

	Csütörtök		Péntek	
	I Év	II Év	I Év	II Év
8-9			Hangszeres átiratok Toadere Dalma 312	Zenei nyelvfejlődéstörténet Fekete Miklós 308
9-10	Fakultatív orgona ¹ Miklós Noémi			
10-11	Fakultatív orgona ² Miklós Noémi		Autohton zenetörténet Fekete Miklós 312	Moderálás a koncerteken Toadere Dalma 308
11-12	Fakultatív orgona ³ Miklós Noémi			
12-13	Fakultatív zongora ⁴ Miklós Noémi		Zenei mediáció – Bevezető fogalmak Toadere Dalma 312	Humán erőforrás menedzsment a művészeti projektek lebonyolításában Miklós Noémi 308
13-14	Az európai orgonaépítészet története ⁵ Miklós Noémi 305			
14-15	A harmóniavilág újjászületése a XX. század alkotásaiban Coca Gabriela 312	Iskolai gyakorlat Péter Éva 308	Beszédtechnika ⁶ Gombár Annamária 312	Zenei retorika és szemantika Banciu Katalin 308
15-16			Művészeti menedzsment Miklós Noémi 312	
16-17	A modern zene elmélete Péter Éva 313	Zenei kultúra Erdélyben Sófálvi Emese 308	Muzica de cameră ⁷ Sófálvi Emese 308	Akadémiai etika és integritás Püsök Sarolta 308
17-18				Muzica de cameră ⁸ Sófálvi Emese 308
18-19		Hangszeres és vokális előadói stilisztika Csákány Csilla 308		
19-20		Zeneművészet a médiakultúrában Csákány Csilla 308		

Peda modul órarendje itt: <https://padi.psiedu.ubbcluj.ro/tanarkepzes/orarend/#4ev>

¹ Balog Zsófia

² Gáspár Zsófia

³ Kovács Tünde

⁴ Balog Zsófia

⁵ Gáspár Zsóf, Kovács Tünde,

⁶ Balog Zsófia, Gáspár Zsófia, Holter Denisa, Képiró Domokos, Kónya Virág, Kovács Tünde, Sallai Krisztina, Szász Mihály, Vajas Albi, Péter Attila, Szép Gyula, Csomós Péter, Telegdy Áron

⁷ Szép Bálint, Vajas Albert

⁸ Simo Sarolta