

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Zenei informatika 1 (Informatică muzicală 1)

Egyetemi tanév: 2026-2027

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program/ Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Zenei informatika 1 (Informatică muzicală 1)			A tantárgy kódja	TLX 3126
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	dr. Fekete Miklós				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Fekete Miklós				
2.4. Tanulmányi év	1	2.5. Félév	1	2.6. Értékelés módja	Kollokvium
2.7. Tantárgy rendszere	Választható			2.8. Tantárgy típusa	Szaktárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	1	melyből: 3.2. előadás	–	3.3. szeminárium/labor/projekt	1
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	14	melyből: 3.5. előadás	–	3.6. szeminárium/labor	14
3.5 Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					óra
3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása (ET)					4
3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					4
3.5.3. Szemináriumok/ laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása (nagyobb vagy egyenlő a tantárgy naptárában az ellenőrzési feladatokra előírt összórással)					24
3.5.4. Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
3.5.5. Vizsgák					2
3.5.6. Más tevékenységek:					–
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám					36
3.8. A félév összóraszám					50
3.9. Kreditszám					2

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. tantervi	• általános zeneelméleti ismeretek
4.2. kompetenciabeli	• általános számítógéphasználati ismeretek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	–
5.2. A szeminárium/ labor lebonyolításának feltételei	• 100%-os jelenléti kötelezettség • szemináriumi feladatok megoldása (órák keretében és tanórákon kívül): kottaszerkesztés, audio-file szerkesztése;

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)¹

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CP6	Kottát olvas
CP12	Azonosítja a zene jellegzetességeit
CP13	Kottákat tanulmányoz
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	Kompetencia
CT3	Menedzseli saját szakmai fejlődését

6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)²

A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények		
Kompetencia kódja	Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)	Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
CP6	1. A hallgató ismerteti és érvekkel alátámasztva magyarázza a zenei notáció (a zenei írás-olvasás) alapjául szolgáló elméleteket, fogalmakat és elveket.	1. A hallgató helyesen kapcsolja össze és teremti meg az összefüggést a kotta és a zenei hangzás között (a szakiránytól függően eltérő sajátosságokkal és összetettségi szinten), a megszerzett hallási, zenei memória-, valamint zenei írás-olvasási készségei – beleértve a belső zenei hallást – alapján.
CP12	3. A hallgató azonosítja a zenei szakterülethez tartozó vagy ahhoz kapcsolódó releváns információforrásokat.	3. A hallgató kiválasztja és rendszerezi a zenei tárgyú, illetve a szakterülethez kapcsolódó információkat (lejegyzési, hangszerelési, kottaszerkesztési stb. szempontból).
CP13	4. A hallgató meghatározza és ismerteti a klasszikus zeneszerzés-technikák, valamint a bevett zeneelemzési módszerek alapjául szolgáló elméleteket, fogalmakat, elveket, szabályokat és zenei nyelvi elemeket, különös tekintettel a szakirányára.	4. A hallgató felismeri és megfelelően alkalmazza a klasszikus zenei írás technikáit (homofon/polifon, a szakiránytól függően eltérő sajátosságokkal és összetettségi szinten), esztétikai és szemantikai értékeket hordozó eredmény létrehozására törekedve.
CT3	A hallgató ismeri a karriertervezés, az egész életen át tartó tanulás, a továbbképzési és mobilitási lehetőségek, valamint az idegen nyelven elérhető nemzetközi szakmai források fogalmait.	A hallgató folyamatosan kiértékeli saját kompetenciáit, fejlesztési célokat határoz meg, képzési programokat kutat fel, és idegen nyelvet használ szakmai tájékozódásra és együttműködésre, valamint projekteken való részvételle.

7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)

¹ A tanulmányi program tantervből át kell venni azokat a szakmai és/vagy transzverzális kompetenciákat, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. Minden kompetencia esetében változatlan formában át kell venni a teljes kijelentést, beleértve a kompetencia kódját is, ahogyan a tantervben megjelenik. Amennyiben a két kategória közül valamelyikből nem vesznek át kompetenciákat, a táblázatban az adott kategóriának megfelelő sort törölni kell.

² Meg kell említeni a tanulmányi programra jellemző képzési eredményeket, amelyek fejlesztéséhez az a tantárgy is hozzájárul, amelyhez az adott tantárgyi adatlap készült. A tantárgy típusának (alaptárgy/szaktárgy/kiegészítő tárgy) megfelelő jellemzőket változatlan formában kell átvenni a tantervből, és a kapcsolódó kompetencia jobb oldalán kell feltüntetni.

