultative (cu taxă)													
TLM 3120	Flaut drept 1 (individual) / Recorder 1 (individual) / Furulya 1 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3122	Cantorizare 1 (individual) / Church organ 1 (individual) / Kántorizálás 1 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3139	Instrument 1 (individual)/Instrument 1 (individual)/Hangszer 1 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
AN I, SEMESTRUL 2													
Discipline facultative (cu taxă)													
TLM 3221	Flaut drept 2 (individual) / Recorder 2 (individual) / Furulya 2 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3222	Cantorizare 2 (individual) / Church organ 2 (individual) / Kántorizálás 2 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3239	Instrument 2 (individual)/Instrument 2 (individual)/Hangszer 2 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
AN II, SEMESTRUL 3													
Discipline facultative (cu taxă)													
TLM 3320	Flaut drept 3 (individual) / Recorder 3 (individual) / Furulya 3 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3321	Cantorizare 3 (individual) / Church organ 3 (individual) / Kántorizálás 3 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3339	Instrument 3 (individual)/Instrument 3 (individual)/Hangszer 3 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3340	Tehnici de studiu instrumental (Pian) 1 / Hangszeryakorlási technikák (Zongora) 1 / Instrument Training Technics (Piano) 1	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3341	Tehnici de studiu instrumental (Vioară) 1 / Hangszeryakorlási technikák (Hegedű) 1 / Instrument Training Technics (Violin) 1	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
AN II, SEMESTRUL 4													
Discipline facultative (cu taxă)													
TLM 3421	Flaut drept 4 (individual) / Recorder 4 (individual) / Furulya 4 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3422	Cantorizare 4 (individual) / Church organ 4 (individual) / Kántorizálás	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3439	Instrument 4 (individual)/Instrument 4 (individual)/Hangszer 4 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7			C		DD
TLM 3440	Metodica predării instrumentelor cu clape 1 / Billentyűs hangszermódszertan 1 / Keyboard & Strings Instruments Teaching Methodology 1	4	0	0	1	1	6	7			C		DD

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

TLM 3441	Metodica predării vioarei 1 / Hegedű hangszermodszertan 1 / Violin Teaching Methodology 1	4	0	0	1	1	6	7		C		DD
AN III, SEMESTRUL 5												
Discipline facultative (cu taxă)												
TLM 3521	Flaut drept 5 (individual) / Recorder 5 (individual) / Furulya 5 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7		C		DD
TLM 3522	Cantorizare 5 (individual) / Church organ 5 (individual) / Kántorizálás	4	0	0	1	1	6	7		C		DD
TLM 3539	Instrument 5 (individual)/Instrument 5 (individual)/Hangszer 5 (egyéni)	4	0	0	1	1	6	7		C		DD
TLM 3540	Practică pedagogică instrumentală (claviatură & coarde) (Individual) 1/ Instrumental Teaching Practice (keyboard & strings) (Individual) 1/ Hangszerpedagógiai gyakorlat (billentyűs hangszerek és vonósok) (Egyéni) 1	4	0	0	1	1	6	7		C		DD
AN III, SEMESTRUL 6												
Discipline facultative (cu taxă)												
TLM 3621	Flaut drept 6 (individual) / Recorder 6 (individual) / Furulya 6 (egyéni)	4	0	0	1	1	7	8		C		DD
TLM 3622	Cantorizare 6 (individual) / Church organ 6 (individual) / Kántorizálás	4	0	0	1	1	7	8		C		DD
TLM 3639	Instrument 6 (individual)/Instrument 6 (individual)/Hangszer 6 (egyéni)	4	0	0	1	1	7	8		C		DD
TLM 3640	Practică pedagogică instrumentală (claviatură & coarde) (Individual) 2/ Instrumental Teaching Practice (keyboard & strings) (Individual) 2/ Hangszerpedagógiai gyakorlat (billentyűs hangszerek és vonósok) (Egyéni) 2	4	0	0	1	1	7	8		C		DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		72	0	0	18	18	111	129	0	6	0	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	0	164	164	1008	1172				
					164		1172					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE										8,11%		
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE										8,57%		

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship / A vállalkozástan alapjai/	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC	
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of Humanities (Argumentation theory) / A humanista nevelés alapjai (Érveléslmélet)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SAPTAMANA / EVALUARI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140					
PROCENT DIN NUMARUL TOTAL DE DISCIPLINE			56			140			2,70%				
PROCENT DIN NUMARUL TOTAL DE ORE FIZICE			56									2,93%	

