**A TANTÁRGY ADATLAPJA**

Zenei hallásfejlesztés 1 TLM 3104

(Educarea auzului muzical 1 / Musical Hearing Education 1)

Egyetemi tanév 2025-2026

**1. A képzési program adatai**

| | |
|---|---|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény | Babeș-Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2. Kar | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar |
| 1.3. Intézet | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4. Szakterület | Zene |
| 1.5. Képzési szint | Alapképzés (BA) |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Zeneművészet |
| 1.7. Képzési forma | Nappali |

**2. A tantárgy adatai**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1. A tantárgy neve | Educarea auzului muzical 1 / Musical Hearing Education 1 / Zenei hallásfejlesztés 1 | | | | | A tantárgy kódja | TLM 3104 |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve | Sófalvi Emese | | | | | | |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | Sófalvi Emese | | | | | | |
| 2.4. Tanulmányi év | I. | 2.5. Félév | 1 | 2.6. Értékelés módja | E | 2.7. Tantárgy típusa | DS |

**3. Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1. Heti óraszám | **4** | melyből: 3.2 előadás | **1** | 3.3 szeminárium/labor/projekt | **1** |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám | 56 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor | **14** |
| **Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:** | | | | | **óra** |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása<br>3.5.1 Tankönyv tanulmányozása<br>3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása<br>3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása | | | | | 24 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 0 |
| Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 0 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 1 |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel | | | | | 1 |
| **3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszáma** | | | | | **28** |
| **3.8. A félév összóraszáma** | | | | | **56** |
| **3.9. Kreditszám** | | | | | **2** |

**4. Előfeltételek (ha vannak)**

| | |
|---|---|
| 4.1. Tantervi | Nincs |
| 4.2. Kompetenciabeli | Alapvető hallási kompetencia. |

**5. Feltételek (ha vannak)**

| | |
|---|---|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei | Zongora, okostábla, Microsoft Teams |
| 5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei | Zongora, okostábla, Microsoft Teams, Intézeti könyvtár |

**6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák**[1]

| | |
|---|---|
| **Szakmai/kulcs-kompetenciák** | -zenét tanul<br>- kottát olvas<br>- a zene jellegzetességeit tanulmányozza<br>- példákat használ<br>- |
| **Transzverzális kompetenciák** | Legyőzi a lámpalázat<br>Fejlődését követi |

**6.2. Tanulási eredmények**

| | |
|---|---|
| **Ismeretek** | A hallgató ismeri<br>- A különböző hallásfejlesztési módszereket<br>- A különböző hallásfejlesztési eszközöket |
| **Képességek** | A hallgató képes<br>- megérteni a különböző hallásfejlesztési módszereket<br>- továbbadni a hallásfelesztés alapfokú tudását az iskolai oktatás keretében |
| **Felelősség és önállóság** | A hallgató képes önállóan fejleszteni a saját hallását, megérteni a különböző hallásfejlesztési módszerek és eszközök közti különbséget, és képes alkalmazni azokat. |

**7. A tantárgy célkitűzései** (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|---|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | A tantárgy célja megismertetni a különböző korok, hazai és külföldi hallásfejlesztő módszerét azzal a céllal, hogy a leendő zenetanároknak megfelelő rálátása legyen a zenetanításban használható fejlesztési módszerekre. |

[1] Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

| | |
|---|---|
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | • A diák tudja megvalósítani felelősségteljesen a szakmai feladatait<br>• A csapatmunka gyakorlatának megismerése, a különböző szintű szerepekkel és tevékenységekkel való megismerkedés, azok begyakorlása<br>• Az egyéni folyamatos szakmai fejlődés szükségességének felismerése; a tanulás forrásainak és tehnikájának hatékony használata az egyéni szakmai fejlődés elérése érdekében |

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|---|---|
| 1. A zenei hallás fejlesztésének szükségessége | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 2. A zene és annak fejlesztő hatása | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 3. A gyermek érzékenységének fejlesztése a zene által | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 4.A gyermek intellektuális fejlesztése zene által | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 5.A gyenge hallású gyermekek vizsgálata | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 6.A zenei hallás és az énekhang, az emberi faj jellemző tulajdonsága | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 7.Az emberi fül–a hallószerv | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 8. A gyermekhangról általában | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 9.Az emberi hang–a központi idegrendszer által irányított tudatos folyamat | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 10.A hallás mint öröklött, környezet által és nevelés által fejlesztett zenei képesség | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 11. A gyerekek hallásfejlesztésében előálló psziho-pedagógiai és módszertani problémák | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 12. A gyenge hallású gyermek | -közlő módszer<br>-szemléltetés | |

| | | |
|---|---|---|
| | -magyarázat | |
| 13. Értékelés a zeneórán | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| 14. A hallásfejlesztés különböző fokozatai | -közlő módszer<br>-szemléltetés<br>-magyarázat | |
| **Könyvészet**<br>Kovács Barbara: A zenei fejlesztő játékokról, Nóvum kiadó, Budapest, 2002<br>Lupu, Jean: Educarea auzului muzical dificil, Editura Muzicală, București, 1988<br>Michel Paul: A zenei nevelés alapjai, Zeneműkiadó, Budapest, 1974<br>Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana,Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2007<br>Szenik Ilona, Péter Éva: Ének-zene módszertan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010<br>Sófalvi Emese: Ének-zene szakmódszertan. Presa Universitară Clujeană, 2022. | | |
| **8.2 Szeminárium** | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| 1. Figyelemfelketés a gyerekekkel való foglalkozásban | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 2. Biztonságos intonáció | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 3. Hangmagasság-hallás, hangérték-megkülönböztetés, hangszín-érzékelés | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 4. Találd ki, ki szólított? | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 5. Találd ki milyen hangszer szól? | -modellálás<br>-gyakorlás-<br>modellálás<br>-gyakorlás | |
| 6. Ismerd fel az éneket részletéből | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 7. Éneklési készség fejlesztésére szolgáló gyakorlatok | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 8. Hasonlítsd össze a hangmagasságokat | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 9. Bizonytalan bichord, trichord | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 10. Szolmizálás | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 11. Gyakorlatok a hangsor fokain | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 12. Szolmizálás kézjellel | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 13. Ritmusgyakorlatok visszhang-ismétlése | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| 14. Ritmusnevek használata | -modellálás<br>-gyakorlás | |
| ***Könyvészet***<br>*Kodály: 333 olvasógyakorlat*<br>*Kodály: 100 kis induló* | | |

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

| |
|---|
| • A diák képes lesz a kurzus elvégzése után arra, hogy a tanulók hallását és zenei képességét fejlessze |

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|---|---|---|---|
| 10.4 Előadás | Kulcsfogalmak, a hallásfejlesztéssel kapcsolatos alapvető tudnivalók, a hallásfejlesztés fontosabb szakaszainak elsajátítása | Parciális és félévi vizsga hallásfejlesztés tematikában | 75 % |
| 10.5 Szeminárium | A szemináriumi témák elsajátítása, aktív jelenlét | Szemináriumi aktivitás, jelenléti ív | 25 % |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei | | | |
| • Az elméleti és gyakorlati anyag elsajátítása<br>• Szemináriumon való aktív résztvétel | | | |

**11. SDG ikonok** (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

| | |
|---|---|
| <br>A fenntartható fejlődés általános ikonja | |

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:
25.09.2025

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
26.09.2025