

	Kedd	Csütörtök		Péntek	
	Mesteri II	Mesteri I		Mesteri I	Mesteri II
8-9				Beszédtehnika – Gombár A. 313 terem	Humán erőforrás menedzsment – Miklós N. 312 t.
9-10					
10-11				Autohton zenetörténet- Fekete M 313 terem	Moderált koncertek – Toadere D. 312 terem
11-12					
12-13				Zenei mediáció Toadere D. 313 terem	Zenei nyelvfejlődés- történet 1 – Fekete M. 312 terem
13-14					
14-15		A harmóniavilág ujjászületése a XX. században – Coca G. 313 terem	Iskolai gyakorlat – Péter É. 312 t.	Management- Miklós N 313 terem	Retorika- Banciu K. 312 terem
15-16					
16-17		A modern zene elmélete - Péter É. 313 terem	Népi elemek a klasszikus zenében 1 – Sófalvi E. 312 terem	Hangszeres átiratok- Török Á. 313 terem	Hangszeres es vokalis stilsztika – Csákány Csilla 312 terem
17-18					
18-19		Kamarzene -Sófalvi E./Toadere D. 301 t./ Studio	Kultúratörténet - Lukács O. 305 t	Kamarzene - Sófalvi E./Toadere D. 301 t./ Studio	Akadémiai etika – Püsök S. 312 terem
19-20					