• Ismeri a digitális kottaszerkesztő programok (pl. Sibelius, MuseScore stb.) alapvető funkcióit, kezelőfelületét és munkafolyamatait. • Ismeri a zenei jelrendszer, notációs szabályok és hangszerelési sajátosságok kottaképben való megjelenítésének követelményeit. • Ismeri a digitális hangtechnika alapelveit, valamint azt, hogyan integrálhatók a hangzó példák a kottaszerkesztési munkafolyamatokba. • Tudja, milyen „hatékony munkavégzési technikák” támogatják a gyors, strukturált és hibamentes kottaszerkesztést. • Ismeri azokat a kritériumokat, amelyek alapján saját munkáját objektíven értékelheti a szakmai és munkaerőpiaci elvárásokhoz igazodva. • Alkalmazza a kottaszerkesztő szoftverek funkcióit önállóan, és különböző komplexitású kottaképeket hoz létre (vokális, hangszeres, kamarazenei, zenekari, stb.). • Képes digitális hangtechnikai eszközöket használni (pl. MIDI-bevitel, alapvető hangfájl-kezelés) a kottaszerkesztési feladatok támogatására. • Hatékony munkavégzési technikákat használ: létrehoz, szerkeszt, javít, exportál; képes projektjeit strukturáltan és időhatékonyan megszervezni. • Kreatívan és problémamegoldó módon alkalmazza a szoftverek nyújtotta lehetőségeket (layout-ok, grafikus elemek, speciális notációk, sablonok stb.). • Képes saját munkáit szakmai szempontok szerint értékelni, hibáit javítani, és a kapott visszajelzéseket beépíteni.
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
• Önállóan dolgozik kottaszerkesztési projekteken, felelősséget vállal a kották szakmai pontosságáért, olvashatóságáért és technikai minőségéért. • Saját kezdeményezésre fejleszti digitális kottaszerkesztési és hangtechnikai ismereteit, új funkciókat és munkamódszereket sajátít el. • Felelősségteljesen alkalmazza a szakmai és munkaerőpiaci elvárásokat: munkáit a megfelelő formátumban, igényességgel és határidőre adja át. • Képes saját fejlődését folyamatosan nyomon követni, objektív önértékelést végezni, valamint tanulmányait és gyakorlatát ennek megfelelően alakítani.

8. A tantárgy tartalma

8.2 Szeminárium	Didakt. módszerek
1. A SIBELIUS és MUSE SCORE kottaszerkesztő program bemutatása / megismerése.	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
2-3. Egyszólamú ének/dallam beírása a SIBELIUS és MUSE SCORE kottaszerkesztő program segítségével – violín- és basszuskulcsban. Gyakorlatok. Szöveg aláírása.	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
4-5. Többszólamú, Orff-jellegű (<i>Schulwerk</i>) ritmusgyakorlatok beírása. Testritmushangszer-gyakorlatok kitalálása és beírása.	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás

[szinkópa, triola és rendkívüli értékelosztások, legatók, összekötött száraz, felütés, különböző ütemek - 6/8-os ütem]	
6-7. Gyermekdal (gyermekvers-megzenésítés) beírása és kiegészítése dallam- illetve ritmusszólamokkal [pl. furulya-szólammal és 2-3 ritmushangszerrel]	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
8. Zongorakotta szerkesztése és beírása. Bach-korál beírása (orgona) + transzponálása.	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
9. Színes zongorakotta zongoratanuláshoz - minden hang más szín (do-piros; re-narancs; mi-sárga; fa-barna; sol-zöld; lá-kék; si-lila).	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
10-11. Vonósnégyes (kamaramű) beírása. A partitúra szétdobása szólamkottákra. [tempójelzés, dinamikai jelek, stb.]	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
12-13. Többszólamú kórusművek beírása/szerkesztése [tempójelzés, dinamikai jelek, stb.]	- bemutatás - problematizálás - magyarázat - gyakorlás
14. Ismétlés, ellenőrzés	- problematizálás - gyakorlás

9. Értékelés

Tevékenység típusa	9.1 Értékelési kritériumok ³	9.2 Értékelési módszerek ⁴	9.3 Aránya a végső jegyben
9.5 Szeminárium/ Labor	- A. vizsga: portfólió összeállítása, bemutatása; - B. kollokvium: kottabeírás;	- portfólió - felmérés (kollokvium)	60% + 30%
	- C. hivatalból járó pontszám (1 jegypont);		10%
9.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
- aktív részvétel az órák (szemináriumok) min. 75%-án; - saját portfólió (kottaszerkesztőben beírt különböző nehézségű zenei alkotások) összeállítása és bemutatása (lásd előbb A. vizsgaként); - gyakorlati vizsga: egy műrészlet beírása előben (lásd előbb B. vizsgaként); - a vizsgapontszám min. 50%-ának teljesítése;			

10. SDG-ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)⁵

		A fenntartható fejlődés általános ikonja
---	---	--

³ Az értékelési kritériumoknak közvetlenül tükrözniük kell a tanulmányi program és a tantárgy szintjén kitűzött képzési eredményeket. Pontosabban, a várható képzési eredményeknél felsorolt eredményeket értékelik.

⁴ Javasolt mind a végső kiértékelési módszerek, mind a folyamatos kiértékelési stratégia meghatározása.

⁵ Válasszon ki egyetlen olyan ikont, amely az *Egyetemi folyamatban történő alkalmazására vonatkozó eljárás* szerint legjobban illeszkedik az adott tantárgyhoz. Ha a tantárgy általánosságban foglalkozik a fenntartható fejlődéssel (pl. bemutatja/bevezeti a fenntartható fejlődés általános kereteit stb.), akkor a Fenntartható Fejlődés

1 FÁRA SÁRÁCHÉ	2 FOAMETE „ZERO”	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTARE	4 EDUCATIE DE CALITATE	5 EGALITATE DE GEN	6 APĂ CURATĂ ȘI SANITATIE	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESSIBILE	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ
	11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ	14 VIAȚĂ ACVATICĂ	15 VIAȚĂ TERESTRĂ	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR	Nem alkalmaz- ható

Kitöltés időpontja:
2026. 04. 25.

Előadás felelőse:
dr. Fekete Miklós

Szeminárium felelőse:
dr. Fekete Miklós

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

Intézetigazgató:

általános ikonja rendelhető hozzá. Ha egyetlen ikon sem vonatkozik a tantárgyra, válassza az utolsó opciót: „Nem alkalmazható”.