

	H.	Csütörtök		Péntek	
	I.	I Év	II Év	I Év	II Év
8-9				Hangszeres átiratok	Projekt menedzsment
9-10		Fakultatív orgona <sup>1</sup> Miklós Noémi		Toadere Dalma 312	308 Miklós Noémi
10-11	*2	Fakultatív orgona <sup>3</sup> Miklós Noémi		Autohton zenetörténet	Mediáció kortárs térben
11-12		Fakultatív orgona <sup>4</sup> Miklós Noémi		Fekete Miklós 312	Toadere Dalma 308
12-13		Tartalomintegrációs stratégiák		Zenei mediáció a gyermekkoncerteken	Zenei nyelvfejlődéstörténet 2
13-14		Sófalvi Emese 301		Toadere Dalma 312	Fekete Miklós 308
14-15		A harmóniavilág ujjászületése a XX. században	Zenei retorika és szemantika	Beszédtehnika <sup>5</sup> Gombár Annamária 312	Repertoárismeret
15-16		Coca Gabriella 312	Banciu Katalin 308	Bevezető a kulturális marketingbe	Fekete Miklós 308
16-17		A modern zene elmélete	Hangszeres és vokális előadói stilisztika	Miklós Noémi 312	Kamarazene <sup>6</sup> Sófalvi Emese 308
17-18		Péter Éva 313	Csákány Csilla 308	Az európai orgonaépítészet története <sup>7</sup>	
18-19		A tudományterület didaktikája	Zeneművészet a médiakultúrában	Miklós Noémi 305	
19-20		Péter Éva 313	Csákány Csilla 308	Fakultatív zongora <sup>8</sup> Miklós Noémi 305	
20-21				Kamarazene <sup>9</sup> Sófalvi Emese 308	Hangosítás <sup>10</sup> S2

**Dátumok: Febr. 26-27, Márc. 12-13, 26-27, Április 17-18, Máj. 7-8, 14-15, 28-29.**

<sup>1</sup> Balog Zsófia

<sup>2</sup> Kamarazene – Képiró Domokos, Hétfő 10-11

<sup>3</sup> Gáspár Zsófia

<sup>4</sup> Kovács Tünde

<sup>5</sup> Balog Zsófia, Gáspár Zsófia, Holter Denisa, Képiró Domokos, Kónya Virág, Kovács Tünde, Sallai Krisztina, Szász Mihály, Vajas Albi, Péter Attila, Szép Gyula, Csomós Péter, Telegdy Áron

<sup>6</sup> Simo Sarolta

<sup>7</sup> Gáspár Zsofi, Kovács Tünde,

<sup>8</sup> Balog Zsófia

<sup>9</sup> Szép Bálint, Vajas Albert

<sup>10</sup> Sallai Krisztina, Telegdy Áron, Gáspár Zsófia, Képiró Domokos, Kovács Tünde