

	Kedd	Szerda	Csütörtök		Péntek	
			Mesteri I	Mesteri II	Mesteri I	Mesteri II
8-9					Beszédtehnika – Gombár A. 313 terem	Projekt menedzsment – Miklós N. 312 terem
9-10						
10-11					Autohton zenetörténet 2 - Fekete M 313 terem	Mediacio kortars terben – Toadere D. 312 terem
11-12						
12-13			Orgona Miklós N.		Zenei mediáció a gyermekkoncerteken Toadere D. 313 terem	Zenei nyelvfejlődés- történet 2 – Fekete M. 312 terem
13-14						
14-15			A harmóniavilág ujjászületése a XX. században – Coca G. 313 terem	Retorika - Banciu K. 312 terem	Bevezető a kulturális marketingbe - Miklós N 313 terem	Fekete M. Repertoár ismeret 312 terem
15-16						
16-17			A modern zene elmélete - Péter É. 313 terem	Zenei kultúra Erdélyben – Sófalvi E. 312 terem	Hangszeres átiratok- Török Á. 313 terem	Hangszeres es vokalis stilisztika – Csákány Csilla 312 terem
17-18						
18-19			A tudományterület didaktikája - Péter É. 313 terem	Kamarazene/ Musical Toadere D./Sofalvi E. Studio		
19-20						
20-21						