



HANGSZÍN

**diákkonferencia
a zenés színházról**

**2026. május 07.
9.00 - 15.00**

**Bánffy Miklós Operastúdió
Rózsa | Samuil Micu u. 12.**



HANGSZÍN

diákkonferencia
a zenés színházról

09:00 Regisztráció

09:30 Konferencia megnyitója, köszöntők

09:40 - 11:45 I. SZEKCIÓ

Szekcióvezető: dr. Csákány Csilla (BBTE)

Kovács Szilveszter (BBTE, BA): *A kórusmű színpadi dimenziói: a sámánisztikus rítus zenei megjelenítése Veljo Tormis Raua needmine (Átok a vasra) című művében*

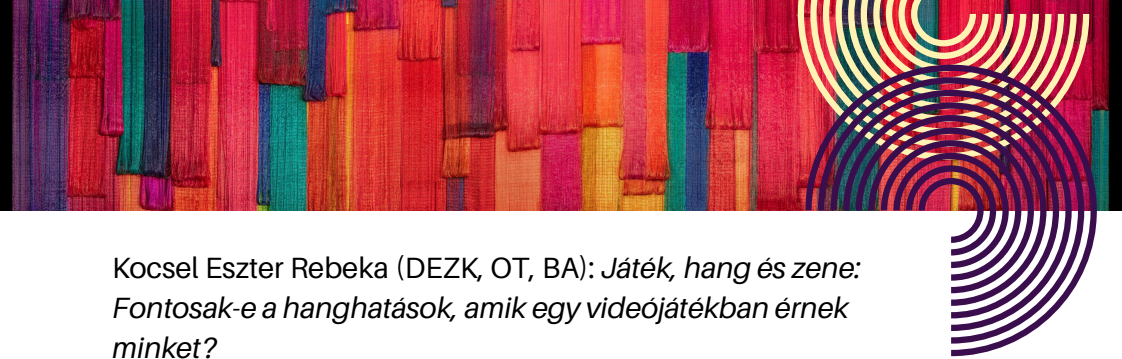
Orbán Csala (GDZA, doktori iskola): *Kulcs Bartók Kékszakállújának várához*

Barcai Blanka (BBTE, RTZK, BA): *Debussy újításai a 20. századi opera műfajában a Pelléász és Mélisande tükreben*

Miklós-Lőrincz Rachel (BBTE, RTZK, BA): *Zene és szöveg kapcsolata a Valahol Európában című musicalben*

W. A. Mozart: Don Giovanni: *Batti, batti, o bel Masetto* c. ária - előadja Zágonyi Hanna, zongorán kíséri: Szócs Kristóf (felkészítő tanár: Duffner Melinda)

Ocskay Klára (GDZA, doktori iskola): *Eötvös Péter operaképe az avantgárd mainstreamben*



Kocsel Eszter Rebeka (DEZK, OT, BA): *Játék, hang és zene: Fontosak-e a hanghatások, amik egy videójátékban érnek minket?*

Kiszel Jennifer (SZT, JGYPK, BA): *A csend. Egy Balázs Béla-mű operai adaptációja*

Kőő Ákos (BBTE, RTZK, BA): *A Padlás című musical zenei szövete*

Presser G.-Sztevanovity D.-Horváth P.: Padlás c. musical (részletek): Fényév távolság (Kőő Ákos), Ez ő, ez ő (Murzán Zoltán, Neagoi Éva, Hajdu Alexandra, Tamás Réka, Casian Anett, Csehi Szilamér) Valaki hamisan énekel (Szócs Anita) (felkészítő tanár: Toadere Kovács Dalma)

kávészünet

12:00 - 14.30 II. SZEKCIÓ

Szekcióvezető: Kissné dr. Mogyorósi Pálma (DEZK)

Baliga Mária-Magdolna (BBTE, RTZK, BA): *Kultúrák találkozása a Hegedűs a háztetőn című musicalben*

Mihály Éva (BBTE, RTZK, BA): *János vitéz daljáték és animációs film párbeszéde*

Tamás Réka (BBTE, RTZK, BA): *A zene és narráció összjátéka egy animációs musicalben - Az Egyiptom hercege vizuális és auditív világának metszéspontja*