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)												
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Total discipline	
		C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
TOTAL CREDITE / ORE PE SAPTAMANA / EVALUARI / DISCIPLINE	78	4	0	18	22	117	139	0	6	2	8	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		56	0	164	220	1092	1312					
PROCENT DIN NUMARUL TOTAL DE DISCIPLINE		220			1312			10,81%				
PROCENT DIN NUMARUL TOTAL DE ORE FIZICE		56									11,49%	

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)												
TLM 3101	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 1 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 1 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3102	Istoria muzicii universale 1 / Universal Music History 1 / Egyetemes zenetörténet 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3106	Introducere în management artistic 1 / Introduction in Artistic Management 1 / Bevezetés a zenei menedzsmentbe 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3201	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 2 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 2 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3202	Istoria muzicii universale 2 / Universal Music History - 2 / Egyetemes zenetörténet 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3206	Introducere în management artistic 2 / Introduction in Artistic Management 2 / Bevezetés a zenei menedzsmentbe 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3301	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 3 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 3 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3302	Istoria muzicii universale 3 / Universal Music History 3 / Egyetemes zenetörténet 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3303	Forme și analize muzicale 1 / Forms and Musical Analysis 1 / Zenei formatan és elemzés 1	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3401	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 4 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 4 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 4	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3402	Istoria muzicii universale 4 / Universal Music History 4 / Egyetemes zenetörténet 4	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3403	Forme și analize muzicale 2 / Forms and Musical Analysis 2 / Zenei formatan és elemzés 2	3	1	1	0	2	3	5	E			DF
TLM 3501	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 5 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 5 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 5	3	1	1	0	2	3	5	E			DF

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

TLM 3534	Istoria muzicii universale 5 / Universal History of Music 5 / Egyetemes zenetörténet 5	3	1	1	0	2	3	5	E			DF	
TLM 3503	Forme și analize muzicale 3 / Forms and Musical Analysis 3 / Zenei formatan és elemzés 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DF	
TLM 3505	Estetică muzicală 1 / Musical Aesthetics 1 / Zenei Esztétika 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DF	
TOTAL		47	16	16	0	32	47	79	16	0	0	16	
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
TLM 3601	Teoria muzicii - solfegiu - dictat 6 / Musical Theory - Solfeggio - Musical Dictation 6 / Zeneelmélet - Szolfézs - Diktálás 6	3	1	1	0	2	4	6	E			DF	
TLM 3634	Istoria muzicii universale 6 / Universal History of Music 6 / Egyetemes zenetörténet 6	3	1	1	0	2	4	6	E			DF	
TLM 3603	Forme și analize muzicale 4 / Forms and Musical Analysis 4 / Zenei formatan és elemzés 4	3	1	1	0	2	4	6	E			DF	
TLM 3605	Estetică muzicală 2 / Musical Aesthetics 2 / Zenei Esztétika 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DF	
TOTAL		11	4	4	0	8	14	22	4	0	0	4	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		58	20	20	0	40	61	101	20	0	0	20	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			272	272	0	544	826	1370					
			544			1370							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE									27,03%				
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE									28,42%				

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel/Ovidiu DAVID



DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István



DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)												
TLM 3105	Dirijat coral 1 / Choir Conducting 1 / Karvezetés 1	3	1	1	1	3	2	5	E			DD
TLM 3125	Practică artistică (corală) 1 / (Choral) Artistic Practice 1 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 1	3	0	0	2	2	3	5	E			DD
TLX 0001	Curs opțional 1 (Din pachetul 1.1 sau pachetul 1.2) / Optional discipline 1 (From package 1.1 or package 1.2) / Választható tárgy 1 (az 1.1. csomagból vagy a 1.2 csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLM 3205	Dirijat coral 2 / Choir Conducting 2 / Karvezetés 2	3	1	1	1	3	2	5	E			DD
TLM 3225	Practică artistică (corală) 2 / (Choral) Artistic Practice 2 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 2	3	0	0	2	2	3	5		C		DD
TLX 0002	Curs opțional 2 (Din pachetul 2.1 sau pachetul 2.2) / Optional discipline (From package 2.1 or package 2.2) / Választható tárgy 1 (az 2.1. csomagból vagy a 2.2 csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLM 3304	Armonie 1 / Harmony 1 / Összhangzattan 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3305	Polifonie (Contrapunct și fugă) 1 / Polyphony (Counterpoint and Fugue) 1 / Polifónia (Ellenpont és fuga) 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3306	Teoria instrumentelor și instrumentație 1 / Theory of Instruments and Instrumentation 1 / Hangszerelmélet és hangszerelés 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3308	Dirijat coral 3 / Choir Conducting 3 / Karvezetés 3	3	1	1	1	3	2	5	E			DD
TLM 3325	Practică artistică (corală) 3 / (Choral) Artistic Practice 3 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 3	3	0	0	2	2	3	5		C		DD
TLX 0003	Curs opțional 3 (Din pachetul 3.1 sau din pachetul 3.2) / Optional discipline 1 (From package 3.1 or package 3.2) / Választható tárgy (az 3.1. csomagból vagy a 3.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD
TLM 3404	Armonie 2 / Harmony 2 / Összhangzattan 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3405	Polifonie (Contrapunct și fugă) 2 / Polyphony (Counterpoint and Fugue) 2 / Polifónia (Ellenpont és fuga) 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DD
TLM 3406	Teoria instrumentelor și instrumentație 2 // Theory of Instruments and Instrumentation 2 / Hangszerelmélet és hangszerelés 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DD

