



Data și ora afișării:
06.07.2024, ora 13

A 2023-2024-es tanév II. félévében meghirdetett versenyvizsga egyetemi tanársegéd állásra
Concurs post didactic-asistent-semestrul II- an universitar 2023-2024

Az álláskeretben szereplő pozíciószám <i>Poziția în statul de funcții</i>	40
Tanári fokozat <i>Postul didactic</i>	Egyetemi tanársegéd- meghatározott idő (3 év) <i>Asistent universitar-periodă determinată (3 ani)</i>
Szóbeli témája <i>Tema prezentării probei orale</i>	Orgona szeminárium-a következő művek kidolgozása: J.S.Bach: Wer nur den lieben Gott laesst walten J.S.Bach: Szonatina az Actus Tragicus-ból BWV106, Alexandre Guilmant átírata Seminar de orgă-prelucrarea următorilor lucrări: J.S.Bach: Wer nur den lieben Gott laesst walten J.S.Bach: Szonatina az Actus Tragicus-ból BWV106, transcriptul lui Alexandre Guilmant
Versenyvizsga időpontja és helyszíne <i>Data și locul concursului</i>	2024. július 8., 13 óra Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, Horea út 7 szám, 305-ös terem <i>8 iulie 2024, ora 13</i> <i>Facultatea de Teologie Reformată și Muzică</i> <i>Cluj-Napoca, str. Horea, nr. 7, sala 305</i>



Bibliografie

1. Abrudan, Maria-Elisabeta, Probleme ale interpretării muzicii baroce pentru instrumentele cu taste în lumina documentelor de epocă, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009.
2. Denizeau, Gerard, Să înțelegem și să identificăm genurile muzicale. Editura Meridiane, 2000.
3. Douglass, Fenner, The Language of the Classical French Organ: A Musical Tradition before 1800, New and Expanded edition, Yale University Press, 1995.
4. Larousse, Dicționar de mari muzicieni. Editura Univers enciclopedic, București, 2000.
5. Murray, Michael, French Masters of the Organ, Yale University Press, New Haven & London, 1998.
6. Philippi Ursula, Rolul orgii în liturghia Bisericii Evanghelice din Transilvania, Teză de doctorat, 2006.
7. Retkes Attila, Gényuszok és mesteremberek, Gramofon Könyvek 2011.
8. Roșca Felician, Csanádi László, Dezvoltarea orgii italiene și activitatea familiei Mascioni. Il Transilvano de Girolamo Diruta sau muzica de orgă renescentistă de la Alba Iulia (Lb. maghiară și română), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007.
9. Türk, Erich Michael, Orga în continuă evoluție, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007.
10. Wolf, Cristoph: Johann Sebastian Bach a tudós zeneszerző, Park könyvkiadó 2000.

Președintele comisiei de concurs,
Lect. Univ. Dr. Miklós Noémi