A TANTÁRGY ADATLAPJA

Zenei hallásfejlesztés 1 TLM 3104

(Educarea auzului muzical 1 / Musical Hearing Education 1)

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3. Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
1.4. Szakterület	Zene
1.5. Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Zeneművészet
1.7. Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	Educarea auzului muzical 1 / Musical Hearing Education 1 / Zenei hallásfejlesztés 1					A tantárgy kódja	TLM 3104
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Sófalvi Emese						
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Sófalvi Emese						
2.4. Tanulmányi év	I.	2.5. Félév	1	2.6. Értékelés módja	E	2.7. Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

3.1. Heti óraszám	**4**	melyből: 3.2 előadás	**1**	3.3 szeminárium/labor/projekt	**1**
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	56	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium/labor	**14**
Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:					**óra**
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása 3.5.1 Tankönyv tanulmányozása 3.5.2 Jegyzetek tanulmányozása 3.5.3. A szakirodalom tanulmányozása					24
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					0
Szemináriumok, házi feladatok, referátumok, esszék kidolgozása					0
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					2
Más tevékenységek: kétirányú kommunikáció a tárgyfelelőssel					1
3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszáma					**28**
3.8. A félév összóraszáma					**56**
3.9. Kreditszám					**2**

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	Nincs
4.2. Kompetenciabeli	Alapvető hallási kompetencia.

5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	Zongora, okostábla, Microsoft Teams
5.2. A szeminárium lebonyolításának feltételei	Zongora, okostábla, Microsoft Teams, Intézeti könyvtár

6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák[1]

Szakmai/kulcs-kompetenciák	-zenét tanul - kottát olvas - a zene jellegzetességeit tanulmányozza - példákat használ -
Transzverzális kompetenciák	Legyőzi a lámpalázat Fejlődését követi

6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri - A különböző hallásfejlesztési módszereket - A különböző hallásfejlesztési eszközöket
Képességek	A hallgató képes - megérteni a különböző hallásfejlesztési módszereket - továbbadni a hallásfelesztés alapfokú tudását az iskolai oktatás keretében
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan fejleszteni a saját hallását, megérteni a különböző hallásfejlesztési módszerek és eszközök közti különbséget, és képes alkalmazni azokat.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tantárgy célja megismertetni a különböző korok, hazai és külföldi hallásfejlesztő módszerét azzal a céllal, hogy a leendő zenetanároknak megfelelő rálátása legyen a zenetanításban használható fejlesztési módszerekre.

[1] Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• A diák tudja megvalósítani felelősségteljesen a szakmai feladatait • A csapatmunka gyakorlatának megismerése, a különböző szintű szerepekkel és tevékenységekkel való megismerkedés, azok begyakorlása • Az egyéni folyamatos szakmai fejlődés szükségességének felismerése; a tanulás forrásainak és tehnikájának hatékony használata az egyéni szakmai fejlődés elérése érdekében

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A zenei hallás fejlesztésének szükségessége	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
2. A zene és annak fejlesztő hatása	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
3. A gyermek érzékenységének fejlesztése a zene által	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
4.A gyermek intellektuális fejlesztése zene által	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
5.A gyenge hallású gyermekek vizsgálata	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
6.A zenei hallás és az énekhang, az emberi faj jellemző tulajdonsága	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
7.Az emberi fül–a hallószerv	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
8. A gyermekhangról általában	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
9.Az emberi hang–a központi idegrendszer által irányított tudatos folyamat	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
10.A hallás mint öröklött, környezet által és nevelés által fejlesztett zenei képesség	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
11. A gyerekek hallásfejlesztésében előálló psziho-pedagógiai és módszertani problémák	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
12. A gyenge hallású gyermek	-közlő módszer -szemléltetés	

	-magyarázat	
13. Értékelés a zeneórán	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
14. A hallásfejlesztés különböző fokozatai	-közlő módszer -szemléltetés -magyarázat	
Könyvészet Kovács Barbara: A zenei fejlesztő játékokról, Nóvum kiadó, Budapest, 2002 Lupu, Jean: Educarea auzului muzical dificil, Editura Muzicală, București, 1988 Michel Paul: A zenei nevelés alapjai, Zeneműkiadó, Budapest, 1974 Osvay Károlyné: Az ének-zene tanítás módszertana,Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2007 Szenik Ilona, Péter Éva: Ének-zene módszertan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010 Sófalvi Emese: Ének-zene szakmódszertan. Presa Universitară Clujeană, 2022.		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Figyelemfelketés a gyerekekkel való foglalkozásban	-modellálás -gyakorlás	
2. Biztonságos intonáció	-modellálás -gyakorlás	
3. Hangmagasság-hallás, hangérték-megkülönböztetés, hangszín-érzékelés	-modellálás -gyakorlás	
4. Találd ki, ki szólított?	-modellálás -gyakorlás	
5. Találd ki milyen hangszer szól?	-modellálás -gyakorlás- modellálás -gyakorlás	
6. Ismerd fel az éneket részletéből	-modellálás -gyakorlás	
7. Éneklési készség fejlesztésére szolgáló gyakorlatok	-modellálás -gyakorlás	
8. Hasonlítsd össze a hangmagasságokat	-modellálás -gyakorlás	
9. Bizonytalan bichord, trichord	-modellálás -gyakorlás	
10. Szolmizálás	-modellálás -gyakorlás	
11. Gyakorlatok a hangsor fokain	-modellálás -gyakorlás	
12. Szolmizálás kézjellel	-modellálás -gyakorlás	
13. Ritmusgyakorlatok visszhang-ismétlése	-modellálás -gyakorlás	
14. Ritmusnevek használata	-modellálás -gyakorlás	
Könyvészet *Kodály: 333 olvasógyakorlat* *Kodály: 100 kis induló*		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

• A diák képes lesz a kurzus elvégzése után arra, hogy a tanulók hallását és zenei képességét fejlessze

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Kulcsfogalmak, a hallásfejlesztéssel kapcsolatos alapvető tudnivalók, a hallásfejlesztés fontosabb szakaszainak elsajátítása	Parciális és félévi vizsga hallásfejlesztés tematikában	75 %
10.5 Szeminárium	A szemináriumi témák elsajátítása, aktív jelenlét	Szemináriumi aktivitás, jelenléti ív	25 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• Az elméleti és gyakorlati anyag elsajátítása • Szemináriumon való aktív résztvétel			

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

 A fenntartható fejlődés általános ikonja	

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:
25.09.2025

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
26.09.2025