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
lect. univ. dr. Péter István

TLM 3408	Dirijat coral 4 / Choir Conducting 4 / Karvezetés 4	3	1	1	1	3	2	5		C		DD	
TLM 3425	Practică artistică (corală) 4 / (Choral) Artistic Practice 4 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 4	3	0	0	2	2	3	5				DD	
TLX 0004	Curs opțional 4 (Din pachetul 4.1 sau din pachetul 4.2) / Optional discipline 4 (From package nr. 4.1 or from package no. 4.2) / Választható tárgy 4 (a 4.1. csomagból vagy a 4.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD	
TLM 3504	Armonie 3 / Harmony 3 / Összhangzattan 3	3	1	1	0	2	3	5	E			DD	
TLM 3508	Dirijat coral 5 / Choir Conducting 5 / Karvezetés 5	3	1	1	1	3	2	5	E			DD	
TLM 3516	Aranjamente corale 1 / Choir Arrangement 1 / Kórusátírat 1	2	1	0	1	2	2	4		C		DD	
TLM 3506	Citire de partituri (individual) 1 / Scores Reading (Individual) 1 / Partitúra olvasás (egyéni) 1	2	0	0	1	1	3	4		C		DD	
TLM 3525	Practică artistică (corală) 5 / (Choral) Artistic Practice 5 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 5	3	0	0	2	2	3	5		C		DD	
TLX 0005	Curs opțional 5 (Din pachetul 5.1 sau din pachetul 5.2) / Optional discipline 5 (From package 5.1 or from package 5.2) / Választható tárgy 5 (az 5.1. csomagból vagy az 5.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD	
TOTAL		59	13	17	17	47	60	107	12	11	0	24	
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
TLM 3604	Armonie 4 / Harmony 4 / Összhangzattan 4	3	1	1	0	2	4	6	E			DD	
TLM 3608	Dirijat coral 6 / Choir Conducting 6 / Karvezetés 6	3	1	1	1	3	3	6	E			DD	
TLM 3616	Aranjamente corale 2 / Choir Arrangement 2 / Kórusátírat 2	2	1	0	1	2	2	4		C		DD	
TLM 3606	Citire de partituri (individual) 2 / Scores Reading (Individual) 2 / Partitúra olvasás (egyéni) 2	2	0	0	1	1	3	4		C		DD	
TLM 3625	Practică artistică (corală) 6 / (Choral) Artistic Practice 6 / Szakmai gyakorlat (Kórus) 6	3	0	0	2	2	4	6		C		DD	
TLX 0006	Curs opțional 6 (Din pachetul 6.1 sau pachetul 6.2) / Optional discipline 6 (From package nr. 6.1 or from package no. 6.2) / Választható tárgy 6 (a 6.1. csomagból vagy a 6.2. csomagból)	2	0	1	0	1	3	4		C		DD	
TOTAL		15	3	3	5	11	19	30	2	4	0	6	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		74	16	20	22	58	79	137	14	15	0	30	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			218	274	298	790	1068	1858					
			790			1858							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE									40,54%				
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE									41,27%				

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
TLM 3103	Canto coral 1 / Choral Canto 1 / Kórus Canto 1	2	0	0	1	1	3	4	E			DS	
TLM 3104	Educarea auzului muzical 1 / Musical Hearing Education 1 / Zenei hallásfejlesztés 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3123	Tehnica cercetării și redactării științifice în muzică 1 / Research Technique and Scientific Writing in Music 1 / Zenei kutatómódszertan és tudományos szerkesztés 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3124	Ansamblu coral 1 / Choir Ensemble 1 / Kórus 1	2	0	0	2	2	2	4	E			DS	
TLM 3203	Canto coral 2 / Choral Canto 2 / Kórus Canto 2	2	0	0	1	1	3	4	E			DS	
TLM 3204	Educarea auzului muzical 2 / Musical Hearing Education 2 / Zenei hallásfejlesztés 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3223	Tehnica cercetării și redactării științifice în muzică 2 / Research Technique and Scientific Writing in Music 2 / Zenei kutatómódszertan és tudományos szerkesztés 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3224	Ansamblu coral 2 / Choir Ensemble 2 / Kórus 2	2	0	0	2	2	2	4			VP	DS	
TLM 3307	Sisteme de educație muzicală 1 / Systems of Music Education 1 / Zenei nevelési rendszerek 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3324	Ansamblu coral 3 / Choir Ensemble 3 / Kórus 3	3	0	0	2	2	3	5			VP	DS	
TLM 3307	Sisteme de educație muzicală 1 / Systems of Music Education 1 / Zenei nevelési rendszerek 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3424	Ansamblu coral 4 / Choir Ensemble 4 / Kórus 4	3	0	0	2	2	3	5			VP	DS	
TLM 3511	Folclor muzical 1 / Musical Folklore 1 / Zenei folklór 1	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3526	Ansamblu coral 5 / Choir Ensemble 5 / Kórus 5	2	0	0	2	2	2	4			VP	DS	
TOTAL		30	7	7	12	26	32	58	10	0	4	14	
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
TLM 3612	Folclor muzical 2 / Musical Folklore 2 / Zenei folklór 2	2	1	1	0	2	2	4	E			DS	
TLM 3626	Ansamblu coral 6 / Choir Ensemble 6 / Kórus 6	2	0	0	2	2	2	4			VP	DS	
TOTAL		4	1	1	2	4	4	8	1	0	1	2	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		34	8	8	14	30	36	66	11	0	5	16	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			110	110	192	412	496	908					
			412			908							

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE	21,62%
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE	21,53%

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)												
TLM 3118	Pian complementar (individual) 1 / Complementary Piano (Individual) 1 / Komplementer Zongora (Egyéni) 1	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
*	Limba străină 1 / Idegen nyelv 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0011	Educație fizică 1 / Testnevelés 1 / Physical Education 1	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
TLM 3219	Pian complementar (individual) 2 / Complementary Piano (Individual) 2 / Komplementer Zongora (Egyéni) 2	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
**	Limba străină 2 / Idegen nyelv 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Testnevelés 2 / Physical Education 2	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
TLM 3313	Pian complementar (individual) 3 / Complementary Piano (Individual) 3 / Komplementer Zongora (Egyéni) 3	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
TLM 3413	Pian complementar (individual) 4 / Complementary Piano (Individual) 4 / Komplementer Zongora (Egyéni) 4	2	0	0	1	1	3	4		C		DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		18	0	8	4	12	22	34	0	6	2	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	56	168	308	476				
			168			476						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			10,81%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			8,78%									

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1832	1832	2452	4284	96%	60	56	56
2	OPTIONALE	82	82	246	328	4%	4	4	4
	TOTAL	1914	1914	2698	4612	100%	64	60	60

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Lukács Olga

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

MODUL PEDAGOGIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatásmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékelésmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării pedagogia muzicii / The Didactics of Music Teaching / Zenepedagógia szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) / Pedagógiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagógiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul záróvizsga		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVIDDECAN,
Prof. univ. dr. Lukács OlgaDIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Péter István

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2022-2023

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Studenții doresc mai multe ore de instrument în regim gratuit.	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu
2. Studenții doresc o disciplină legată de terapia muzicală.	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Nu
3. Studenții doresc să studieze muzica de film.	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Să se studieze mai temeinic teoria și solfegiul muzical	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu
2. Să se studieze dirijatul de cor	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu
3. Să se studieze managementul artistic	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu
4. Să se pună accent mai mare pe dezvoltarea abilităților vocale.	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu
5. Să se pună accent mai mare pe educația psiho-pedagogică a celor care urmează modulul DPPD.	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Nu

Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)
1. Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din România
2. Eparhia Reformată din Ardeal / Consiliul Dirigent
3. Firma de impresariat artistic Artist-Office SRL
4. Opera Maghiară Cluj-Napoca
5. A.K.A. CREATING & MANAGING SRL
6. Liceul Waldorf Cluj-Napoca

DECAN,
Prof. univ. dr. Olga Lukács



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. István Péter

